

БӨЛІМ: ОРЫС ТІЛІ

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма»ЖАРИЯЛАНДЫ
04.12.2017СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/21344/>

АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

Азовскова Марина Сергеевна**«Зарубки на сердце»**

Цель:	<ol style="list-style-type: none">1. Дать представление учащимся о К.Г.Паустовском как о человеке и писателе.2. Донести до учащихся нравственный смысл рассказа.3. Воспитание бережного, заботливого, благодарного отношения к родителям.4. Развивать умение любить и понимать музыку.
--------------	---

Форма урока: урок- размышление.**Вид урока:** урок знакомства с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского и его рассказом «Телеграмма».**Технология:** технология развивающего обучения с применением мультимедиа технологий, Интернета.**Словарная работа:**

<p>Зарубка – отметка рубящим предметом на чем-нибудь. Ветла – вид ивы. Интерьер – внутреннее убранство в помещении.</p>	
---	--

Оборудование: компьютер, возможность выхода в Интернет, музыка, портрет писателя, выставка книг писателя.

Нет! Человеку никак нельзя жить без родных, как нельзя жить без сердца.

К.Г.Паустовский

Ход урока:

1. Оргмомент.

Здравствуйте ,ребята, садитесь. Сегодня у нас открытыйурок внеклассного чтения,к нам пришло много гостей,желаю вам всем творческих успехов

— Сегодня у нас необычный урок: урок-размышление и одновременно урок-открытие.**Размышление** потому, что мы будем говорить о писателе, чтение произведений которого требует большой работы мысли и сердца.

А **открытие** потому, что рассказ, над которым мы сегодня будем работать, — это нравственная заповедь, вернее, заповеди, оставленные нам, потомкам Паустовского.

2. Объявление темы урока. (Запись темы в тетради)

Запишите тему нашего урока.(слайд№1)

3. Введение в тему и объявление целей урока.

Слово учителя.

Быть всегда необходимым людям, чувствовать веяние времени — большое счастье для художника. Оно в полной мере выпало на долю известного писателя Константина Георгиевича Паустовского.(ребята прошу ваше внимание обратить на выставку книг ,подготовленную к уроку)

Деятельность его многообразна: он – автор романов, повестей, рассказов; он – очеркист, драматург, публицист и критик. Его книги – яркие, романтические – читаются охотно, с увлечением. Они учат нас любить природу, Родину, искусство, человека. Писатель открывает читателю глаза на красоту в повседневности и в шедеврах, помогает найти ответы на вечные вопросы.

4. **Индивидуальное задание.**

Прослушайте сообщение, которое познакомит нас с биографией писателя. СЛАЙД № 2 и запишем эпиграф к нашему уроку.

5. **А сейчас перенесемся в мир музыки.** Прослушайте фрагмент песни и попытайтесь понять, о чём мы с вами будем говорить сегодня на уроке. (песня). (слад №3)

В: Ребята, о чём эта песня? Какие чувства в ней выражены? (Да, конечно, о наших родителях, об отношении молодых к старикам.).

6. **Работа с текстом рассказа «Телеграмма»**

Тема нашего урока: зарубки на сердце.

Как вы понимаете слово «зарубки»? Давайте проведем словарную работу.

ЗАРУБКИ →

В: В каком значении употреблено это слово в теме урока?

— отметки в памяти, в душе, сердце, которые остаются после прочтения художественного произведения. А о том, какие зарубки мы должны сделать у себя в душе мы поговорим немного позже, а сейчас давайте вернёмся к рассказу.

В: Обратимся к тексту рассказа. А что такое телеграмма? Вам приходилось получать её? Представьте такой момент — что бы вы испытали в подобной ситуации? Почему само слово “телеграмма” рождает тревогу? А для чего оно вынесено в заглавие рассказа?

— В этом есть какая-то загадка.

— Заглавие звучит интригующе.

— Возможно, название символично, оно как предостережение.

— Телеграмма обычно несет что-то важное: радость или беду. Обратимся к тексту и найдём содержание телеграмм.

Их две. 1 – дочери Насте в Ленинград: «Катя умирает. Тихон».

2 – матери Катерине Петровне в Заборье: «Дождитесь, выехала. Остаюсь всегда любящая дочь ваша Настя» (Обе телеграммы были отправлены Тихоном, но одна – от имени Насти)

Какие предчувствия создаются за счёт названия?(возникает чувство тревоги) Перечитаем его начало (От слов «Октябрь был на редкость... » до « Из них назойливо сыпался дождь ») . Демонстрация слайда №4 с изображением осеннего пейзажа.

В: Подумаем, для чего автор начинает рассказ с пейзажной зарисовки? (Она настраивает читателя на определенный лад, подготавливает к восприятию произведения,

Фразы короткие, от них веет каким-то холодом и безысходностью Безотрадная картина природы соответствует внутреннему состоянию К.П.-в природе, как и в жизни человека наступает медленное увядание..)

Ребята, исходя из нашего разговора, определите тему рассказа.

О чем же этот рассказ? (Взаимоотношения детей и родителей)(запишите тему рассказа в тетрадь)

Ф И З М И Н У Т К А. (слайд №5)

7. Работа в группах. Оценивание. (техника Светофор)(3 группы:(слайд №6)

Группа №1 Кто главная героиня рассказа?

Как живётся ей в её одиночестве?

Докажите, что Катерине Петровне действительно плохо?.

Но у Катерины Петровны есть дочь.

Что мы о ней узнали?(слайд №7)

Группа №2 Почему Настя так долго не приезжает к матери?

— Как Катерина Петровна пытается оправдать дочь?

Какие детали помогают понять, что Катерина Петровна по-прежнему любит дочь и очень скучает по ней?

Чем она занимается в Ленинграде?

Что означает Сольвейг в переводе?

Обобщение учителя:

Автор хочет сказать, что родители любят детей такими, какие они есть. Мать всегда готова простить, понять, и даже оправдать своего ребенка, хотя его поведению и поступкам нет оправдания.

Группа №3 Прошли ли Тихон с Манюшкой и молодой учительницей жизненное испытание на человечность?(слайд №8)

— Почему Тихон решился на обман?

— О какой телеграмме говорится в названии рассказа и почему?

Для чего вводится в рассказ образ молодой учительницы?

—

8.Итак, подведём итог нашему исследованию.

Кто из героев прошёл испытание на истинную человечность? (*Чужие для К.П. люди не прошли мимо горького одиночества брошенной дочерью старушки.А вот Настя это испытание не прошла, поэтому из него она вышла с чувством непоправимой вины, невыносимой тяжести.*)

9.Заповеди Паустовского

— Я думаю, ребята, в названии «Телеграмма» скрыт глубокий подтекст. По сути, весь рассказ – это телеграмма, обращённая к нам с вами. К. Паустовский оставил нам бесценные нравственные заповеди.

О каких нравственных заповедях идет речь в рассказе ? 1.Чти отца твоего и мать твою(5 заповедь Божия).2.За добро плати добром ,не будь пустельгой.

10. **Чтение стихотворения** «Как важно вовремя успеть.....»

11. **Просмотр притчи** « МАМА...»

12. **ВЫВОД:**

– Очень жаль, что в суете жизни, в спешке мы часто забываем о самых близких нам людях. Мне бы очень хотелось, чтобы вы тихим вечером пристально посмотрели на маму, постарались понять её, вовремя сказать доброе слово, пока не стало поздно.

13. **Рефлексия.**

14. **Домашнее задание:** письмо Насти

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.