

БӨЛІМ: ТЕХНОЛОГИЯ

Мозайка өнері

ЖАРИЯЛАНДЫ
04.09.2020СІЛТЕМЕ
https://bilimgger.kz/80836/

Сабақ:	Мектеп:	
Күні	Мұғалімнің аты-жөні:	Қатыспағандар саны:
Сыныбы 8	Қатысқандар саны:	Қатыспағандар саны:
Тақырыбы	Мозайка өнері	
Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары	8.3.2.1-пәндік терминологияны қолдана отырып өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану. 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	
Сабақтың мақсаты	Барлық оқушылар: Қауәпсіздік ережесін біледі. Мозайка түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі Көпшілігі: Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі Кейбіреулері: Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін түсіндіре алады және қолдана алады;	
Бағалау критерийі	<input type="checkbox"/> Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін біледі; <input type="checkbox"/> Мозайка материалдарының жіктелуі, олардың түрлері мен негізгі қасиеттерін келесі топқ түсіндіре алады; <input type="checkbox"/> Өз бетінше жұмыс жасай алады және әдіс тәсілдерді меңгере алады;	
Ойлау деңгейлері	Қолдану, талдау, жинақтау	
Тілдік мақсаттар	Оқушылар: <ul style="list-style-type: none"> · Кеңес өңіріндегі сәулет нысандардағы мозайка жұмыстарында қолданылған материалдар ерекшелігін сипаттайды, талдайды; · Орта Азия елдеріндегі сәулет ескерткіштеріндегі мозайка жұмыстары сапасы мен орындау техникасын талдап сипаттайды; Пәндік лексика және терминология: <ul style="list-style-type: none"> · Табиғи тастардан мозайка-Мозайка из натурального камня- Mosaic from a natural stone · Әйнек мозайка- Стекланная мозайка- Glass mosaic · Керамикалық мозайка- Керамическая мозайка- Ceramic Mosaic · Жылтырақ мозайка- Глянцевая мозайка- Glossy mosaic Сөйлемге қажетті сөз тіркестері: <ul style="list-style-type: none"> · Әйнек мозайканың негізгі сипаттамасы..... · Керамикалық мозайканы.....ретінде.....қолдануға болады 	
Құндылықтарға баулу:	Өз елінің мәдениетіне құрметпен қарау;	
Пәнаралық байланыс	Тарих-мозайканың шығуы, экономика-материалдарды қайта өңдеу, үнемдеу.	
Алдыңғы оқу:	Тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт т.б.)	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығу түрлері	Ресурстар
Басы 5 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ұйымдастыру кезеңі: Оқушылармен сәлемдесу. Психологиялық ахуал туғызу. 2. Үй тапсырмасын сұрақтар арқылы пысықтаймын. Сұрақтарға жауап бере отырып, рухани жаңғыру белгісін мозайка техникасымен құрастырып шығару. <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн дегеніміз не? 2. Дизайнер деп кімді айтады? 3. Мозайка деген не? 4. Мозайка қай кезеңнен бастау алады? 5. Тігін бұйымының дизайны? 6. Құрақ құрау- орысша, ағылшынша қалай айтылады? 7. Мозайканы қандай заттардан жасауға болады? 8. Негізгі түстер қандай түстер? 9. Туынды түстер қандай түстер? 	оқулық

<p>Ортасы 20 минут</p>	<p>Сабақтың мақсатын құру. Экономика-материалдарды қайта өңдеу, үнемдеу.</p> <p>Топтық жұмыс. Топқа бөлу үшін мозайка суреттері таратылып сол таратылған сурет қиындыларын құрастыру арқылы топқа бөліну. Оқушыларға берілген тапсырмалар бойынша мәліметтер беріледі. 1 топ Мозайканың шығу тарихын талқылайды. 2 топ Мозайкамен айналысқан қазақ қолөнер шеберлерінің жұмысын талқылайды. 3 топ Мозайка жасаудың әдіс тәсілдерін талқылайды. Қосымша тапсырма Тапсырма Топтық жұмыс. Алдыңғы сабақта дайындалған эскиз бойынша топтық жұмыс жасау. 1 топ- түйме мозайкасы жасау 2 топ мата мозайкасын жасау 3 топ бисер мозайкасы 4 топ дәнді дақылдардан жасалған мозайка Деңгейлік тапсырмалар Дескриптор: 1. Контур сызықтарын дұрыс келтіреді 2. Түстердің үйлесімділігін сақтайды 3. Суреттің формасын жарық, көлеңке арқылы шығарады Жеке практикалық жұмыс Тастардан мысық мозайкасын құрастыру 1. Ұсақ тастар, ермексаз дайындау; 2. Ермексазды мысық пішініне келтіру 3. Сәйкесінше тастармен мозайкалау</p>								
<p>Сабақтың соңы 10 минут</p>	<p>Рефлекцияны төмендегі кестені толтыру арқылы жүргіземін.</p> <table border="1" data-bbox="746 667 1283 752"> <thead> <tr> <th>Қызықты</th> <th>Құнды</th> <th>Қиын</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Неге?</td> <td>Неге?</td> <td>Неге?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Үйге тапсырма: 20 ғасырдағы Қазақстандық суретшілердің мозайка жұмыстары туралы мәлімет дайындау Бағалау</p>		Қызықты	Құнды	Қиын	Неге?	Неге?	Неге?	<p>«Үш Қ» әдісі</p>
Қызықты	Құнды	Қиын							
Неге?	Неге?	Неге?							
<p>Рефлексия Сабақ мақсаттары оқу мақсаттары қолжетімді ма? Оқушылар бүгін не үйренді? Сабақтағы ахуал қандай болды? Жоспарланған саралау жақсы іске асты ма? Уақыт есебінен ауытқу болды ма? Жоспарға қандай өзгеріс енгізілді?</p>	<p>Өткізілген сабақ туралы ойлану үшін төмендегі орынды пайдаланыңыз. Сол жақтағы сіздің сабағыңызға қатысты сұрақтарға жауап беріңіз.</p>								
<p>Жалпы бағалау Ең жақсы өткен екі нәрсе (оқыту мен оқуға қатысты) Қандай екі нәрсе немесе тапсырма сабақтың бұдан да жақсы өтуіне ықпалын тигізеді (оқыту мен оқуға қатысты) Осы сабақтың барысында барлық сынып немесе жекелеген оқушылар жөнінде келесі сабағыма қажет болуы мүмкін қандай ақпарат білдім?</p>	<p>1. 2. 1. 2. 1. 2.</p>								
<p>Қосымша ақпарат</p>									
<p>Саралау- оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіресіз?</p>	<p>Бағалау- оқушы білімін тексеруді қалай жоспарлайсыз?</p>	<p>Пәнаралық байланыс; Денсаулық және қауіпсіздік, АКТ-мен байланыс, құндылықтармен байланыс (тәрбие элементі) Пәнаралық байланыс- қазақ әдебиеті, тарих, жаратылыс тану пәндері АКТ мен байланыс – Білім ленд Құндылықтармен байланыс Рефлексия-«Үш Қ» әдісі</p>							

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.