

## БӨЛІМ: АШЫҚ САБАҚТАР

## Русская литература 20 века

ЖАРИЯЛАНДЫ  
14.02.2020СІЛТЕМЕ  
https://bilimger.kz/68463/

Тема: «Русская литература начала 20 века».

**Цели:**

а) повторить материал, изученный по разделу «Русская литература начала 20 века», почему прогрессивные писатели начала 20 века вели активную борьбу с декадентством.

б) Развивать умение учащихся работать в команде, формировать умений и навыков обобщать и делать выводы.

в) **Воспитывать** интерес к литературе как учебному предмету, ответственность.

**Оборудование:** презентация по теме, предметы из изученных произведений (монета), таблички «1 команда» и «2 команда».

Орёл, решка, монета, «Мы выбираем категорию ...»

Форма: **нетрадиционная**

**Тип урока:** изучение нового материала.

Методы: групповая работа

**ХОД УРОКА:**

1. **Орг.момент.**
2. **Опрос дом. задания.Показ слайда**

**Фронтальный опрос по пройденным темам «Мозговой штурм»:**

**Игра «Угадай»**

**Объяснение правил игры**

— Перед вами несколько категорий.

— Прочитайте их.

«Предмет», «Писатель», «Литературный герой», «Отрывок», «Картинка(Бэла)».

— Можно выбирать любую категорию.

— Вы будете выбирать категорию, выполнять задания.

— Играть будете по очереди.

— А вот кто начнёт игру первым, решит наша волшебная монета (**монета, орёл, решка**).

*Подбрасываем и смотрим, кто начинает.*

*(микроитог)*

Слайд №1.

### **Категория «Предмет»**

Задание: вытащить из мешочка предмет и назвать из какого он произведения.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

### **Категория «Писатель»**

Задание: определить писателя по фото.

За правильно названную фамилию команда получает 1 балл, фамилию и имя – 2 балла, фамилию, имя и отчество – 3 балла.

### **Категория «Литературный герой»**

Задание: по описанию назвать имя литературного героя.

За правильный ответ 1 балл, если называют литературное произведение +1 балл.

## **3. Объяснение нового материала.**

Русская литература Серебряного века явила блестящее созвездие ярких индивидуальностей. Даже представители одного течения заметно отличались друг от друга не только стилистически, но и по мироощущению, художественным вкусом.

В это время реалистическая эпоха русской культуры сменяется модернистской.

Модернизм – общее название разных направлений в искусстве конца 19 – начала 20 века., провозгласивших разрыв с реализмом, отказ от старых форм и поиск новых

эстетических принципов.

Все модернистские направления очень разные, имеют разные идеалы, преследуют разные цели, но сходятся они в одном: работать над ритмом, словом, довести игру звуков до совершенства.

### **СИМВОЛИЗМ**

- От гр. symbolon — знак, символ.
- Три элемента: мистическое содержание, символы, расширение художественной впечатлительности.
- Связь с мировой культурой.
- Интерес к отечественной классике.
- Интуитивное постижение мира, ведущее к познанию

идеала. Ощущение хаоса.

- Особая роль творчества.

### **АКМЕИЗМ**

- От гр. акме — высшая степень чего-либо.
- Выделился из символизма. Критикует туманность языка символистов.
- Проповедует точность, ясность поэтического языка, логичность в замысле, в постройке произведения.
- Человек должен найти лад с собой и с миром.
- Связь с мировой культурой и русской классикой.

#### **Акмеизм — «асме» — вершина**

- «Прекрасная ясность», логичность, чёткость, контрастность
- Стремление заново открыть жизнь в её простоте, основа – память, опора на разнообразные культурные традиции
- Предметный мир значителен сам по себе, а не только как символ чего-то высшего. Стремление освоить яркий земной мир. Деятельность самого человека.
- Ясность слова
- Высшее предназначение поэта – открыть мир, его красоту

### **ФУТУРИЗМ**

- От лат. futurum — будущее.
- Ощущение грядущих перемен. Стремление осознать через искусство будущее мира.
- Творчество как продолжение природы.
- Отказ от традиций.
- Разрушение существующей системы жанров.
- Разрабатывается тонический стих.

## ИМАЖИНИЗМ

- От англ. и фр. image — образ.
- **Имажинизм**— литературное направление в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного.

### 4. Закрепление. (Видеоролик)

Подведение итогов урока:

Рефлексия

Давайте вспомним из истории, какова была внешнеполитическая обстановка. Какие важные политические и исторические события происходили в России?

Ожидаемые ответы от учеников:

Россия пережила 3 революции (1905 г., Февральскую и Октябрьскую 1917 г.);

Русско-японскую войну 1904 - 1905 гг.

Первую мировую войну 1914 - 1918 гг.

Гражданскую войну.

Оценки командам.

Домашнее задание: Подготовить доклад по одному из литературных направлений начала 20века (модернизм, акмеизм, футуризм, имажинизм) .

**ҚМ АА** Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі  
© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.