

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

Грамотная речь как показатель культуры современного человека

ЖАРИЯЛАНДЫ
02.02.2019СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/52706/>

АННОТАЦИЯ / АНДАТПА

Цель: познакомить учащихся с основными требованиями, предъявляемыми к культуре речи посредством технологии эвристического обучения

Задачи:

- развивать способность чётко и точно излагать собственную точку зрения, связную речь учащихся;
- продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок;
- активизация познавательной деятельности в коллективе;
- формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач;
- воспитывать культуру речи.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: урок-практикум

Инновационная технология: технология эвристического обучения

Актуальность проблемы:

- орфоэпические, грамматические ошибки в речи стали нормой;
- приоритет информативности отдан телевидению и компьютеру;
- речь дикторов, корреспондентов, тексты сообщений изобилуют словами, отходящими от литературных норм.

Ход урока

Слово учителя:

Слайд 1

Тема урока: **Грамотная речь как показатель культуры современного человека.**

Слайд 2 Просмотр видеоролика с выступлением В.В.Путина

Слайд 3 Эпиграфом к нашему уроку являются слова выдающегося американского психолога, педагога, который писал:

«Успех зависит на 15% от знаний и на 80% — от умения общаться с людьми, «подать» себя.

Слайд 4

«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.

Антуан де Сент-Экзюпери.

Итак, ребята, вы просмотрели короткий ролик с выступлением Президента РФ Путина Владимира Владимировича. Попробуйте дать речевую характеристику нашему лидеру.

Ученик 1

Речь президента отличает логичность, компетентность, риторическая грамотность, что соответствует сути публицистического стиля.

Ученик 2

Использует в своих выступлениях различных средств акцентирования: повторы, инверсии.

Хотите ли вы быть успешными? Как вы считаете, речь человека помогает ему быть успешным? В чём заключается успешность человека? Только ли дело в деньгах, в

хорошей престижной работе, в социальном статусе? Или ещё в чём-то другом?

Итак, что же нам нужно для того, чтобы мы стали успешными и востребованными в обществе и интересными для своего ближнего круга? Конечно же, грамотно говорить, ну и соответственно писать. Наша первая и любимая рубрика

Рубрика 1 (работа у доски, которую вы подготовили ещё на перемене)

Теперь знаю!

Слово учителя: традиционно, через урок, вы делитесь своими находками друг с другом при выполнении дома к урокам русского языка различных тренировочных упражнений и тестов при подготовке к итоговой аттестации

Палисадник исподтишка

Дерматин продюсер

Катавасия кардинально

Периферия балюстрада

Попутно объясняем лексическое значение и этимологию выписанных вами слов:

Палисадник – это небольшой сад или цветник перед домом, обычно огороженный заборчиком. Слово завёз в Россию Петр 1. С французского палисад – сквозной заборчик, частокол.

Исподтишка – скрытно, украдкой, втихомолку действовать.

Дерматин – ткань, выделанная под кожу (от греч. dermatinos – кожаный) (спец.)

Продюсер – специалист (англ. producer производитель) , который принимает непосредственное участие в производстве проекта, регулирует административные вопросы.

Катавасия – суматоха, беспорядок... (от древнегреческого катиться или спускаться вниз...)

Кардинально – заимст. из франц.в конце 19 века (главнейший, самый важный, существенный, изменяющий всё коренным образом...

Периферия – местность, удалённая от центра (от греч. Periphereia – окружность).

Балюстрада – ограждение (обычно невысокие лестницы), балкона, террасы, состоящие из фигурных столбиков (балюсин), соединённых сверху перилами или

горизонтальной балкой.

Вывод учителя: замечательно, я надеюсь, вы работали внимательно и запомните правильное написание вышеуказанных слов.

Рубрика 2

Уверен, как сказать!

ВероисповЕдание откУпорить

ПремировАть обеспЕчение

ЗавИдно диспансЕр

Слайд 5-6 (орфоэпические ошибки), М. Сетдинов, Л. Гузеева, А.Малахов и Алексей Попов...

Слово учителя: дополнительную информацию в рубрике «Уверен, как сказать!» сегодня подготовила Власова Юлия и у неё есть свои инструменты для работы...«Презентация с выбором правильного ударения».

Вывод учителя: посмотрите, к чему приводит неправильное произношение особенно из уст успешных, публичных людей.

Слайд 7 новый материал, запомните, запишите...

Рубрика 3

Запомните!!!

Далее работаем над правильным склонением и образованием форм множественного числа, что тоже является очень важным... блиц-задание, записываем в тетрадь только те слова, которые вы не знали, договорились.

Место-нет мест, болото-болот, войско-войск, плечо-плеч, дело-дел, блюдец-блюдец, **грузин-грузин**, армянин-армян, **гусар-гусар**, **партизан-партизан**, ножницы-ножниц, серьги-серёг, кочерга-кочерёг, свадьба-свадеб, няня-нянь, басня-басен, килограмм-килограммов, помидор-помидоров, свеча-свечей, вафля-вафель, кроссовка-кроссовок, тапка-тапок, яблоко-яблок и груша-груш.

Слайд 8 Сверьте ещё раз...

Релаксация Минута отдыха

Рубрика 4

Исправь ошибку!

Слайд 9 Д.Губерниев (речевые ошибки)

Слово учителя: вы учитесь и уже довольно хорошо можете строить свою монологическую речь. Вы правильно ставите ударение в словах! А как вы интересно разбираетесь в смысловых ошибках, обратите внимание на текст Дмитрия Губерниева и как можно отредактировать искажённый текст.

Слайд 10

Бабушка *инкриминировала* внуку исчезновение банки варенья.

Мама наложила *вето* на решение отца купить сыну компьютер.

На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определённую *иерархию*.

Почему так говорить нельзя?

Важно лексическое значение слова и его принадлежность к определённому стилю речи. Какие стили речи вы знаете?

Ожидаемый ответ:

Разговорный и четыре книжных стиля речи: научный, официально-деловой, публицистический и художественный. В двух словах давайте напомним друг другу, чем они отличаются. Научный используется в научных статьях, трактатах, докладах – в научных публикациях (термины, профессионализмы и т.д.). Официально-деловой стиль отличается деловой конкретной речью, клише и шаблонами. Публицистический стиль – это язык СМИ (газет, журналов, теле- и радиовещания). Художественный стиль – это язык художественной литературы и УНТ.

Инкриминировать — (книжн.) обвинять в чём-либо, вменять в вину, предъявлять конкретному лицу обвинение в совершении незаконной сделки, используемое в экономическом словаре и в юридической практике (*заменить: поругала, отчитала в*

разговорной речи).

Вето – запрет, отказ главы государства (книжн.), право останавливать или отменять решения законодательных органов (юрид. лексика). (заменить: высказала своё негодование решением отца или не согласна с решением отца).

Иерархия – (книжн.) последовательное расположение слоев или служебных званий от низших к высшим в порядке их подчинения, организация их в структуру типа «дерево»; принцип управления в централизованных структурах (заменить: выстраиваемся по росту...)

Рубрика 5

Поговорим...

Слово учителя: (работа 3-4 минуты)

Вы хорошо поработали и с речевыми ошибками в предложениях. Теперь попытаемся создать речевые ситуации (диалог) и поработаем в группах. Что такое диалог? Немного теории...

Слайд 11

Делим класс на группы и выбираем из предложенных тем понравившуюся для речевой ситуации:

1. Пациент в больнице.
2. Сын, который пришёл из школы.
3. Дочь, которая возвратилась с вечера.
4. Сын и отец посмотрели интересный фильм.
5. Ученик, не выполнивший домашнее задание.

Выступление и защита своего диалога. Какова проблема и зачем взяли именно её.

Слайд 12

Рубрика 6

Публичная речь

Слово учителя: Отработка монологической речи – это наша ежеурочная рубрика, которая необходима нам для построения спонтанной речи (1-2 минуты на подготовку используя тезисный план). Что такое монолог? Немного теории...

Темы на слайде...

1. *Доброта делает человека красивым.*
2. *Чем опасен равнодушный человек?*
3. *Качества, которые я ценю в человеке.*
4. *Люди перестают мыслить, когда перестают читать.*
5. *Старость не может быть счастьем?*
6. *Язык есть вековой труд целого человечества.*
7. *Счастье-побудительный мотив любых поступков.*

Подобные темы были предложены выпускникам, одиннадцатиклассникам, при написании итогового сочинения по литературе. Вы уже сейчас можете попробовать пока монологически высказаться лаконично, но аргументированно по определённой теме.

Рубрика 7

В ногу со временем...

Слайд 13

Слово учителя: в унисон теме сегодняшнего нашего урока не могу не вспомнить с нашего современника, советского и российского писателя-сатирика, драматурга, юмориста, актёра, замечательного человека — Задорнова Михаила Николаевича, также известного как автора гипотез в области этимологии русских слов и истории славянства, член Союза писателей России, который всегда был очень внимателен к слову русскому и его использованию по назначению. Вы помните, как в различных своих выступлениях он с присущим ему юмором умел обыграть ситуации с использованием языковых средств в обиходе.

Слайды 14,15,16 с ошибками... Шиномонтаж, химчистка, интернет-блог

Рубрика

Итоги...

Слайд 17 и ещё раз о президенте, каков речевой портрет В.В. Путина

Слово учителя:

Подведение итогов: Итак, мы подошли к концу нашего урока. Я уверена, что вы многое для себя почерпнули. Давайте ещё раз озвучим, чему вы обучались, что отработывали и что нового узнали для себя, и в чём заключается необходимость грамотной речи современного человека?

Ответы обучающихся

Слайд 18 Эпиграф К.И.Чуковского

КМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.