

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

В.Г.Короленко «Слепой музыкант»

ЖАРИЯЛАНДЫ
05.05.2020

СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/73031/>

Түркістан облысы

Арыс қаласы

С.Сейфуллин атындағы жалпы орта мектебі

Орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалім:

Ергешова Гулбахар Балабайқызы

УРОК: Русский язык и литература Раздел: Музыка в нашей жизни	Школа: общая средняя школа имени С.Сейфуллина
Дата:	Имя учителя: Ергешова Гулбахар Балабаевна
Класс: 7	Количество: отсутствующих-, присутствующих-
Тема :В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока	Ч6. анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей ГЗ Соблюдение речевых норм С4Определение основной мысли текста П4Творческое письмо
Цели урока	Все учащиеся смогут: рассказать о роли каждого в жизни Петруся. Отвечать на тонкие вопросы Большинство учащихся смогут: Отвечать на толстые вопросы, описывать героев повести, анализировать текст Некоторые учащиеся смогут: Свободно выражать свои мысли, написать литературный диктант
Ценности	Привитие любви к учебе через любознательность, творчество и критичность к изучаемому материалу.
Предыдущее обучение	Это не первый урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении других разделов в первой и второй четверти и на первом уроке данного раздела по развитию понимания, чтения, говорения, письма.

ПЛАН

Этапы урока	Запланированная деятельность	Ресурсы
Начало урока Стадия вызова 10 мин.	Приветствие на трех языках Формирование в группы Оценивание «Все ОК» Опрос домашнего задания. Игра в мяч Кто автор повести «Арстан, я и виолончель»? Назови наклонения глаголов? Формы сравнительной степени наречий? Назови Разряды прилагательных? Степени сравнения наречий? Назови типы речи? Побуждение. Фрагмент из фильма «Слепой музыкант»	https://www.youtube.com/watch?v=4Cf4hDY90Ec&nohtml5=False Презентация
Середина урока Этап осмысления 25 минут	Работа с текстом Прием «Эврика» 1.Внимательно прочитать данный отрывок и ответить на вопросы: Ø Как звали слепого музыканта? Ø Кто помогал Анне Михайловне воспитывать слепого сына? Ø На каком инструменте играла мама мальчика? Ø Кто такой Иохим? Ø С кем познакомился Петрусь на прогулке? Ø Что означает выражение воспитать нового “бойца за дело жизни” Ø Почему дядя Максим обратил внимание на Петра? Ø Почему мальчик относился к каждому звуку очень трепетно? Ø Почему Анна Михайловна тайком слушает дудку Иохима и учится у него? Ø В какой отряд поступил Максим? 2.Работа с видео материалом. 1.Просмотреть фрагмент фильма «Слепой музыкант». Учащиеся обсуждают просмотренный фрагмент в группе и по приему «Круг Эйлера» пишут ответы на вопросы 3. Упражнение 432. Диаграмма Венна. Используя данные прилагательные учащиеся дают характеристику Петру и Эвелине (работа в группе) 4.Игра «Да или нет». У Петра было много друзей Петр любил слушать игру Иохима Мать догадывалась о слепоте Петра Дядю Петра звали Иохим Мать Петра играла на фортепьяно Иохим был пастухом Петр ненавидел Эвелину Доктор не подтвердил догадку матери Мать ревновала сына к Иохиму Максим отец Петра Эвелина дочь Яскульских Максим уехал в Испанию 5.Создание устного высказывания (работа в группе) Представьте, что вы — писатель, который пишет повесть «Слепой музыкант». Каков был бы конец повести?	Учебник Слайд 11 Раздаточные материалы Фрагмент фильма «Слепой музыкант»
Конец урока. Обратная связь 5 минут	В конце урока учащиеся смогут ответить на вопросы: Основная мысль повести: Ключевые слова данной повести: Кто автор повести “Слепой музыкант” Год рождения В.Г.Короленко В каком году была опубликована повесть “Слепой музыкант” В какой стране родился Петр? Каким человеком был отец Петра? Какое прозвище было у Максима Яценко? В сражении с кем Максим потреял ногу? Куда уехал Максим в молодости? Какой инструмент выписала из города Анна? Назови известные произведения В.Г.Короленко Домашнее задание: Прочитать повесть «Слепой музыкант» Описать внешность главных героев Петра и Эвелины	

Приложение 1.

Сначала никто этого не заметил. Мальчик глядел тем тусклым и неопределенным взглядом, каким глядят до известного возраста все новорожденные дети. Дни уходили за днями, жизнь нового человека считалась уже неделями. Его глаза прояснились, с них сошла мутная поволока, зрачок определился. Но дитя не поворачивало головы за светлым лучом, проникавшим в комнату вместе с веселым щебетаньем птиц и с шелестом зеленых буков, которые покачивались у самых окон в густом деревенском саду. Мать, успевшая оправиться, первая с беспокойством заметила странное выражение детского лица, остававшегося неподвижным и как-то не по-детски серьезным.

Молодая женщина смотрела на людей, как испуганная горлица [Горлица — голубка], и спрашивала:

— Скажите же мне, отчего он такой?

— Какой? — равнодушно переспрашивали посторонние. — Он ничем не отличается от других детей такого возраста.

— Посмотрите, как странно ищет он что-то руками...

— Дитя не может еще координировать [Координировать — согласовывать, устанавливать правильные соотношения] движений рук с зрительными впечатлениями, — ответил доктор.

— Отчего же он смотрит все в одном направлении?.. Он... он слеп? — вырвалась вдруг из груди матери страшная догадка, и никто не мог ее успокоить.

Доктор взял ребенка на руки, быстро повернул к свету и заглянул в глаза. Он слегка смутился и, сказав несколько незначущих фраз, уехал, обещая вернуться дня через два.

Мать плакала и билась, как подстреленная птица, прижимая ребенка к своей груди, между тем как глаза мальчика глядели все тем же неподвижным и суровым взглядом.

Доктор действительно вернулся дня через два, захватив с собой офтальмоскоп [Офтальмоскоп — медицинский инструмент, специальное зеркало, употребляемое для исследования дна глазного яблока]. Он зажег свечку, приближал и удалял ее от детского глаза, заглядывал в него и, наконец, сказал с смущенным видом:

— К сожалению, сударыня, вы не ошиблись... Мальчик действительно слеп, и притом безнадежно...

Мать выслушала это известие с спокойной грустью.

— Я знала давно, — сказала она тихо.

1- группа А

1. Определить основную мысль текста

2. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.

3. Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

2-группа В

1. Выписать ключевые слова
2. Определить микротемы текста и **составить простой план**
3. При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

3-группа С:

1. Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль
2. Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.

1- группа А

1. Определить основную мысль текста
 2. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.
 3. Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?
- Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

2-группа В

1. Выписать ключевые слова
2. Определить микротемы текста и **составить простой план**
3. При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

3-группа С:

1. Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль
2. Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.

ҚМ АА Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.