

БӨЛІМ: ТЕХНОЛОГИЯ

Оқушыларды қолөнерге және бастауыш кәсіби даярлыққа баулу

ЖАРИЯЛАНДЫ
26.06.2019СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/58873/>

АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

Нөкербекова Мая Кеңесбайқызы

Қазақстан – 2030 бағдарламасында; Біздің балаларымыз білімі жоғары жұмысшылар мен фермерлер, инжинерлер, банк қызметкерлері және өнер қайраткерлері, мұғалімдер мен дәргерлер, зауттар мен биржалардың иелері болады. Келешектің иесі жастар делінген.

Елбасымыз егемендік алғанан бергі еліміздің экономикалық дамуының нақты көрсеткіштерін түсіндіріп берді.

Н.Ә. Назарбаевтің жарғылымен бікітілген мемлекетік Білім бағдарламасында Балалар мен жастарды тәрбиелеудең ең көкейкесті мәселелері ретінде, білім мекемелерінде оқушылардын этностық – мәдини ерекшеліктерін ескере отырып тәрбиелеу білім берудің тиімді жүйесін жасап өмірге ендіру қажетілігі атап көрсетілген.

Өнер пәндер арқылы шәкіртерін боиына ұлтымыздын мәдинеиетін өнерін салт-дәстүрін, әдеп- ғұрыпын сiнiруге мол мүмкiндiк бар. Қазiргi заманғы мектептiн алдында тұрған манызды мiндеттiң бiрi, оқушыларда бiлiм мен шеберлiктi қалыптастыру болып табылады.

Бала бiздiң болашағымыз. Бала бүгiнгi оқушы, ертенгi бiлiмдi маман. Сондықтанда жастарға тыиынақты бiлiм берупән мұғалiмдерiне жүктелерiне сөзсiз. Бiз технология пәнi арқылы оқушыларды жан- жақты толық қанды жеке тұлға ретiнде қалыптастыру үшiн еңбек етудемiз. Оқушы тек қана теориялық бiлiм алып қоймай практикалық өндiрiстiк мiндетердi жобалай бiлудi, шешiм қабылдауды, жеке шығармашылық жұмыстарды орындай бiлiуi шарт. Оқушылар сонымен бiр мезгiлде

түрлі материалдарды өңдеу технологиясын және өңдеу әдістерін игереді. Осы қабилеттер мен біліктер баланын жас кезінен қалыптасып, оқу және еңбек әрекеттерін орындау кезеңдерінде әрі қарай дамуы керек.

Қазіргі кезде халқымыздың ұлттық болмысында ескерілмей келген қасиеттердің қаншалықты көп екенін қазір жанаша ойлау процесінің нәтижесінде көп нәрсеге қайта оралып, өткенімізге үлкен мән беру керектігін түсініп отырмыз. Қол өнер бұйымдарын жасаудың барлық кезеңінде оқушылар орындайтын ақыл-ес әрекеттеріне алға қойған жұмыстың тапсырмасын ой иелігінен өткізу түрлі нұсқаулар эскиз, жоба, сурет, технологиялық карта және талдау жасауды жұмыс барысы мен оның нәтижесіне өздігінен баға беруді және жұмыс кезіндегі техника қауыпсіздігі жатқызамыз. Кілем тоқу, ши тоқу, түскиіз жасау технологиясы бойынша білім мен шеберлік қалыптастыру барысында белгілі бір жүйелікті сақтау маңызды болғандықтан оқушыға негізгі және қосымша элементтердіміндетті түрде айырумен, үлілерді эскиздерді жан-жақты талдау жолымен, оқушылардың ойлау үрдісін арттыру сияқты технологиялық-дидатикалық талаптарды ескеру қажет.

Сонымен қатар жұмыс барысында керек болатын қажетті материалдарды құрал – жабдықтарда дайындау таныс емес мәліметтерді өздерінің дәптеріне жазуы, альбомға суреттерді түсіруі, сөзбен белгілеу, материалды орындау керектігін түсіндіру қажет. Оқушылармен қолөнер бұйымдарын дайындау технологиясын оқып үрете отырып және еңбек дағдысы мен шеберлігін қалыптастыра отырып, ойлауға, ойға елестетеуді арттыруға, эстетикалық және көңіл күй, ерік қажеттерінің қалыптасуына назар аударылуы тиіс.

Кесте тігу, тоқу инесін қолдана білу тақырыптарында балаларға жеке-жеке жұмыс үйретіледі. Ал ши тоқу, ойма нақышты бұйымдар жасау, кілем тоқу тақырыптарында алдымен ұжыммен, соңынан дараланып бөлінеді. Осы кезде іске икемділігі әрқелкі оқушыларды қатар отырғызған дұрыс.

Бүгінгі ши тоқу өнері, тоқылу, ораутезнологиясы жағынан өте нәзік нақыштармен сәндене түрленіп табиғи бояу түстерінің сан алуандығымен тартымды. Әртүрлі материалдан жасалған картиналар, шиден тоқылған бұйымдар шидің бетіндегі паннолар, кілем түрлері; түкті және түксіз кесте түрлері көптеген бұйымдарды біздің мектеп оқушылары тоқи алады.

Кабинеттің ішкі ережесінің орындаудағы оқушы міндеттерімен таныстырылады, кезекшілік кестесін сызады. Ол үшін әрбір ата-ана, ұстаз балалардың білімділігінің, мәдинеттілігі мен іскерлігінің, адамгершілік қасиеттерінің жетілуіне жан-жақты көңіл бөлуі шарт. Мақсат пен міндеттердің айқын қосылуы, дұрыс ұйымдастырылуы, оқушылардың жұмыс орнын, шеберханаларды, материалдарды, көрнекі және дидатикалық құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын және

басқаларын ұйымдастыру тек мұғалім шеберлігінде, яғни мұғалімнің рухани байлығы, жан дүниесінің кендігі, жан жақты дамуы, оның материалды, басқа да ғылымдарды біліуі, оның биік мәдениеттілігі- осының барлығы тәрбиелеуші және дамыта оқудың кепілін береді.

ҚМ АА Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.