

БӨЛІМ: ОҚУШЫ

Журналистика: выбор сердца

ЖАРИЯЛАНДЫ 24.02.2026	ТІРЕК СӨЗДЕР журналистика, поэзия, преемственность, профессиональный выбор, Сайлаубай Тойлыбаев, творческое наследие	СІЛТЕМЕ https://bilimger.kz/187397/
--------------------------	--	--

Жайлаубай Айша Айдосқызы

КГУ «Общеобразовательная школа №117»

11 сынып оқушысы

Аннотация

В данной статье рассматривается жизненный и творческий путь известного казахстанского поэта и журналиста Сайлаубая Тойлыбаева. На примере его профессиональных достижений автор обосновывает свой выбор будущей профессии — журналистики, подчеркивая важность преемственности поколений и роли качественного слова в современном обществе.

Ключевые слова: Сайлаубай Тойлыбаев, журналистика, преемственность, творческое наследие, поэзия, профессиональный выбор.

ВВЕДЕНИЕ

Выбор будущей профессии — это один из самых ответственных шагов в жизни человека. Для кого-то этот выбор продиктован модой, для кого-то — расчетом, но для меня он стал зовом крови и продолжением семейной традиции. Мой дедушка, Сайлаубай Тойлыбаев, посвятил всю свою жизнь служению слову, став живым примером того, как журналистика и литература могут менять мир и сердца людей. Глядя на его путь, я осознала, что журналистика — это не просто работа, это миссия, которую я готова принять на себя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сайлаубай Тойлыбаев — личность масштабная. Он является лауреатом

Международной литературной премии «АЛАШ», обладателем медали «Ерен еңбегі үшін» и почетным гражданином Ескельдинского района. Его путь начался в селе Жетысу, и уже в 1962 году, будучи пятиклассником, он написал свои первые строки. Образование, полученное на факультете журналистики КазНУ имени аль-Фараби, заложило фундамент его блестящей карьеры.

Дедушка более десяти лет проработал редактором на Казахском радио, оттачивал свое мастерство в издательстве «Қайнар» и газете «Кітап жаршысы». Его профессионализм позволял ему занимать высокие посты, в том числе должность помощника президента концерна «Қазақ мұнай өнімдері». Для меня его биография — это учебник целеустремленности. Он доказал, что журналист должен быть многогранным: уметь анализировать экономические процессы и при этом оставаться тонким лириком.

Творческое наследие дедушки поражает: такие книги, как «Жыл он екі ай», «Өмірімнің бәрі өлең», «Темірқазық» и многие другие, вошли в золотой фонд нашей литературы. Но особую гордость вызывает его вклад в песенное искусство. Его стихотворение «Қыздар, қыздар» стало настоящим народным хитом и победителем конкурса «Жаңа ғасырға — жаңа ән!». Музыкальность его слога привлекала таких великих исполнителей, как Макпал Жунусова.

Почему же я выбираю именно журналистику? Прежде всего, из-за желания продолжить династию. Журналистика дает возможность быть в центре событий, влиять на общественное мнение и помогать людям, как это делал мой дедушка. Я хочу научиться так же мастерски владеть словом, чтобы мои материалы приносили пользу обществу. В эпоху цифровых технологий и переизбытка информации честная и качественная журналистика, основанная на традициях, которые заложил мой ата, важна как никогда.

Дедушка часто говорит, что журналист — это прежде всего ответственность. Я готова взять на себя эту ответственность. Его пример показывает, что журналистика не имеет границ: сегодня ты пишешь острый репортаж, а завтра — пронзительное стихотворение, которое поет вся страна. Это вдохновляет меня развиваться в разных жанрах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В этом году моему дедушке исполняется 75 лет. Это возраст мудрости и признания. Его жизненный путь, отмеченный грантами акима Алматы и признанием Союза писателей Казахстана, является для меня самой высокой планкой. Мой выбор профессии — это мой подарок к его юбилею и обещание хранить верность печатному слову. Я верю, что преемственность поколений поможет мне стать достойным представителем медиасферы, сохранив ту искренность и патриотизм, которыми пронизано каждое

произведение Сайлаубая Тойлыбаева.

Список использованной литературы:

1. Биографическая справка о Тойлыбаеве Сайлаубае (материалы из личного архива / предоставленного документа).
2. Сборник произведений «Жыр маржаны», VI том.
3. Реестр лауреатов литературной премии «АЛАШ».

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.