

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

Актуальны ли в наше время нравственные ценности, пропагандируемые Абаем и Пушкиным?

ЖАРИЯЛАНДЫ
05.07.2023СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/141032/>

Нурсара Белисбаева

В истории есть имена, которые олицетворяют целую страну, народ. При упоминании России большинству на ум сразу приходит звезда золотого века русской литературы, солнце русской поэзии – Александр Пушкин. А символом казахского культурного наследия является ювелирный мастер художественного слова, ученый и великий поэт – Абай Кунанбаев. Двух этих личностей объединяет многое: кровная связь со своей родиной, предельная искренность и удивительная лиричность. Однако самое главное – это идейное родство их тематик, можно считать, что оба поэта пропагандировали высокие нравственные ценности. Несомненно, их творчество, их мысли по сей день считаются духовным ориентирами человечества.

Абай и Пушкин, прежде всего, являются вечными символами своих культур. Они глубоко самобытны и национальны. В произведениях Пушкина ярко прорисовываются исконно русские, а у Абая – исконно казахские картины жизни народа. В поисках истины люди также издавна черпают знания в их книгах. В современном мире Абаю и Пушкину возводят памятники, в их честь называются населенные пункты, улицы, образовательные центры, проводятся масштабные мероприятия, приуроченные их юбилеям, их произведения внедряются в школьную программу подрастающего поколения. Например, в городе Петропавловск памятник Абаю и Пушкину находится в самом сердце центрального парка, что говорит о его значимости для нас. Данная скульптурная композиция и ее символичность вызывает у граждан массу восхищений. Здесь на высоком постаменте установлены бронзовые фигуры поэтов, соединенные древом жизни, которое, с одной стороны, разделяет эпохи двух личностей, а, с другой стороны, показывает важность А.Пушкина и А.Кунанбаева в истории, и символизирует вековую дружбу казахского и русского народа.

Абай и Пушкин проложили путь к взаимодействию разных культур. Проникнувшись чаяниями народа, они стремились к его просвещению. Еще одной их общей чертой было

то, что они стремились подтолкнуть свой народ к мировой цивилизации. В знаменитом романе Мухтара Ауэзова «Путь Абая» был эпизод, где Кунанбай(отец Абая) дает жизненные наставления своему сыну, и в то же время осуждает его за близкие отношения с русским народом, а Абай отвечает, что восхищается искусством и культурой этого народа и в первую очередь мечтает о развитии науки и образованности всех людей на земле. Казахский поэт настолько уважал и любил творчество Пушкина, что перевел на казахский язык множество его произведений. Из уст в уста передавались: «Слово Онегина», «Письмо Татьяны» и «Из монолога Ленского». Пушкина также интересовала культура нашего народа. Учёные утверждают, что в архивах поэта после смерти нашли записи поэмы «Козы Корпеш и Баян Сулу», записанной для него в период поездки в Оренбург и Уральск. То есть, оба поэта были своего рода просветителями, не смотря на то, что жили они в разное время, у них всегда была общая миссия.

И Пушкин, и Абай соединили в себе дар поэта, просветителя, гуманиста и стали нравственными ориентирами для человечества. Их образ жизни, идеи их произведений являются своего рода образцом жизни для многих. В творчестве А.С. Пушкина особое внимание отведено сказкам, хотя их основными читателями со временем стали дети, в них поднимаются серьезные проблемы взрослых. Все сказки объединяет один общий смысл, который заключается в том, что добро всегда побеждает зло. Например, «Сказка о мёртвой царевне» учит тому, что важна не только внешняя красота, но и внутренняя. А в «Сказке о царе Салтане» идет речь о том, что добрым людям помогает сама судьба и высшие силы природы. Творчество Абая наиболее известно всем «Словами назидания». Слова назидания Абая — драгоценное сокровище, приобщенное к его поэтическому наследию. Сборник состоит из 45-ти слов, дающих понять читателю о том, что такое любовь, честность, доброта и , призывающих к стремлению к науке, достижению правильных целей. Если брать моральные заповеди Абая о нравственности, то среди них немало и оценочных реалий, и воспитательных соображений современности.

Мысли Абая и Пушкина актуальны и сегодня, и, пока человечество существует, не потеряют своего значения. В современном мире люди часто сталкиваются с проблемой нравственного выбора, в современном капиталистическом мире очень сложно сохранять чистоту души, ставить моральные ценности выше материальных. Однако великие Абай и Пушкин своими просветительскими идеями уже предначертали пути развития человечества. Существует теория, что эти личности знали ход истории наперед, чувствовали с какими трудностями может столкнуться их народ, именно поэтому их наследие вечное и неподвластное течению времени. Они были близки в понимании смысла человеческого общежития, видели возрождение нации в сохранении совести и справедливости.

ҚМ АА Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.