

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

История возрождения греко-римской борьбы

ЖАРИЯЛАНДЫ
20.05.2020СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/74945/>

УДК 796.8:94

История возрождения греко-римской борьбы.

Демидова А.М. студентка группы ФК и СР 19-5
Азизов А.А. Институт Мардана Сапарбаева

Научный руководитель: магистр

Түйін

Бұл мақалада жауынгерлік өнер және өзін-өзі қорғау сияқты қолмен күресу тарихы қарастырылады. Қазақстанның қарулы күштерінде қызмет еткен қолмен жұмыс істейтін мамандары қару-жарақсыз қолмен ұрыс-керістерді және өзін-өзі қорғауды дамытуға бірлескен ықпал етті. Сондай-ақ, бәсекелестік ережелерін сипаттайды. Техниканы шектеу және қолдану, сондай-ақ ереуілдер мен лақтырулар.

Summary

This article examines the history of hand-to-hand combat, as a martial art and self-defense. Kazakhstan's hand-to-hand combat specialists who served in the armed forces exerted a joint influence on the development of hand-to-hand combat and self-defense without weapons. Also describes the rules of competition. Limitations and applications of techniques, as well as strikes and throws.

Древняя Греция – колыбель развития многих видов спорта, и борьба, как вид спорта, достигла подлинного развития именно в Греции. Вы спросите когда появилась греко-римская борьба? Первым официальным упоминанием греко-римской борьбы можно считать включения её в программу олимпийских игр в 704-м году до нашей эры. Она входила в классическая пятиборье – пентатлон: бег, метание копья, метание диска, прыжки и борьба. Знаменитый греческий атлет Тесеус был учредителем первых правил: побеждал тот борец, кто бросит противника на землю три раза. Греция большое

значение уделяла профессиональной подготовке борцов, там были организованы первые школы по подготовке спортсменов. Приемы борьбы широко использовались и в подготовке воинов. Многие выдающиеся мужчины древней Греции были борцами и участниками олимпийских игр- Милон Кротонский (шестикратный чемпион олимпийских игр), Пифагор, Платон, Пиндар, Алкинад. Римляне переняли у греков увлечение борьбой. У них борьба демонстрировалась в сочетании с кулачным боем, а в гладиаторских боях – с вооруженным боем, победители этих сражений становились народными кумирами.

Милон Кротонский (1672-1683 гг., П.Пюже, Лувр, Париж) Но в конце IV века школы Гладиаторов приходит в упадок и закрываются, прекращают свое существование и олимпийские игры. Лишь только в конце XVIII начале XIX века в Европу возвращается греко-римская борьба. Теперь местом её развития становится Франция, где и были заложены современные правила игры: в греко-римской борьбе захваты проводятся только руками, без участия ног; побеждает схватке тот, кому удастся положить противника на обе лопатки на ковёр, или же к победе приводит в преимущество одного из соперников В 10 баллов. Французская борьба – так стали называть греко-римскую борьбу вплоть до 1948 г. Как и в древней Греции и Риме, французская борьба получила широкую популярность среди простого народа да, народные силачи выступали в бродячих цирках, местах гуляний и увеселений. Позже борьба получает статус профессиональной, разыгрываются первенства городов, страны, организуются чемпионаты. Во Францию начинают приезжать борцы из других стран для того, чтобы принять участие в соревнованиях. Со временем французская борьба получает международное признание и большую популярность во всём мире. Всевозможные находки археологов говорят о том, что наибольшей популярностью борьба пользовалась в древней Греции. Борьба входила в систему физического воспитания детей, юношей и взрослых. Многие выдающиеся личности древней Греции были борцами. Для греков борьба была наукой и священным искусством, она представляла собой самое важное занятие для молодых людей. Спортсмены боролись голыми, их тела были покрыты оливковым маслом и слоем очень мелкого песка, чтобы защитить кожу от солнечного света или от холода зимой. После борьбы они соскребали этот слой с помощью инструмента под названием «стригиль» и мылись водой. Согласно рисункам и надписям того времени, бои были похожи на поединки вольной борьбы. Победителем был объявлен тот, кто первым бросил или прижал (на спину, бёдра, грудь, колени или локти) своего соперника. В 1898-м году в Вене (Австралия) состоялся первый чемпионат Европы по греко-римской борьбе среди любителей. Участвовало 11 спортсменов из 3-х стран (Австралии, России и Германии). Правила греко-римской борьбы поединков на соревнованиях в греко-римской борьбе состоит из двух периодов по 3 минуты, между периодами предусмотрен перерыв длительностью в половину минуты. Победа в поединке присуждается спортсмену, которому удалось прижать соперника лопатками к борцовскому ковру (туше). Победа засчитывается также, Если борец выигрывает по

очкам два периода. Если счёт одинаковый, то судья назначает дополнительные минуты для определения более активного борца и., Если борец выигрывает по очкам два периода. Если счёт одинаковый, то судья назначает дополнительные минуты для определения более активного борца. Очки спортсмены зарабатывают после успешно проведённых приемов или же за нарушения правил соперником. В греко-римской борьбе запрещено: хватать соперника двумя руками за шею, наносить сопернику удары, смазывать чем-либо тело перед схваткой, спорить с судьей, разговаривать друг с другом. На Руси борьба зародилась в те далёкие времена, когда ещё перед началом боя устраивались рукопашные поединки между воинами. В истории нашего народа есть случаи, когда быть или не быть войне решил именно такой поединок. Так, в Лаврентьевской летописи (за 993 г.), рассказывается, как Печенежский князь предложил нашему князю Владимиру перед боем провести поединок двух воинов, и чей борец победит, за тем и победа.

Русский воин, выходец из простых крестьян, оказался сильнее, он оторвал Печенежского борца от земли и удавил руками. Так был решен исход всего сражения. Всегда находились добры молодцы, которые хотели: « И себя показать, и людей посмотреть». О борьбе сложено много народных пословиц, поговорок, былин. Кто же не знает наших легендарных былинных богатырей: Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича! Считается, что в России греко-римская борьба появилась в 1895-м году, а в 1897-м году в городе Санкт-Петербург был проведён первый чемпионат России, на котором первым чемпионом стал Александр Шмелинг из города Петербурга. В 1913-м году на чемпионате мира среди любителей впервые русский борец Георгий Бауман из Петрограда становится чемпионом весовой категории до 75 килограммов. 1947 – это год вступления федерации борьбы СССР в Международную федерацию борьбы ФИЛА. В этом же году чемпионов стали награждать золотыми медалями, а вот призёры получали не медали, а серебряные и бронзовые жетоны. Надо отметить, что с 1948 по 1990 годы Греко-римская борьба в нашей стране называлась « Классической», И лишь с 1991 г. было принято современное название — греко-римская борьба. Но самое главное событие — это участие сборной команды страны в XXVIII Чемпионате Европы в Праге (Чехословакия), Советские борцы завоевали три золотые, серебряную и бронзовую медали. Чемпионами стали: Николай Белов (79 кг), Константин Коберидзе (87 кг), Иоханнес Коткас (св. 87 кг), серебряная медаль вручена Араму Ялтаряну, бронзовая — Вячеславу Кожарскому. Николай Белов был награжден специальным призом за лучшую технику, Советские борцы с честью пронесли спортивное знамя своей Родины. Три чемпиона Европы заняли второе командное место, уступив всего 2 очка сильной команде Швеции — это высокий результат для первого выступления. Самый титулованный борец современности – Александр Карелин герой российской федерации, заслуженный мастер спорта СССР, борец классического (греко-римского) стиля. Трёхкратный олимпийский чемпион в категории до 130 кг, девятикратный чемпион мира, 12-кратный чемпион

Европы, серебряные призёр олимпийских игр 2000 года, чемпион мира среди юниоров 1988 г., 13- кратный чемпион СССР и России. За всю историю современных Олимпийских игр с 1896 по 2004 годы советские и российские спортсмены по греко-римской борьбе завоевали 38 золотых, 23 серебряных и 17 бронзовых медалей. Для сравнения на втором месте по медалям — сборная Финляндии: 20 золотых, 19 серебряных и 18 бронзовых.

Список литературы: 23. Правила спортивных игр и состязаний. Иллюстрированный энциклопедический справочник. Пер. с англ., Минск, 199824. Гагонин С.Г., Гагонин А.С. Психотехника рукопашной схватки. СПб, 199925. Гуков Л.К. Спортивное единоборство. М., 200026. Самин Д.К. Самые знаменитые спортсмены России. (И.Поддубный, А.Медведь, А.Карелин) М., 200127. Тарас А.Е. Французский бокс сават: История и техника. Минск, 2001греко-римская борьба.

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.