

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

Моя семья и друзья

ЖАРИЯЛАНДЫ
27.02.2020СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/90912/>

Краткосрочный план по ЛИТЕРАТУРЕ		
Раздел долгосрочного плана: Раздел 3: Сатира и юмор в литературе		Школа: КГУ Кыргызсайская СШ Уйгурского района Алматинской области
Дата: 14.01.2020г		ФИО учителя: Садыкова Мадина Раимжановна
Класс: 7 «Б»		Количество присутствующих: 9 отсутствующих: -0
Тема урока	КОМИЧЕСКОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>ПО 1 (понимание и ответы по тексту) — понимать термины: сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма,</p> <p>ПО 2 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию</p> <p>Г 5. пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях</p> <p>ПО 6. давать аргументированный ответ на проблемный вопрос</p> <p>АИ 5. характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста</p> <p>ОС 2. (оценка и сравнительный анализ) сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов</p>	
Цель обучения учащихся	<p>Все учащиеся смогут: Расширить и углубить понятие о видах смешного в искусстве.</p> <p>Большинство учащихся будут уметь: учиться находить аргументы для доказательства собственного мнения</p> <p>Некоторые учащиеся смогут: умения анализировать, выделять основную мысль</p>	
Языковые цели	<p>Учащиеся смогут: — акцентировать внимание на языке (например, лексика, включающая терминологию и фразы, необходимые для достижения целей обучения предмета); — использовать языковые навыки в различных комбинациях для достижения различных целей;</p>	
Привитие ценностей	Прививать любовь к историческому прошлому родины посредством примеров схожих произведений, а также уважение и сотрудничество при работе в группах	
Межпредметная связь	Русский язык История Информатика	
Навыки использования ИКТ	Возможно использование ИКТ для развития навыка поиска лексического значения слова из интернет словарей	
Предварительные знания	Учащиеся уже знают из программы 6 класса основные понятия/терминологию. На примере изучаемого содержания необходимо закрепить и углубить знания.	
Ход урока		
Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	<p>Психологический настрой к уроку: Стратегия «Подарок» В виде мимикю и жестов подари другу подарок.</p> <p>1. Деление на группы: Стратегия «ПАЗЛ» На картинках изображено: Книга — Перо писателя</p> <p>2. Этап вызова: Мотивация к изучению новой темы — Тема нашего урока «Комическое в литературе», свяжите картинки, по которым вы рассказывались с темой урока</p> <p>1-группа Психологи. КНИГА 2-группа Литературоведы. ПЕРО ПИСАТЕЛЯ</p> <p>Опрос домашнего задания: — Как вы думаете, полезно ли смеяться? — Приведите примеры смешного, где мы наблюдаем? (кино, цирк, карикатуры, анимация)</p> <p>ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА</p>	<p>Правила работы в группе. 3 мин</p> <p>2 мин</p>

Середина урока	<p>2. Стадия осмысления, работа в группах «Лист самоконтроля» Ведется на протяжении всего урока Ф.И.ученика-----</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Вид задания</td> <td style="width: 50%;">Отметка</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>–</p> <p>1. Группа «Психологи» Задание: — Расскажите о разных видах смеха; — Сгруппируйте виды смеха, используя диаграмму ВЕННА; — Приведите примеры разных видов смешного и пусть ученики определяют вид смеха Ответ: Количество колец соответствует количеству сравниваемых образов, понятий и явлений. Выделяют разные виды смешного в искусстве. Добрый смех называют юмором. Это жизнерадостный смех от избытка жизненных сил. (1) Иронический смех- это скрытый смех. Ирония – притворство – вид комического. (2) Интеллектуальный смех – это смех над остроумным ответом, игрой слов. (1) Обрядовый смех – это коллективный смех во время праздников (Наурыз- Новый год), игр, семейных торжеств (дни рождения, юбилеи, свадьбы) (1) Сатирический смех – это смех злой, разоблачающий, уничтожающий, основанный на явном неприятии того, над чем смеется автор.(2) Пример: «Мастер и Маргарита» Булгакова. Описание «дома Грибоедов», в котором от литературы ничего и не осталось, а все двери в таком «культурном» заведении увешаны табличками «рыбно-дачная секция».</p> <p>2. Группа «Литературоведы» Задание: — Расскажите о приемах комического в литературе: гротеск, гиперболы, контраст, уподобление, каламбур, абсурд, комическая неожиданность. — Приведите примеры разных текстов и пусть ученики определяют, какие приемы были использованы. Ответ: Гипербола – преувеличение, используется при создании комических образов Пример: былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» «Как кричит злодей-разбойник по -звериному то все травушки-муравушки уплетаются// Темны леса все к земле приклоняются...» Гротеск – причудливый, вид условной фантастической образности; нарушение принципа жизни подобия. Пример: образы градоначальников города Лупова, у одного из которых «органчик» вместо мозгов, а у другого на плечах фаршированная голова, были созданы в «Истории одного города» М. Е. Салтыковым-Щедриным. Или образ Кошея Бессмертного. Контраст – противопоставление, использование этого приема часто вызывает смех. Пример: Арлекин – традиционный персонаж итальянской народной комедии – уличных комедийных представлений. Арлекин – простак, увалень, позднее слуга-хитрец. Веселый мечтатель, идеалист, оттого наивный и беспомощный, прячущий за показным равнодушием и смешной неловкостью, неотесанностью, тонкий ум, меткую речь и убийственную иронию. Пьеро – миролюбивый, но чрезвычайно неудачливый персонаж, представляющий собой тип ловкого слуги, который добивается своей цели, прикрываясь добродушием. Изначально Пьеро был ловким, изворотливым, однако часто попадающим впросак слугой. Позднее в характере Пьеро стали преобладать черты доброго, обаятельного и печального любовника, неудачливого соперника Арлекина. Он сентиментален, влюбчив, доверчив и предан хозяину. Бедняга обычно мучается от неразделенной любви и от насмешек остальных комедиантов, у которых душевная организация не столь тонка. Уподобление — использование сравнения при создании комического. Сравнение человека и животного и наоборот уподобление животных людям. Комическое положение – это прием несоответствия поведения человека конкретной ситуации. Пример: Мальчик, переодетый в рваную одежду, но заявляющий, что он принц в повести М.Твена «Принц и нищий» Каламбур — игра словами, использование многозначности, омонимов и звукового сходства слов для достижения комического эффекта. Пример: «Депешу раз на теле граф Принес с собой на телеграф И, оголяясь, забыв про честь, Депешу деве дал прочесть. И, хоть была девица стойкой, Упала в обморок за стойкой...» Абсурд – нарушение логических связей Пародия – подражание друга. 3. Задание группам 1-2 Стратегия «Писатели» Задание: — Расскажите о комических жанрах, которые есть в литературе: сатирический рассказ или миниатюра, эпиграмма, анекдот, афоризм или солган, шуточное стихотворение. Сравните их, используя концептуальную таблицу. — Приведи примеры разных текстов и пусть ученики определяют, к каким жанрам можно их отнести: Ответ:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Линия сравнения</th> <th>Эпиграмма</th> <th>Афоризм</th> <th>Анекдот</th> <th>Шуточное стихотворение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Объем</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Адресат</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Цель</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Вид смешного</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Вид задания	Отметка							Линия сравнения	Эпиграмма	Афоризм	Анекдот	Шуточное стихотворение	Объем					Адресат					Цель					Вид смешного					<p>20 мин</p> <p>ФО внутри группы – запись в дневник</p>
Вид задания	Отметка																																		
Линия сравнения	Эпиграмма	Афоризм	Анекдот	Шуточное стихотворение																															
Объем																																			
Адресат																																			
Цель																																			
Вид смешного																																			

Представление групп
ФО Отличная работа в группе// можешь лучше//
4. Применение. Формирование умений и навыков
 — Приведите примеры из интернет и телевизионных блоков и программ, в которых используются приемы комедии.

Конец урока	5. Рефлексия: «Зарядка» Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. — присесть на корточки — очень низкая оценка, негативное отношение; — присесть, немного согнув ноги в коленях, — невысокая оценка, безразличное отношение; — обычная поза, стоя — руки по швам — удовлетворительная оценка, спокойное отношение; — поднять руки в локтях — хорошая оценка, позитивное отношение; — поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки — очень высокая оценка, восторженное отношение.	5 мин
Домашнее задание	Подготовить интересные факты из биографии И.А.Крылова	5 мин
Дифференциация - каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание - как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
<i>Дифференциация осуществляется при выполнении групповой работы: учащиеся распределяют обязанности в группе, таким образом учащиеся со слабой мотивацией будут прислушиваться к более мотивированным одноклассникам.</i>	<i>Посредством наблюдения за учащимися ходе выполнения заданий формативного оценивания, а также по составленным заранее критериям оценивания</i>	<i>Проведение физминутки</i>
Рефлексия по уроку Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему? Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему?	<i>Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.</i>	

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.