

## БӨЛІМ: ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

## Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңінің тілі

ЖАРИЯЛАНДЫ  
18.04.2019СІЛТЕМЕ  
https://bilimgger.kz/55899/

## АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

<p><b>Ұзақ мерзімді жоспартауы:</b> Абайды оқы, таңырқа!  <b>Мектеп.</b> Балқаш қаласы жалпы білім беретін №16 лингвистикалық бағыттағы орта мектебі  <b>Күні:</b> _____  <b>Пәні:</b> қазақ әдебиеті  <b>Мұғалімнің аты-жөні:</b> Скакова Айзат Боранбаевна  <b>Сынып:</b> 6 <b>қатысқандар:</b> _____ <b>Қатыспағандар:</b> _____</p>		
<b>Сабақтың тақырыбы</b>	Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңінің тілі	
<b>Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сәйкес)</b>	А/І/3. Шығармадағы көркем ауыстыруларды (метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау. Б/С/4. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.	
<b>Сабақ мақсаттары</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шығармадағы көркем ауыстыруды ажырата алу.</li> <li>2. Өлеңнің тіліне талдау жасау.</li> <li>3. Көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.</li> </ol>	
<b>Бағалау критерийі</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Өлеңдегі көркем ауыстыруды ажырата алады;</li> <li>-Өлеңнің тіліне талдау жасайды;</li> <li>-Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлін түсінеді;</li> <li>— Әлеуметтік рөл туралы сыни хабарлама жасайды.</li> </ul>	
<b>Тілдік мақсаттар</b>	<p><b>Пәнге қажетті тіркестер:</b> шұмақ, тармақ, бұнақ, бұын, ұйқас.  <b>Жауу үшін қолданылатын тіркестер:</b> «Менің пікірім...» «Себебі... Менің өлең туралы қорытынды пікірім...»</p>	
<b>Құндылықтарға баулу</b>	<p>«Мәңгілік Ел» идеясы арқылы оқушыларды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қарым-қатынас жасауға,</li> <li>- өзгелердің көзқарасына құрметпен қарауға</li> <li>- өмір бойы оқуға дайын болуға баулиды.</li> </ul>	
<b>Пәнаралық байланыс</b>	«Сәлемдеме хат» ойынында балалардың музыка ырғағына билеуі арқылы өн күйі, хорграфиясы, дене шынықтыру, сәуле, сурет салу дағдыларын шыңдайды. Тарих пәнінде тарихи тұлғалар тақырыбында Абай туралы мағлұмат алады. Қазақ тілі пәнінде Абай туралы мәтіндермен танысады.	
<b>Алдыңғы білім</b>	Осыған дейінгі 4 сабақта Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіндегі әлеуметтік-қоғамдық мәселе, өлеңдегі көркем образ, өлеңнің үзінділерімен жұмыс жасағандықтан, осы тақырып аясында ақпараттары бар және өз ойларын тұжырымдай алады.	
<b>Сабақ барысы</b>		
<b>Сабақтың жоспарланған кезектері</b>	<b>Сабақта жоспарланған жаттығу түрлері</b>	<b>Ресурстар</b>
<b>Сабақтың басы</b>  10 мин	<p><b>Ұйымдастыру кезеңі.</b>  <b>Психологиялық ахуал.</b> «Сәлемдеме хат» әдісі.  Оқушылар музыка әуенімен билеп тұрып, өткен сабақ бойынша сұрақ жасылған сәлемдемені бір-біріне жылдам беріп тұрады. Әуен тоқтаған кезде, сәлемдеменің бір бөлігін ашып, түскен сұраққа жауап береді.  <b>Мақсаты</b> — сабақ тақырыбына байланысты оқушылардың қызығушылығын тудыру.</p> <p><b>«Бір қадам артқа»</b> стратегиясы арқылы оқушылардың осыған дейінгі біліміне шолу жасау.  1. Абайдың балалық шағы туралы не білесіздер?  2. Бала Абай кімдердің өлең-жырларын тыңдап өскен?  3. Неліктен Құнанбай Абайды оқудан шығарып алды?  4. Абай «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінде қандай өсиет айтады?  5. Абай нұсқаған бес асыл істі атаңыз.  6. Неге ғылымсыз адамның күні жоқ?  7. Білім, ғылым туралы мақал-мәтел жатқа айтыңыз.  Оқушылармен өткен тақырыпқа кері байланыс жасалған соң, топ құрамы анықталады.</p> <p>Күн, ай, от суреттері арқылы топтарға жайғасады.  <b>1-топ: «Күн»</b> -жанындағыларға жылу сыйлап, жарқырап жүретін, сәуле шашып белсенділікпен жұмыс жасайтындар.  <b>2-топ: «Ай»</b> -ойшыл, арманшыл, қиындықтарға мойымайтын ер жүрек батыл жандар.  <b>3-топ: «От»</b> -қай кезде де, қандай жағдайда да от болып жанып, өз білімдерін насихаттай білетін жандар.</p> <p>Сабақтың тақырыбы мен мақсаты таныстырылады.</p>	«Сәлемдеме хат» жазылған сұрақтар

<p><b>Сабактың ортасы</b> Білу Түсіну</p>	<p><b>СЖ.</b> <b>1-тапсырма.</b> <b>«Ой қозғау»</b> әдісі бойынша жалпы сыныпқа бұрын оқып жатпаған Абай өлеңдерін еске түсіру мақсатында, оқушыларға ақынның қандай өлеңдерін білетіндігі сұралады. Поэзия жаттығуы –Абай өлеңдерінен үзінді жатқа айту. <b>Бағалау критерийі:</b> -Оқушылар өздері білетін Абай өлеңдерін жатқа айтады. -Өлеңнің мазмұнын түсінеді. <b>Дескриптор:</b> —Абай өлеңдерінен үзінді жатқа айта алады. -Өлеңнің мазмұнын түсіне алады. <b>ҚБ: «Бас бармақ»</b> әдісі арқылы жүреді.</p>					
<p>25 мин</p>	<p><b>2-тапсырма.</b> <b>ТЖ.</b> <b>1 топ «Кун» тобы</b> Абайдың «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңін қандай көркемдегіш құралдар арқылы жеткізеді? айдарымен <b>«Балық қаңқасы»</b> әдісі арқылы сызбаға түсіреді.</p>	<p>«Балық қаңқасы» жазу құрылымы парақтары, маркер, плакат «Қазақ әдебиеті» оқулық 6-сынып, Тұрсынғалиева С.Ч. Зайкенова Р. «Арман –ПВ» баспасы, 2018.</p>				
<p>Қолдану</p>	<p><b>Орындау барысы:</b> <b>*Басы</b>–тақырыптың мәселесі <b>*Үстіңгі сүйектері</b>— көркемдегіш құрал түрлерін жазу. <b>*Астыңғы сүйектері</b>–көркемдегіш сөздерге мәтіннен тапқан дәлелдер жазу. <b>*Құйрығы</b>–шығарманың көркемдік тілі жайлы түйінді сөз.</p>	<p>Анықтама</p>				
	<p>Жұмыс жасау барысында қоланылатын сөздік. <b>Теңеу</b>-заттың, я құбылыстың сыр -сипатын, белгі-бедерін, кәдір-қасиетін сапа-сынын өзге затпен не құбылыспен салыстыру, суреттеу арқылы танытып айрықшы мән-мағына беру. <b>Эпитет</b>-заттың не құбылыстың айрықша сипаты мен сапасын анықтап, ерекше көріктендіру үшін қолданылатын айқындаулар. <b>Метафора</b>— Суреттеліп отырған зат не құбылысты айқындай түсу үшін оларды ұқсас өзге затқа не құбылысқа балап айту. <b>Синоним</b>-Айтылуы әр түрлі болғанымен, мағыналары бір-біріне жақын сөздер. <b>Антоним</b>-мағыналары бір-біріне қарама-қарсы сөздер.</p>					
	<p><b>Бағалау критерийі:</b> — «Балық қаңқасы» әдісі арқылы көркемдегіш құралдар табады. — Тақырыптық мәселені ашады және көркемдік тілі жайлы түйінді сөзбен жазады. <b>Дескриптор:</b> — «Балық қаңқасы» әдісі арқылы көркемдегіш құралдарды таба алады. — Тақырыптық мәселені және көркемдік тілі жайлы түйінді сөзбен жаза алады.</p>					
	<p><b>II топ «Ай» тобы</b> «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» және «Өлең сөздің патшасы-сөз сарасы» өлеңдерінің тілдік ерекшелігін «Қос диаграмма» әдісі арқылы салыстырады. <b>Бағалау критерийі:</b> — «Қос диаграмма» әдісін пайдаланады. — Өлеңдердің тілдік ерекшелігін салыстырады. <b>Дескриптор:</b> — «Қос диаграмма» әдісін пайдалана алады; — Өлеңдердің тілдік ерекшелігін салыстыра алады.</p>	<p>«Қос диаграмма» жазу құрылымы парақтары, плакат, маркер, кеспе қағаздар «Қазақ әдебиеті» оқулық 6-сынып, Тұрсынғалиева С.Ч. Зайкенова Р. «Арман –ПВ» баспасы, 2018.</p>				
	<p><b>III топ. «От» тобы «Әдебиет лотосы» әдісі</b> арқылы өлең құрылысына талдау жасайды.</p>					
	<p><b>Бағалау критерийі:</b> Өлең құрылысына талдау жасайды <b>Дескриптор:</b> Өлең құрылысына талдау жасай алады.</p>					
	<p><b>ҚБ: «Мадақтау сэндвичі»</b> әдісі арқылы бір-бірін бағалайды.</p>					
	<p><b>3-тапсырма.</b> <b>Ж.</b> Түзіндідегі Абай пікірімен келісесіз бе? Өз ойын <b>«Екі жақты күнделік»</b> әдісі арқылы жаза отырып, шығарманың әлеуметтік мәселесіне өз көзқарасын білдіреді.</p>					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1243 518 1265">Өлеңнен үзінді</th> <th data-bbox="518 1243 686 1265">Оқушының түйіндемесі</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1265 518 1400">«...Өлеңі бар өнерлі інім, сізге Жалынамын, мұндай сөз айтпа бізге. Өзге түгіл өзіңе пайдасы жоқ. Есіл өнер қор болып кетер түзге. Сәнқой, дәнғой, ойнашы, керім-көбес, Қанша қызық болады өзіңізге?»</td> <td data-bbox="518 1265 686 1400"></td> </tr> </tbody> </table>	Өлеңнен үзінді	Оқушының түйіндемесі	«...Өлеңі бар өнерлі інім, сізге Жалынамын, мұндай сөз айтпа бізге. Өзге түгіл өзіңе пайдасы жоқ. Есіл өнер қор болып кетер түзге. Сәнқой, дәнғой, ойнашы, керім-көбес, Қанша қызық болады өзіңізге?»		<p>кеспе қағаздары</p>
Өлеңнен үзінді	Оқушының түйіндемесі					
«...Өлеңі бар өнерлі інім, сізге Жалынамын, мұндай сөз айтпа бізге. Өзге түгіл өзіңе пайдасы жоқ. Есіл өнер қор болып кетер түзге. Сәнқой, дәнғой, ойнашы, керім-көбес, Қанша қызық болады өзіңізге?»						
	<p><b>Бағалау критерийі:</b> -Берілген сұраққа өзіндік ой-пікірлерін ұсынады; -Өлеңнің әлеуметтік мәселесін ашып, тұжырым жасайды. <b>Дескриптор:</b> — Берілген сұраққа өзіндік ой-пікірлерін ұсына алады; — Өлеңнің әлеуметтік мәселесін аша алады; — Өз тұжырымын жасай алады. <b>ҚБ: «Шапалақтау»</b> әдісі арқылы жүреді.</p>	<p>«Қазақ әдебиеті» оқулық 6-сынып, Тұрсынғалиева С.Ч. Зайкенова Р. «Арман –ПВ» баспасы, 2018.</p>				
	<p><b>4-тапсырма.</b> <b>Ж. «Ойыңды жалғастыр»</b> әдісі арқылы шығарманың әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазады. <b>Бағалау критерийі:</b> -Шығарманың әлеуметтік мәселесін ашады; -Сыни хабарламаны талапқа сай жазады. <b>Дескриптор:</b> -Шығарманың әлеуметтік мәселесін аша алады; -Сыни хабарламаны талапқа сай жаза алады. <b>Жазу үшін қолданылатын тіркестер:</b> «Менің пікірім... Себебі... Менің өлең туралы қорытынды пікірім...» <b>ҚБ: «Өзін-өзі бағалау»</b> әдісі арқылы жүргізіледі .</p>	<p>Жұмыс дәптері «Қазақ әдебиеті» оқулық 6-сынып, Тұрсынғалиева С.Ч. Зайкенова Р. «Арман –ПВ» баспасы, 2018.</p>				
<p>Талдау</p>						
<p>Жинақтау</p>						

<p><b>Сабақтың соңы</b> <b>5 мин</b></p> <p>Бағалау</p>	<p><b>Оқушылар рефлексиясы:</b> «3-2-1» әдісі арқылы жүреді. Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат: Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспект; Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет.</p> <p><b>Кері байланыс:</b> «1 минуттық тұжырым» әдісі арқылы оқушылармен сабақтың негізгі ойы түйінделеді. 1. Осы сабақта сен үшін ең маңызды үйренгенің не болды? 2. Өтілген тақырыпты бір сөйлеммен қорытындыла. <b>Үйге тапсырма</b> «Абай атаға хат» жазу.</p>	<p>Кеспе қағаздары.</p>
<p><b>Саралау:</b> Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырма бересіз?</p>	<p><b>Бағалау:</b> Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз?</p>	<p><b>Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау</b></p>
<p>Ықшам сабақты жоспарлауда спиральды қажет ескерілді және Блум таксономиясы негізінде құрылады. <b>Мақсат бойынша саралауда</b> сабақ жоспары SMART мақсатқа сай құрылды. Сабақ бойында алынған барлық белсенді әдіс-тәсілдер көпшілігі, басым бөлігі, кейбір оқушылар үшін қолжетімді тапсырмалар орындауға бағытталады. Бұл сабақтың басында «Сәлемдемесі хат» әдісі арқылы берілген ұжымдық тапсырмадан көрініс табады. Сабақтағы тапсырмалар мақсатқа сай сараланып құрастырылады. Әр тапсырмадан кейін бағалау ұйымдастырылады, ол оқушыларға қолдау көрсетіп, әрі қарай ізденіп, жұмыс жасауына ықпалын тигізеді. Сабақ барысында әр дағдының деңгейлері қарастырылған. <b>Қарым-қатынас формалары</b> бойынша саралау оқушылардың топта бірлесе жұмыс жасауы және сабақ кезінде шаттық шеңберіне шығып «Сәлемдемесі хат» тапсырмасы бойынша біріге жұмыс жасауы негізінде қалыптастырылады. <b>Оқушыға жеке қолдау көрсету арқылы саралау</b> кезінде «<b>Екі жақты күнделік</b>» әдісі арқылы ой қажеттілігі ескеріледі. <b>Тапсырма бойынша саралау</b> түрі арқылы «<b>Қос диаграмма</b>», «<b>Балық қаңқасы</b>», «<b>Әдебиет лотосы</b>» әдістерінде оқушылардың қызығушылығына бағытталып, материалды қолдана білу деңгейіне негізделеді.</p>	<p>Әр тапсырмадан кейін бағалау критерийлері мен дескрипторлар жасалынады, ол оқушыларға қолдау көрсетіп, әрі қарай ізденіп, жұмыс жасауына ықпалын тигізеді. Оқушылардың жеке, жұптық, топтық жұмыстары мұғалімнің ҚБ қолдау сөздерімен ынталандырылып, дескрипторларға негізделген ауызша кері байланыстары арқылы жүзеге асырылады. 1-тапсырмада «Позия жаттығуы» Абай өлеңдерінен үзінді жатқа айтуда «<b>Бас бармақ</b>» әдісі арқылы бағаланады. 2-тапсырма топтық жұмыста әр топ «<b>Мадақтау сандвичі</b>» әдісі арқылы бағаланады. 3-тапсырма өзін-өзі бағалауын «<b>Шапалақтау</b>» әдісі арқылы жүргізіледі және 4-тапсырма «<b>Ойыңды жалғастыр</b>» әдісі арқылы шығарманың әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлана жазады. <b>Оқушылар рефлексиясы сынып ішінде</b> «3-2-1» әдісі арқылы жүргізіліп, танымдық қабілеттері қалыптасады. Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат: Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспект; Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. Тақырыптың қорытынды ойы «<b>1 минуттық тұжырым</b>» әдісі арқылы түйінделеді. 1. Осы сабақта сен үшін ең маңызды үйренгенің не болды? 2. Өтілген тақырыпты бір сөйлеммен қорытындыла. Барлық алынған ҚБ оқушылардың оқу жетістігіне жетуіне ықпал етеді деп күтіледі.</p>	<p>Сабақ қазақ тілі, ән күйі, хореография, дене шынықтыру және сызу пәндерімен байланысты. Сабақта интербелсенді тақта, үлестірмелі материалдар тиімді пайдаланылады. Сабақта ынтымақтастық пен достық қарым-қатынас оқушылардың топтық, жұптық жұмыстары арқылы сақталады. Топтастыру кезеңіндегі қауіпсіздікті бақылауда болады. Сабақ бойында интербелсенді тақта қолданылатындықтан қауіпсіздік ережелері қатаң сақталады. Оқушылардың оқуына ыңғайластырылған қалыпты оқу ортасы құрылады.</p>
<p><b>Сабақ бойынша рефлексия</b></p> <p>Сабақ мақсаты қолжетімді болды ма? -Иә, қолжетімді болды. Барлық оқушылар үшін оқу мақсатына қол жеткізді ме? -Иә. Егер оқушылар оқу мақсатына жетпеген болса, неліктен деп ойлайсыз? -Сабақ SMART мақсатқа сай құрылмаған -Оқушылар қызығушылығын арттыратын тапсырмалар берілмеген -Сыныпта бағалау жүйелі жүргізілмеген Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? -Сыныпта саралау сабақ деңгейіне сай жүргізіледі. Сабақ кезеңдерінде уақытты тиімді пайдаландыңыз ба? -Иә. Сабақ жоспарынан ауытқу болды ма және неліктен? -Жоқ.</p> <p><b>Жалпы бағалау</b> Сабақта ең жақсы өткен 2 нәрсе (оқу мен оқытуға қатысты)? 1. 2. Сабақтың бұдан да жақсы өтуіне оң ықпал етер еді (оқыту мен оқуға қатысты)? 1. 2. Осы сабақтың барысында мен сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері/қиыншылықтары туралы нені анықтадым, келесі сабақта не нәрсеге назар аудару керек?</p>	<p>Бұл тарауды рефлексия жасау үшін пайдаланыңыз. Төменде өзіңіз маңызды деп санайтын сұрақтарға жауап беріңіз.</p>	