

## БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

## Влияние авторских игр «Жібек жолы» и «Ойлан, тап» на всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста

ЖАРИЯЛАНДЫ  
15.01.2026СІЛТЕМЕ  
<https://bilimger.kz/186678/>**Гольц Елена Викторовна**

«Ясли — сад №17» г.Тараз

Воспитатель

**Аннотация:** В статье рассматриваются авторские настольные игры «Жібек жолы», «Ойлан, тап», созданные для детей старшего дошкольного возраста. Эти игры способствуют развитию логического мышления и стратегического планирования. Использование казахских историй и знание музыкальных инструментов, головных уборов в этих играх помогает детям осознать важность изучения своей культуры и истории, формируя патриотические чувства.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, авторская игра, игровая деятельность, развитие личности, старшая группа.

Так как ведущей деятельностью обучения детей в дошкольном возрасте является игра, то я решила разработать авторские игры «Жібек жолы», «Ойлан, тап». Которые помогут ребёнку в развитии личности.

Настольная игра «Жібек жолы» создана на исторических событиях торговли и культурного обмена между странами Востока и Запада. Она воспитывает любовь к родному земле, знакомит с историей Шёлкового пути. Также она способствует ясно и последовательно рассуждать, принимать решения, то есть логически мыслить. Она для двух игроков, которые поочередно ставят свои верблюды (белые и коричневые) на игровое поле. Благодаря не сложным правилам, ею можно легко овладеть и играть в любой компании. Игра может быть использована в обучении, как средство для развития навыков командной работы и поведения в конкурентной среде.

Цель игры: прививать любовь к родному краю. Уметь выстраивать свой «караван» из

трёх верблюдов в любой плоскости на одной линии.

Игра «Жібек жолы» оказывает влияние на всестороннее развитие детей 4-6 лет. Несмотря на свою простоту, в процессе этой игры ребёнок учится логически мыслить, анализировать возможные ходы и предугадывать действия соперника, что способствует развитию мышления и внимания. Развивает способность ориентироваться на плоскости, необходимость соблюдать правила формирует самодисциплину и умение следовать установленным договорённостям. Кроме этого, игра развивает коммуникативные навыки: дети учатся взаимодействовать друг с другом, принимать победы и поражения, проявлять терпение и уважение к партнёру. Эмоциональная сфера также получает поддержку – ребёнок тренируется контролировать свои чувства и справляться с волнением. Таким образом, игра «Жібек жолы» становится не просто развлечением, а полезным инструментом для интеллектуального, социального и эмоционального развития детей.

Описание игры: для игры нужно поле с 9 кругами, 5 белых и 5 коричневых верблюда.

#### **Правила игры:**

**Вариант № 1.** Один из игроков играет «белыми» верблюдами, второй – «коричневыми». Игроки по очереди ставят на свободные места поля верблюдов (один всегда «белые» верблюды, другой всегда «коричневые» верблюды). Первый, выстроивший «караван» в ряд из 3 своих верблюдов по вертикали, горизонтали или диагонали, выигрывает.

**Вариант № 2** Караваны верблюдов, выстроены в ряд напротив друг друга по цветам. И каждый игрок должен переставить по очереди своих верблюдов так, чтобы они опять встала караваном из трёх верблюдов в ряд, но уже в другой плоскости.

#### **Игра «Ойлан, тап»**

Игра «Ойлан, тап» — это образовательная развивающая игра, направленная на закрепление знаний детей казахских музыкальных инструментов (қобыз, домбыра, жетіген, шаңқобыз, сыбызғы, сақ пан, сазсырнай, дауылпаз, тоқылдақ, ұран, асатаяқ, дұдыға) и головных уборов казахов (кимешек, бөрік мужской, бөрік женский, қасаба, тақия мужская, тақия женская, сәукеле, төбетей, құлақшын, дулыға, мұрақ). Развитие памяти, моторики и творческого мышления. Учить детей выстраивать фишки в той последовательности, в которой они изображены на карточке. Игра приучает ориентироваться на плоскости; развивает логику, сосредоточенность, произвольное внимание, умение осмыслить задачу игры, и решить её последовательно рациональными действиями, преодолевая трудность. Она прививает интерес к культуре Казахстана.

**Правила игры:** решить поставленную проблему рациональным способом.

## ОПИСАНИЕ ИГРЫ

Для игры «Ойлан, тап» нужно игровое поле, которое вставляется в основу деревянной игры. На игровом поле находится 12 деревянных двигающихся фишек, на которых с одной стороны изображены музыкальные инструменты, а с другой головные уборы казахского народа. 4 вертикальные и 2 горизонтальные выемки, по которым двигаются эти фишки.

К игре прилагаются 16 карточек с изображением в 4 ряда по 3 музыкальных инструмента (головных уборов) в разных вариантах.

**Заключение:** игры «Жібек жолы» и «Ойлан, тап» могут оказывать положительное влияние на различные аспекты развития ребёнка. Применять эту игру можно не только для увлекательного времяпрепровождения, но и как способ развития важных навыков у детей. Используя её в своей работе, Вы максимально увлечёте детей.

### Список используемых литератур:

Фомичева, Л. А. (2003). Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Москва: Детство-Пресс.

Торопова, А. А. (2012). Игровые технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург: Речь.

Смирнова, Е. О. (2018). Игрушка в жизни ребенка: психолого-педагогический аспект. Москва: Академия.

**Карл Молдахметович Байпаков** «Великий Шёлковый путь на территории Казахстана» (1992) «Средневековые города Казахстана» (1998) «Культура древнего и средневекового Казахстана» (2001)

**Алькей Хаканович Маргулан** «Древняя культура Центрального Казахстана» (1966) «Избранные труды по археологии и истории Средневековья» (1979)

**ҚМ АА** Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.