

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

«Архитектурные стили. Изображение современного архитектурного здания».ЖАРИЯЛАНДЫ
30.01.2020СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/66517/>

Красноярская средняя школа № 1

Открытый урок на тему: «Архитектурные стили.

Изображение современного архитектурного здания».

Подготовила урок в 6 «Б» классе»:

Учитель изобразительного искусства

Махметова. С.Н

2020 год

АРХИТЕКТУРНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока. Архитектурные стили. Изображение современного архитектурного здания.

Архитектурные стили.

- Цель урока: Познакомить учащихся со стилями и видами архитектуры.
- Изобразить современное архитектурное здание.

Оборудование урока: слайды, видео посвященные искусству архитектуры.

План урока

1. Организационная часть — 2 мин.
2. Теоретическая часть - сообщение темы, беседа об архитектуре — 15 мин.
3. Практическая работа учащихся —20 мин.
4. Подведение итогов - 3 мин.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности учеников к уроку.

2. Теоретическая часть - сообщение темы, беседа об архитектуре .

Слово учителя:

Ребята сегодня тема нашего урока: Изображение архитектурного здания.

Архитектурные стили.

Слово «архитектура» в переводе с греческого означает «зодчий, строитель». Это искусство строить здания (жилые, общественные, производственные) и умение создавать комфортную среду для жизни и деятельности человека.

Произведения архитектуры являются неотъемлемой частью материальной среды, созданной руками человека. В этой среде протекает жизнь и деятельность людей. Архитектура дает людям возможность осваивать пространство в соответствии с их материальными и духовными потребностями, вне зависимости от капризов и стихий природы.

При возведении архитектурных сооружений их форма выбирается с учетом географических и климатических условий, ландшафта, сейсмоустойчивости.

Архитектура разделяется на следующие типы:

- Типы архитектуры:

Жилищная — городские и сельские жилые дома, особняки, коттеджи.

Промышленная — здания и сооружения фабрик и заводов, центры электросетей, гидротехнические сооружения.

Транспортная — морские и речные порты, аэро, авто и железнодорожные вокзалы, метро и т. д.

Хозяйственного назначения — складские помещения, гаражи, автостоянки.

Общественного назначения — учреждения просвещения и театры, музеи, библиотеки, дома культуры и отдыха, выставочные павильоны, стадионы, триумфальные арки, башни, мемориальные ансамбли и отдельные памятники.

Архитектура тесно связана с идейно-политическими взглядами, историей развития науки и техники. Все это способствовало возникновению в архитектуре различных стилей:

Архитектурные стили:

-Ребята, скажите, какие архитектурные стили вам уже знакомы?

Дети дают определения архитектурным стилям.

Готика- архитектурный стиль в эпоху Средневековья, характеризуется устремленностью ввысь всех вертикальных деталей.

Барокко— архитектурный стиль, отличающийся большим количеством декоративных деталей и богатством декора фасадов.

Классицизм- художественное направление в искусстве, архитектуре, отличающееся соразмерностью и гармонией всех составляющих художественного образа.

Модерн— архитектурный стиль, возникший в конце 20 века. Характерен использованием современных материалов(стекло, пластик, металл).

Модернизм -архитектурный стиль 20 века ,появился с 1900 г по 1980 год.

Хай—тек — **стиль** в архитектуре и дизайне, зародившийся в недрах позднего модернизма в 1970-х и нашедший широкое применение в 1980-х. Стиль архитектуры 21 века. Главные теоретики и практики **хай**-тека (по большей части практики, в отличие от архитекторов деконструктивизма и постмодернизма) в основном англичане. При том, что хай-тек сам по себе стиль модный, популярный и одновременно необычный, существует не одно направление этого стиля в архитектуре. Например, индустриальный хай-тек основан на использовании элементов соответствующей эстетики: это сочленения, заклёпки, металлические и стеклянные детали, а также арматура, трубы, перемычки и так далее, которые используются в виде имитирования интерьера завода, фабрики, ТЭЦ. Это направление можно назвать очень откровенным, потому что оно выносит на обозрение все коммуникации, перекрытия, подчеркивая их, добавляя к ним аналогичные конструкции.

Слайды со стилями: романского, готического, барокко, классицизма, ампира, рококо, модерна и др.

В раннем и среднем средневековье господствующим был готический стиль, символизирующий абсолютную власть феодалов и церковников над своими поданными.

В XVIII веке во Франции возник классический стиль, характеризующийся простотой, четкостью форм, прочностью сооружений.

В середине XIX века стали возникать корпуса фабрик и заводов нового типа, вокзалов, гостиниц, многоэтажных домов. Началось смешение стилей. Например, магазины и другие торговые помещения строились в китайском стиле, а здания фабрик — в форме

готических храмов.

В XX в. стали возникать сооружения построенные в новом стиле. Они представляют собой производственные, административные, транспортные, многоэтажные жилые здания и сооружения, где были использованы новые средства художественного оформления и новые строительно-декоративные материалы (пластмасса, железобетон, сталь, алюминий и т. д.).

Просмотр видео со стилями архитектуры.

Практическая часть.

Задание: Изображение архитектурного здания в стиле Хай-тек.

Напомню ребята стиль 21 века. стиль высоких технологий дизайна в современной архитектуре. Сегодня вы будете изображать современное здание г. Астаны.

Подведение итогов и домашнее задание.

Выставка работ, результат учащихся на уроке, домашнее задание завершить дома рисунок.

ҚМ АА Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.