

БӨЛІМ: БАЛАБАҚША

Тұяқтас

ЖАРИЯЛАНДЫ
16.10.2025СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/183381/>**Баибусинова Гульдана Дюсембаевна***«М.Әуезов атындағы Көкжыра орта мектебі» КММ жанындағы**«Айгөлек» шағын орталығының әдіскері***Тақырыбы:** Тұяқтас**Оқу мақсаты:**

Ұлттық аспаппен таныстыру

Ұйымдастырылыған оқу қызметінің мақсаты:

Оқушылардың ойлау қабілетін дамыта отырып, эстетикалық бағыт беру және ұлттық аспаптарға деген қызығушылықтарын арттыру

Күтілетін нәтиже:

Ұлттық құндылықтармен танысады

Қолданылатын әдіс-тәсілдер

«Шаттық шеңбері» әдісі, ресустар арқылы саралау әдісі, «Ыстық орындық -1, 2» әдісі, «Автобус аялдмасы» әдісі, «Миға шабуыл»әдісі, «Бағдаршам»әдісі

Ресурстар, дамытуш орта

Тұяқтас аспабының суреті

Жоспарлау

ҰОҚ кезеңдері	Тәрбиешінің іс- әрекеті	Баланың іс-әрекеті
Басталуы	1Сәлеметсіңдер ме? Балалар бүгін қандай оқу іс-әрекеті? Психологиялық дайындық:	Арайлап таң атты, Алтын сәуле таратты. Жарқырайды күніміз, Жайнай түсті даламыз. Біз ерекше баламыз, Айтқан тілді аламыз. Қайырлы таң! Доброе утро всем нам! Доброе утро всем гостям!

Негізгі бөлім	Тұяқтас — қазақ тұрмыс салтында ежелден бар музыкалық аспап. Ұзатылатын қыз ұзатылуына 3 — 4 күн қалғанда қоштасу әнін айта бастайды. Әуенін тұяқтаспен сүйемелдеп отырады. Жаңа сойылған жылқының тұяғын кесіп алып, суға қайнатады, тұяқтың ішкі сүйегі босап, сыртқы қабығы бөлектенеді. Оны әбден ішін тазартып, күнге кептіреді. Қазақ халқы оны [оОю]]мен әсемдеген. Бүгінде бұл аспап музыкалық аспап ретінде ансамбль мен оркестрлерде кеңінен қолданылады. Ыстық орындық әдісі Сұрақтарға жауап беру.	Тақырыпты түсінеді, тапсырмаларды орындайды, қосыша сұрақтарға жауап береді.
Қорытынды бөлім	Рефлексия	

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.