

## БӨЛІМ: ОРЫС ТІЛІ

## Стихотворение О.О.Сулейменова «Одна война закончилась другой»

ЖАРИЯЛАНДЫ  
30.05.2017СІЛТЕМЕ  
<https://bilimger.kz/14814/>

## АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

**Аипова Дина Аблайхановна**

**Цель:** Показать, как поэзия соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями героя.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся со стихотворением О.О.Сулейменова «Одна война закончилась другой»;
2. Развивать навыки выразительного чтения текста, умение анализировать стихотворный текст, познавательные способности учащихся;
3. Прививать любовь к литературному творчеству, формировать гражданско-патриотические качества личности.

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Оборудование:** Перед уроком раздать таблички с именами детей, клише для целеполагания, памятки по работе с «Ромашкой Блума» и с «Шестью шляпами мышления», тексты «Биография О.Сулейменова» и стихотворение «Одна война закончилась другой».

Слайды: «Великая Отечественная война», «Олжас Сулейменов», звукозапись «Священная война».

**Методы:** Словесный, наглядный, поисковый, межпредметная связь (история, музыка)

**Форма урока:** урок-диалог

**1.Эмоционально-психологический настрой.**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я ехала в вашу школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?

Учитель: Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке.

## **2. Группирование.**

-А теперь создадим 3 группы по цифрам: 9, 5, 45.

-В группе выберите спикера, который будет оценивать вас в течение урока по заданным критериям в Листе оценок. Но, кроме спикера, вас буду оценивать я, раздавая звездочки за правильные ответы и активность.

### **3. Выход на тему урока.** Прослушивание песни «Священная война». Слайд 1 - «Великая Отечественная война».

— Я хочу, чтобы вы прослушали песню? Слышали ли вы ее раньше? Как она называется? Знаете, кто автор песни? Слова написал В.И.Лебедев-Кумач, а музыка Александра Александрова.

— Как вы думаете, какова тема урока?

— Правильно, речь пойдет о войне. Неслучайно группирование было по цифрам 9, 5, 45. О чем они вам говорят?

— В преддверии празднования Дня Победы и дня рождения О.Сулейменова мы проведем урок-диалог по его стихотворению «Одна и война закончилась другой».

### **4. Чтение учителем стихотворения.**

### **5. «Корзина идей». Формулирование учащимися цели урока.**

— Перед вами «Корзина идей», сформулируйте цель урока и запишите на стикерах. (Пока пишут, раздать «Незаконченные предложения»)

Ученики зачитывают и кладут в корзину.

### **6. «Незаконченное предложение» - проверка знаний о ВОВ.**

Ученики зачитывают незаконченные предложения.

## **7. Минута молчания.**

— Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, не видели разрушенных бомбами домов. Нам не приходилось голодать. О войне мы можем судить по книгам и фильмам. Для нас война — история. И мы обязаны

помнить о тех, кто, не щадя себя, сражался за Родину, за мир во всем мире. Почтим память о погибших минутой молчания.

### 8. «Горячий стул» с применением вопросов по таксономии Блума. Изучение биографии О.Сулейменова. Слайд 2 «Олжас Сулейменов»

— Одним из поэтов, ставшим в детстве свидетелем послевоенной разрухи и передавшим нам свои воспоминания и чувства, был Олжас Омарович Сулейменов. Сейчас вы познакомитесь с биографией О.Сулейменова. Сколько минут вам дать? 2 или 3 минуты? Я вам предлагаю составить по 2 вопроса, используя «Ромашку Блума», памятки — на столе. А на «Горячий стул» сядет один из желающих и ответит на 6 вопросов, от простых до творческих.

### 9. Домашняя работа.

— Вам предстоит дома выучить стихотворение Сулейменова полностью, отрывок или подготовить выразительное чтение по выбору. Я вам его вначале урока прочитала, так как оно написано «свободным стихом». То есть, автор выбрал тон доверительной беседы, не стесняя себя рамками размера, ритма и рифмы.

### 10. ФМ

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И тихонечко садитесь

**11.Из теории литературы.** Вспомним теорию литературы. В группах 1 минуту обсудите и дайте ответ, что такое рифма - вопрос группе 9, размер - группе 5, ритм — группе 45. (рифма - созвучие концов стихотворных строк; размер — звуковой состав, определяющийся количеством слогов; ритм - стройность, правильное чередование элементов стиха).

### 12.Анализ текста «Шесть шляп мышления».

— А теперь поработаем с текстом стихотворения, используя «Шесть шляп мышления», памятки у вас на столе.

Белая шляпа – 2 ученикам.

Красная — группе 9.

Черная и желтая – группе 45 ( по 2 ученика).

Зеленая — двум ученикам из группы 5.

Синяя — двум ученикам из группы 5.

— Сколько времени вам дать? 4-5 минут? **Выступление учащихся.**

### 13. Рефлексия.

Война превращает в диких зверей людей, рожденных, чтобы жить братьями.

Я не знаю ни одного народа, который обогатился бы вследствие победы.

Поэтому у народа очень много мудрых мыслей о войне. В заключение урока вспомните продолжение пословиц и зачитайте их.

— Благодаря чему в нашей стране царит мир и согласие?

### 14.Оценивание. Выступление спикеров

Учитель: Не зря я ехала сюда с прекрасным настроением, вы приятно меня удивили. Спасибо за урок. Поздравляю всех с наступающими майскими праздниками. И пусть всегда у нас будет мирное небо.

## Приложения к уроку

### Приложение 1

#### Лист оценки

Имя ученика	Активность	Знание	Взаимопомощь	Формативное оценивание
1.				
2.				
3.				
4.				

### Приложение 2

## Кто быстрее продолжит пословицу?

Дружно за мир стоять -... людям долго жить. Войну хорошо  
слышать, ..... войне не бывать.  
Воин воет, ..... да тяжело видеть.  
Миром дорожить — .... а детки горюют.

## Приложение 3

### Клише для формулировки целей урока

1. На уроке мы познакомимся...
2. Нам предстоит повторить знания...
3. Мы научимся анализировать...
4. Мы будем воспитывать в себе чувства...
5. На уроке мы будем учиться выделять...
6. Мы будем развивать навыки работы...

## Приложение 4

### Неоконченное письмо

1. Великая Отечественная война началась...
2. Война унесла жизни...
3. Вторая мировая война была с фашистской...
4. Эта война длилась...

### Неоконченное письмо

1. Война с Германией закончилась...
2. Флаг Победы над Рейхстагом был вознесён...
3. В этом году страна отмечает ...
4. Цвета Георгиевской ленточки символизируют...

### Неоконченное письмо

1. Город-герой, переживший трёхлетнюю блокаду, — ...
2. Вторая мировая война называется Отечественной, так как...
3. Оружие, названное женским именем — ...

4. Девушки-казашки – герои Великой Отечественной войны:

## Приложение 5

### Вопросы по «Ромашке Блума»

#### 1. Простые:

Кто?

Где?

Когда?

Как?

Кем был..?

#### 2. Уточняющие:

Правильно ли?

Если я правильно понял(а), то...?

То есть ты говоришь, что...?

#### 3. Интерпретационные:

Почему?

#### 4. Практические:

Как это может пригодиться...?

Как можно применить ...?

Как бы вы поступили на месте...?

#### 5. Творческие:

Что было бы, если...?

Что изменилось бы, если...?

#### 6. Оценочные:

Чем отличается...?

Как вы относитесь к поступку...?

Что лучше...?

## Приложение 7

### Шесть шляп мышления

1. **Белая шляпа — внимание на всей информации, которой мы обладаем:**  
(факты и цифры, место действия, герои... — краткий пересказ)

Главными героями стихотворения являются...

Действие происходит в ...

В стихотворении рассказывается о...

2. **Красная шляпа - шляпа эмоций, чувств и интуиции.**

Я почувствовала...

Мне больно...

Страшно от...

Радует то, что...

Мне жаль...

3. **Желтая шляпа позитивная. Выявить положительные ресурсы.**

Мне нравится...

Хорошо, что ...

Здорово, что автор сблизил...

4. **Черная шляпа полная противоположность желтой. В этой шляпе на ум должны идти исключительно критические оценки, побудьте немного пессимистом.**

Мне не понравилось...

Плохо то, что...

Война — это всегда...

5. **Зеленая шляпа - шляпа творчества и креативности, внесения изменений, новые идеи**

Рисунок

Стихотворение

Эссе

Свое продолжение

#### 6. Синяя шляпа -подведение итогов и выводов

Я научил(ась)ся...

Из этого стихотворения я извлек(ла)...

Я понял (а), что...

### Приложение 8

#### Биография Олжаса Сулейменова

Олжас Омарович Сулейменов родился в семье Омархана Сулейменулы 18 мая в 1936 году, прямого потомка Олжабай батыра. Поэт, писатель, политический деятель Казахстана.

Пишет на русском языке. Окончил школу в 1954 году и поступил на геологоразведочный факультет Казахского госуниверситета, окончил его в 1959 году, инженер-геолог.

Литературной работой занялся в 1955 году.

В 1959 году поступил в Литературный институт им. А. М. Горького в Москве на отделение поэтического перевода.

Молодой поэт писал стихи на русском языке и был поначалу известен только у себя на родине. Широкую известность он получил весной 1961 года.. 11 апреля осведомленный о событиях на Байконуре редактор газеты «Казахстанская правда» Фёдор Боярский заказал ему стихи про полет человека в космос. За ночь он набросал несколько строк, и 12 апреля, когда объявили о полете Гагарина в космос, стихи уже вышли в газете и листовки с этим текстом разбрасывали с самолетов над Алма-Атой и другими городами Казахстана. Впечатленный эпохальным событием, поэт за неделю превратил эти стихи в поэму «Земля, поклонись человеку!», и уже в мае она вышла в свет.

Сулейменов впоследствии говорил: «Мою поэму передавали по центральному телевидению и радио, печатали в газетах, почти каждую неделю я выступал в каком-то городе: на заводах, фабриках, в студенческих аудиториях. Вот такой был успех». Поэма попала в струю и вскоре получила Премию ЦК комсомола Казахстана.

Стихи и поэмы Олжаса Сулейменова переведены на многие языки.

В 1973 году он написал стихотворение «Дикое поле», которое заканчивалось словами: «И да здравствует запрещение испытаний!». Семипалатинскому региону наносился ужасающий экологический урон. В 1989 году поэт стал инициатором и лидером народного движения «Невада — Семипалатинск», целью которого было закрытие Семипалатинского ядерного полигона и других ядерных полигонов мира. За месяц было собрано 4 млн. подписей в поддержку запрета на ядерные испытания. В 1991 году полигон был закрыт. Прекратились испытания и в Новой Земле (Россия), Невада (США), на атолле Муруроа (Франция), и озере Лобнор (Китай). Был подписан большинством стран Договор о нераспространении ядерного оружия.

С 2001 года постоянный представитель Казахстана в ЮНЕСКО (Париж), готовит к изданию большой этимологический словарь «1001 слово».

Поэзия Сулейменова – яркий пример интернационального характера большой литературы и русской литературы в частности

## **Приложение 9**

### **Одна война закончилась другой...**

...Одна война закончилась другой.

Мой дядя, брат отца, ушёл на фронт.

Ушёл он добровольно? Я не помню.

Но помню — от бессонницы ушёл,

От белых окон

и ночных испугов,

От резких тормозов на повороте.

Он шёл с мешком вдоль пыльного арыка,

А я бежал, цеплялся и просил

Взять в плен фашиста,

Если он не сдастся, —

Ударить шашкой,

Или так на штык,

Или ногой в живот —

Пусть будет больно,  
Порезать руки,  
Чтобы кровь хлестала...  
Он сбоку поглядел в мои глаза,  
Дед хмуро кашлял и плевал под ноги...  
Всё реже в домик приходили письма,  
Потом пришло одно.  
В нём говорилось:  
Мой дядя пал хорошей смертью храбрых.  
А я не понял,  
И был счастлив я,  
Увидев слово храбрый.  
Дед не плакал.  
Решил старик, застенчивый, угрюмый,  
Проехать полстраны с голодным внуком,  
Чтоб разыскать  
Могилу сына.  
Дед не разрешал  
Сынам своим лежать в чужой земле.  
Я помню — полустанок, зной, бесхлебье,  
Солдаты в пролетающих вагонах,  
Разбитая земля, остовы танков,  
Голодное ворьё пустых вокзалов,  
Сожжѣнные деревни и коровы,  
Разбухшие от порыжелых трав.  
Я помню — реки, реки, реки,  
Дожди, то морозящие, то ливни,

Стволы осин, дубов заплесневелых  
И глина, глина, глина по колено.  
Нам показали дядину могилу,  
Она была за маленькой деревней,  
Едва просохшей после серых ливней.  
Над мелкой речкой — глиняный бугор.  
Дед помолился, пожевал насвая,  
А я глазел на глиняную землю,  
Она была, земля, почти такою,  
Как наша,  
Только мокрой. Я запомнил.  
Вокруг стояли жители деревни,  
Одна из них казалась мне красивой,  
С худыми, но румяными щеками.  
И злая как соседка. Я запомнил.  
Мой дед не обращал на них внимания,  
Он снял бешмет и, обойдя могилу,  
Вонзил лопату в глиняный бугор.  
И женщины вдруг обступили деда,  
Та, что была с румяными щеками,  
Сказала. Я запомнил.  
— Разве можно...  
Здесь восемнадцать человек лежат.  
Мой дед уже чуть понимал по-русски,  
Он осторожно вытащил лопату,  
Рукой погладил рану в чёрной глине  
И вытер руку о сухой сапог.

Мы просидели день у тихой речки.

До темноты следили ребятишки.

Дед, плача, пел арабскую молитву,

А я гонял травинкой муравьёв

Олжас Сулейменов

**ҚМ АА** Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.