

## БӨЛІМ: БАЛАБАҚША

## Креативность как требование времени: Роль воспитателя в воспитании креативных детей

ЖАРИЯЛАНДЫ  
18.12.2024СІЛТЕМЕ  
<https://bilimger.kz/173091/>

### Жукабаева Марзия Айдаровна

Современное общество переживает эпоху глобальных перемен, в которой ключевым фактором успеха является способность адаптироваться и искать нестандартные решения. Это требует от каждого человека креативности, гибкости мышления и умения решать задачи нестандартным образом. Одной из важнейших задач образования является развитие этих качеств у подрастающего поколения. С раннего детства, начиная с дошкольного образования, важно формировать у детей основы креативности. Воспитатели в детских садах играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для самовыражения, творческого мышления и развития воображения.

### Креативность как основа успешного развития личности

Креативность — это не просто творческие способности в области искусства, это также умение мыслить нестандартно, находить оригинальные решения, выражать собственные мысли и идеи. В педагогике она рассматривается как способность ребенка проявлять инициативу, принимать решения, критически оценивать информацию и видеть альтернативные пути решения проблемы. В современном образовательном контексте креативность включает в себя не только художественные и интеллектуальные аспекты, но и личностные качества, такие как уверенность в себе, способность работать в команде, эмпатия и коммуникативные навыки.

Развитие креативности у детей важно не только для того, чтобы они могли стать успешными в будущем, но и для того, чтобы они учились воспринимать мир с любопытством, искали возможности для решения проблем и принимали нестандартные решения.

### **Роль воспитателя в формировании креативности**

Воспитатель в детском саду имеет важнейшую роль в создании условий для развития креативности. Это задача, которая требует не только педагогического мастерства, но и умения создать атмосферу, способствующую творческому самовыражению ребенка. Важно, чтобы воспитатель поощрял любые попытки ребенка проявить свое творчество, не критиковал его идеи, а направлял их в конструктивное русло. Ребенок должен чувствовать, что его идеи важны и ценны.

Создание таких условий возможно через различные виды деятельности. Воспитатель должен активно использовать игровые технологии, которые являются основным способом познания окружающего мира детьми. Игра дает возможность ребенку быть самим собой, пробовать разные роли, решать задачи и задачи с использованием воображения. Особенно важна игровая деятельность в дошкольном возрасте, потому что через игру дети учат сотрудничать, обмениваться идеями и искать нестандартные пути решения проблем.

Кроме того, воспитатель должен создавать условия для реализации различных видов творческой деятельности, таких как рисование, музыка, танцы, театральные постановки. Эти виды деятельности способствуют развитию различных сторон креативности: художественного воображения, музыкальной интуиции, способности работать в коллективе. Важно, чтобы ребенок был в состоянии выразить свои чувства и мысли через творчество, а воспитатель поддерживал его в этом процессе.

### **Методы и подходы к развитию креативности**

Одним из эффективных методов развития креативности у детей является методика Монтессори, которая предполагает создание

образовательной среды, способствующей самостоятельному обучению. В рамках этой методики дети имеют возможность выбирать виды деятельности, которые им интересны, что способствует развитию инициативности и самостоятельности. Они могут работать с различными материалами, что стимулирует их воображение и учит решать задачи в свободной форме.

Проектная деятельность также является важным инструментом для развития креативности у детей. В процессе реализации проектов дети учат работать в группе, планировать свою деятельность, принимать решения, а также искать нестандартные пути решения задач. Проектная деятельность помогает развить не только креативность, но и коммуникативные навыки, умение работать с информацией и мыслить критически.

Театральные игры и ролевые упражнения также являются эффективным способом развития творческих способностей у детей. Через такие игры дети учат взаимодействовать друг с другом, разыгрывать различные ситуации, а также учат выражать свои мысли и чувства через действия и слова. Такие занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, его воображение и способность к эмпатии.

### **Практическое применение креативности в образовательном процессе**

Для того чтобы создать подходящие условия для развития креативности, воспитатель должен активно использовать методы, ориентированные на активное участие детей. Это могут быть игровые и творческие задания, открытые вопросы, которые побуждают ребенка к размышлениям и поиску нестандартных решений. Важно создавать атмосферу, в которой каждый ребенок может проявить себя, не опасаясь критики.

Кроме того, воспитатель должен поощрять любую инициативу ребенка и поддерживать его в процессе создания чего-то нового. Это может быть создание простых поделок, участие в создании коллективных проектов,

организация выставок или концертов. Поддержка со стороны воспитателя помогает ребенку почувствовать уверенность в своих силах и стремление к дальнейшему творчеству.

## **Заключение**

Воспитание креативности у детей в дошкольном возрасте — это важная и многогранная задача, которая включает в себя не только развитие творческих способностей, но и формирование гибкости мышления, умения решать нестандартные задачи и работать в коллективе. Важно, чтобы воспитатель не только создавал условия для самовыражения, но и поддерживал индивидуальные особенности каждого ребенка, поощрял его творческую активность и помогал раскрыться.

Воспитание креативности должно быть направлено на развитие всех сторон личности ребенка, создание условий для его самовыражения и научения работать с собственными идеями. Ведь креативность — это основа успешной и полноценной жизни, и важно развивать её с самых ранних лет.

## **Список использованных источников**

1. *Воронкова, Л. В. Развитие креативности у детей дошкольного возраста / Л. В. Воронкова. — М.: Просвещение, 2018.*
2. *Монтессори, М. Педагогика научного детства / М. Монтессори. — СПб.: Издательство «Речь», 2019.*
3. *Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М.: Искусство, 2021.*
4. *Трубачева, И. В. Психология и педагогика креативности / И. В. Трубачева. — М.: Академический проект, 2020.*
5. *Петрова, Н. В. Теоретические аспекты развития креативности в дошкольном воспитании / Н. В. Петрова. — М.: ВЛАДОС, 2017.*

© 2026 Bilimger.kz Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.