

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

ЖАРИЯЛАНДЫ 17.04.2025	СІЛТЕМЕ https://bilimger.kz/178041/
--------------------------	--

Баймурзин Азамат Маратович

Туркестанская область
Жетысайский район, поселок Асыката
Коммунальное государственное учреждение
“Школа-гимназии №11 ” Женис»

Учитель русского языка и литературы

Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя “Ревизор” Открытый урок

Раздел	Сатира и юмор				
ФИО педагога	Баймурзин А				
Дата	06.02.25 г.				
Класс: 8 «В»	Количество присутствующих:		отсутствующих:		
Тема урока	Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»				
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);				
Цель урока	· обобщить знания учащихся о героях комедии «Ревизор»; · систематизировать наблюдения; · структурировать информацию по тексту; · делать выводы от частного к общему (вывод о типичности таких героев, как Хлестаков и Городничий).				
Критерии успеха	— анализирует сходства в поступках и характерах героев; — аргументирует примеры из текста; — использует творческий подход; — делает самостоятельные выводы по теме урока;				
Ход урока					
Этапы урока	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Организацион- ный этап 5- 10 мин	Приветствие учеников Ученики разделены на 3 группы Целеполагание Учитель объявляет тему урока и цели обучения, · обобщить знания учащихся о героях комедии		Ученики делятся на группы. Осмысливают поставленную	Интеракт ивное обучение	Диало гическ ое обуче ние

	«Ревизор»; · систематизировать наблюдения по тексту; · делать выводы от частного к общему (вывод о типичности таких героев, как Хлестаков и Городничий). Актуализация знаний Мозговой штурм (И) Литературное направление для постановки театра? (<i>Пьеса</i>) Какому роду литературы относится произведение «Ревизор»? (<i>Драма</i>) Жанр произведения? (<i>Комедия</i>) Речь одного человека? (<i>Монолог</i>) Момент наивысшего действия в пьесе? (<i>Кульминация</i>) Разговор двух или нескольких лиц? (<i>Диалог</i>) Фразы собеседников в разговоре? (<i>Реплика</i>) Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» верный: (<i>Подарен автору А.С. Пушкиным</i>) Укажите верную дату постановки комедии (<i>1836 год</i>) Кто из присутствующих на премьере воскликнул: (<i>Император Николай 1й</i>) Каков эпиграф к пьесе «Ревизор»? (<i>«На зеркало неча пенять, коль рожа крива»</i>) Отметьте черту, которая не характерна для чиновников – персонажей комедии (<i>Гостеприимство</i>)	цель.		Саморегулируемое обучение Критическое мышление
Изучение нового материала 30 мин	Порок – тяжелый предосудительный недостаток, позорящее свойство Богоугодные заведения — название благотворительных учреждений, принятое в России в XIX — начале XX века Произвол — Нарушение норм, правил, регулирующих какую-л. сферу жизни, проявление своеволия,; син. беззаконие, разг.- сниж. беспредел.		Словесная оценка учителя, «Билет в театр»	Критическое мышление. Саморегулируемое обучение
	Кластер (Г) Задание 1 Учащимся будет предложено написать всех чиновников, команда, которая напишет больше всех чиновников выигрывает.	Работая в группах, ученики самостоятельно составляют кластер.	Оценивание билетами	(самонаправленность в процессе работ
				работ

1 группа

Сценка «Чиновники уездного города» Сообщение Городничего всем чиновникам о приезде Ревизора.

Задание 2 (Г) Работа с таблицей

Учащимся дается таблица для заполнения.

Учащиеся ставят сценку с крылатыми фразами.

Заполняют таблицу

Оценивание билетами

.

ы над заданиями).

Должность

Имя

Говорящие фамилии

Чем занимается?

Что неладно в его работе?

Городничий

Антон Антонович Сквозник- Дмухановский

Подобно сквозняку, может просочиться куда угодно

Он может надуть любого и при этом сделать вид, что он не при чём

Попечит ель богоугод ных заведени й

Артемий Филиппов ич Земляника

Фамилия означает слащавост ь героя.

Заботится только о том, как бы сделать дело максимально комфортным для себя, Взятки для Земляники явление обычное. Он привык с помощью наличных решать многие проблемы

Смотрит ель училищ

Лука Лукич Хлопов

созвучно холопу, лукавый (хитрый)

Он не в состоянии принимать важные решения, обеспечивать дисциплину и должный уровень образования

Судья

Аммос Федорови ч Ляпкин- Тяпкин

Судья, который всё делает

«на тят- ляп»

Герой не вникает в происходящее, он подхалим и взяточник

Почтмей стер

Иван Кузьмич Шпекин

имеет польские корни и означает

«шпион».

Почтмейстер вскрывает чужие письма и оставляет некоторые себе. Ему интересна личная жизнь окружающих, порой даже больше собственной

Лекарь

Группа 2

Христиан Иванович Гибнер

образован а от слова

«гибнуть»

Герой равнодушен к пациентам, его не волнует, что происходит в больнице

Учащиеся

ставят сценку с

крылатыми фразами.

Сценка в трактире Ревизора

Городничий приходит с приветствием к Хлестакову

Заполняют таблицу

	Закрепление изученного материала Задание 3		Оценивание билетами	
	1. Городничий	1.«неглупый по-своему человек»		
	2. Жена Городничего	6. «провинциальная кокетка»		
	3. Хлестаков	4. «молодой человек, несколько приглуповат»		
	4. Осип	2. «умнее своего барина»		
	5. Ляпкин-Тяпкин	7. «... прочитавший 5-6 книг»		
	6. Земляника	3. «очень услужлив и суетлив»		
	7. Почтмейстер	5. «простодушный до наивности»		
Работа с таблицей (Г)				
Рефлексия 3-5 мин	Рефлексия 4 ученика делают вывод к уроку Рассказывают, что такое взяточничество, лживость, лицемерие и высокомерие.		Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.	