

## БӨЛІМ: ТЕХНОЛОГИЯ

## Мозайка өнері

ЖАРИЯЛАНДЫ  
04.09.2020СІЛТЕМЕ  
https://bilimgger.kz/80836/

<b>Сабақ:</b>	<b>Мектеп:</b>	
<b>Күні</b>	<b>Мұғалімнің аты-жөні:</b>	<b>Қатыспағандар саны:</b>
<b>Сыныбы 8</b>	<b>Қатысқандар саны:</b>	<b>Қатыспағандар саны:</b>
<b>Тақырыбы</b>	<b>Мозайка өнері</b>	
<b>Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары</b>	8.3.2.1-пәндік терминологияны қолдана отырып өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану. 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	
<b>Сабақтың мақсаты</b>	Барлық оқушылар: Қауәпсіздік ережесін біледі. Мозайка түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі Көпшілігі: Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі Кейбіреулері: Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін түсіндіре алады және қолдана алады;	
<b>Бағалау критерийі</b>	<input type="checkbox"/> Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі; <input type="checkbox"/> Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін келесі топқ түсіндіре алады; <input type="checkbox"/> Өз бетінше жұмыс жасай алады және әдіс тәсілдерді меңгере алады;	
<b>Ойлау деңгейлері</b>	Қолдану, талдау, жинақтау	
<b>Тілдік мақсаттар</b>	<b>Оқушылар:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Кеңес өңіріндегі сәулет нысандардағы мозайка жұмыстарында қолданылған материалдар ерекшелігін сипаттайды, талдайды;</li> <li>· Орта Азия елдеріндегі сәулет ескерткіштеріндегі мозайка жұмыстары сапасы мен орындау техникасын талдап сипаттайды;</li> </ul> <b>Пәндік лексика және терминология:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Табиғи тастардан мозайка-Мозайка из натурального камня- Mosaic from a natural stone</li> <li>· Әйнек мозайка- Стекланная мозайка- Glass mosaic</li> <li>· Керамикалық мозайка- Керамическая мозайка- Ceramic Mosaic</li> <li>· Жылтырақ мозайка- Глянцевая мозайка- Glossy mosaic</li> </ul> <b>Сөйлемге қажетті сөз тіркестері:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Әйнек мозайканың негізгі сипаттамасы.....</li> <li>· Керамикалық мозайканы.....ретінде.....қолдануға болады</li> </ul>	
<b>Құндылықтарға баулу:</b>	Өз елінің мәдениетіне құрметпен қарау;	
<b>Пәнаралық байланыс</b>	Тарих-мозайканың шығуы, экономика-материалдарды қайта өңдеу, үнемдеу.	
<b>Алдыңғы оқу:</b>	Тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт т.б.)	
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>Жоспарланған жаттығу түрлері</b>	<b>Ресурстар</b>
<b>Басы</b> 5 минут	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ұйымдастыру кезеңі: Оқушылармен сәлемдесу. Психологиялық ахуал туғызу.</li> <li>2. Үй тапсырмасын сұрақтар арқылы пысықтаймын. Сұрақтарға жауап бере отырып, рухани жаңғыру белгісін мозайка техникасымен құрастырып шығару. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн дегеніміз не?</li> <li>2. Дизайнер деп кімді айтады?</li> <li>3. Мозайка деген не?</li> <li>4. Мозайка қай кезеңнен бастау алады?</li> <li>5. Тігін бұйымының дизайны?</li> <li>6. Құрақ құрау- орысша, ағылшынша қалай айтылады?</li> <li>7. Мозайканы қандай заттардан жасауға болады?</li> <li>8. Негізгі түстер қандай түстер?</li> <li>9. Туынды түстер қандай түстер?</li> </ol> </li> </ol>	оқулық

<p><b>Ортасы</b> <b>20 минут</b></p>	<p>Сабақтың мақсатын құру. Экономика-материалдарды қайта өңдеу, үнемдеу.</p> <p>Топтық жұмыс. Топқа бөлу үшін мозайка суреттері таратылып сол таратылған сурет қиындыларын құрастыру арқылы топқа бөліну. Оқушыларға берілген тапсырмалар бойынша мәліметтер беріледі.</p> <p>1 топ Мозайканың шығу тарихын талқылайды. 2 топ Мозайкамен айналысқан қазақ қолөнер шеберлерінің жұмысын талқылайды. 3 топ Мозайка жасаудың әдіс тәсілдерін талқылайды. Қосымша тапсырма</p> <p><b>Тапсырма</b> Топтық жұмыс. Алдыңғы сабақта дайындалған эскиз бойынша топтық жұмыс жасау.</p> <p>1 топ- түйме мозайкасы жасау 2 топ мата мозайкасын жасау 3 топ бисер мозайкасы 4 топ дәнді дақылдардан жасалған мозайка</p> <p>Деңгейлік тапсырмалар</p> <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контур сызықтарын дұрыс келтіреді</li> <li>2. Түстердің үйлесімділігін сақтайды</li> <li>3. Суреттің формасын жарық, көлеңке арқылы шығарады</li> </ol> <p><b>Жеке практикалық жұмыс</b> Тастардан мысық мозайкасын құрастыру</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ұсақ тастар, ермексаз дайындау;</li> <li>2. Ермексазды мысық пішініне келтіру</li> <li>3. Сәйкесінше тастармен мозайкалау</li> </ol>							
<p><b>Сабақтың соңы</b> <b>10 минут</b></p>	<p>Рефлекцияны төмендегі кестені толтыру арқылы жүргіземін.</p> <table border="1" data-bbox="746 667 1283 752"> <thead> <tr> <th>Қызықты</th> <th>Құнды</th> <th>Қиын</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Неге?</td> <td>Неге?</td> <td>Неге?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Үйге тапсырма: 20 ғасырдағы Қазақстандық суретшілердің мозайка жұмыстары туралы мәлімет дайындау</p> <p>Бағалау</p>	Қызықты	Құнды	Қиын	Неге?	Неге?	Неге?	<p>«Үш Қ» әдісі</p>
Қызықты	Құнды	Қиын						
Неге?	Неге?	Неге?						
<p><b>Рефлексия</b> Сабақ мақсаттары оқу мақсаттары қолжетімді ма? Оқушылар бүгін не үйренді? Сабақтағы ахуал қандай болды? Жоспарланған саралау жақсы іске асты ма? Уақыт есебінен ауытқу болды ма? Жоспарға қандай өзгеріс енгізілді?</p>	<p>Өткізілген сабақ туралы ойлану үшін төмендегі орынды пайдаланыңыз.</p> <p>Сол жақтағы сіздің сабағыңызға қатысты сұрақтарға жауап беріңіз.</p>							
<p><b>Жалпы бағалау</b> Ең жақсы өткен екі нәрсе (оқыту мен оқуға қатысты)</p> <p>Қандай екі нәрсе немесе тапсырма сабақтың бұдан да жақсы өтуіне ықпалын тигізеді (оқыту мен оқуға қатысты)</p> <p>Осы сабақтың барысында барлық сынып немесе жекелеген оқушылар жөнінде келесі сабағыма қажет болуы мүмкін қандай ақпарат білдім?</p>	<p>1. 2.</p> <p>1. 2.</p> <p>1. 2.</p>							
<p><b>Қосымша ақпарат</b></p>								
<p>Саралау- оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіресіз?</p>	<p>Бағалау- оқушы білімін тексеруді қалай жоспарлайсыз?</p>	<p>Пәнаралық байланыс; Денсаулық және қауіпсіздік, АКТ-мен байланыс, құндылықтармен байланыс (тәрбие элементі)</p> <p>Пәнаралық байланыс- қазақ әдебиеті, тарих, жаратылыс тану пәндері АКТ мен байланыс - Білім ленд Құндылықтармен байланыс Рефлексия-«Үш Қ» әдісі</p>						

**ҚМ АА** Күзлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.