

## БӨЛІМ: ПББ ТЕСТТЕР

**Русский язык и литература в классах с нерусским языком обучения Задания с выбором одного правильного ответа**ЖАРИЯЛАНДЫ  
15.08.2020СІЛТЕМЕ  
<https://bilimger.kz/79987/>

## АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

Русский язык и литература в классах с нерусским языком обучения Задания с выбором одного правильного ответа ВАРИАНТ - 1673 1.Слово, в котором все согласные звуки мягкие **Е) тебя** Слово, в...

**Русский язык и литература в классах с нерусским языком обучения Задания с выбором одного правильного ответа****ВАРИАНТ — 1673****1.Слово, в котором все согласные звуки мягкие **Е) тебя****2. Слово, в котором две буквы обозначают один звук: **Д) Моется**3. Согласные по твердости — мягкости образуют **В) 15 пар**4. В приведенных словосочетаниях укажите паронимы: **А) тактичный человек-тактический вопрос** 5. Бездельничать, значение фразеологизма: **А) сидеть сложа руки**6.Суффиксы притяжательных прилагательных: **А) -ий,-ин(-ын),-ов(-ев)**7.Неопределенное местоимение: **А) некто**8.Найдите словосочетание, соответствующее следующим морфологическим признакам: ж р.(в начальной форме),мн.ч., Д.п **В) величавым рекам**9.ь на конце числительных: **Е) двенадцат..., шест..., тридцат...**10. Найдите в ряду собирательные числительные: **А) пятеро, семеро**11. Дробное числительное: **А) одна пятая участка**12. Правильный вариант склонения отрицательного местоимения -никто-: у **А)**

**никто, никого, никому, никого, никем, ни о ком**

13. Вставьте подходящее по смыслу местоимение: Я тот, ... внимала ты в тиши. **D) которому**
14. Количество местоимений в предложении: «Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, не было». **D) 8**
15. Ряд глаголов с суффиксами -ОВА-//-ЕВА-: **С) имен..вать, дебатировать, застр..вать**
16. Непереходный глагол: **В) руководить коллективом**
17. Из перечисленных признаков не имеет отношения к глаголу: **D) Склонение**
18. Найдите предложение с разделительным союзом: **D) А в помыслах то низок, то высок**
19. Предложение с частицей: **А) Вот моя деревня, вот мой дом родной.**
20. Пишется частица ни **Е) Что н... обещали — все сделали**
21. Примыкание: **В) Гремит утомительно**
22. Связь в словосочетании: **А) подчинительная**
23. Определённо-личное предложение **Е) Любуюсь городом.**
24. Предложение с обособленным определением: **D) Река, только что освободившаяся ото льда, была темной и беспокойной**
25. В сложносочинённых предложениях употребляются союзы: **А) сочинительные**
26. В каком стиле используется терминология? **С) научном**
27. Укажите значение определения: действия, совершаемые в определенной последовательности и связанные с бытом. **С) обряд**
28. Укажите, какому жанру соответствует определение: эпическая песня, сказание о богатырях, рассказ о том, что когда-то было. **С) былина**
29. Поговорка — это: **А) малый жанр фольклора, краткое, образное, ритмически организованное изречение, используемое в речи в переносном смысле**
30. Ташкентская аллея в романе Ю.О.Домбровского «Хранитель древностей»: **А) тополевая**
31. Укажите старое название города Алма-Аты по произведению Ю. О. Домбровского «Хранитель древностей» **Е) Верный**
32. Укажите произведения Ю. О. Домбровского: **В) «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей»**
33. Главная идея создания «Слова о полку Игореве»: **С) единение Руси**
34. Определите, какая из перечисленных черт не является классицизмом: **Е)**

**психологизм в изображении характеров**

35. К кому принадлежит выражение в произведении «Недоросль»: Нашел деньги, ни с кем не делись. Все возьми себе, Митрофанушка. **D) Простакова**
36. Имя главной героини повести «Станционный смотритель»: **A) Дуня**
37. Главный предмет изображения в пьесе М.Горького «На дне»: **E) сознание и психология героев пьесы в их противоречивости**
38. Монолог «Человек-это звучит гордо!» принадлежит: **C) Сатин**
39. Главный предмет изображения в пьесе М.Горького «На дне»: **B) сознание и психология обитателей «дна» во всех их противоречивости**
40. Героини романа «Тихий Дон»: **C) Наталья, Аксинья**
41. С. А. Есенин посвятил стихотворение: «До свиданья, друг мой, до свиданья»: **B) Вольф Эрлих**
42. 1 апреля осведомленный о событиях на Байконуре редактор газеты Фёдор Боярский заказал Олжасу Сулейменову стихи про полет человека в космос. За ночь он набросал несколько строк, на следующий день листовки с текстом разбрасывали с самолетов над Алма-Атой и другими городами. За неделю автор превратил эти стихи в поэму «Земля, поклонись человеку!» Вышла в свет поэма **E) 1961 году**
42. Стихотворение М.Исаковского, содержащего строки: «И каждый думал о своей, Припомнив ту весну, И каждый знал — дорога к ней **E) «В лесу прифронтовом»**
43. Художественный прием, использованный М.А.Шолоховым в строках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»; «За розовеющим, веселым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек месяца»; «Аксинья пробовала уснуть, но мысли разметывали сон, как ветер копну сена». **A) сравнение**
44. О какой кличке идёт речь в поэме А.Твардовского «По праву памяти»: «А как с той кличкой жить парнишке, Как отбывать безвестный срок, — Не понаслышке, Не из книжки Толкует автор этих строк» **C) «сын врага народа»**
45. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч.Айтматова: **A) повесть, роман, рассказ**
46. В повести В.Г. Распутина «Живи и помни» муж-дезертир появляется в окрестностях родной деревни. Он труслив и эгоистичен. Какую проблему поднимает автор через этот образ? **E) Проблема смысла жизни и назначения человека**
47. Автор строк: «Я хотел, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, чище душой, пробуждали любовь к человеку, если мне это удалось, то я счастлив». **A) М. Шолохов**

48. Строки взяты из романа: «... с тех пор и пошла турецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки Мелеховы». **Е) «Тихий Дон»** 50. Произведение «Про это» посвящено: **Е) Л.Ю. Брик**

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов 51. Слово с приставкой над— **С) надрубить D) надписать**

52. Соединительная гласная о пишется: **А) пчел...вод В) атом...ход F) лист...пад G) сам...лёт**
53. Правильный вариант написания суффиксов существительных в словах: письм...цо, оруженос...ц, луж...ца, ключ...к. **С) е,е,и,и**
54. Причастие имеет признаки глагола настоящего времени: **В) вид D) возвратность F) время**
55. Обобщенно-личное предложение **А) Бывает зайдешь в глухое место, сядешь на пенек отдохнуть и думаешь С) Любишь кататься-люби и саночки возить**
56. Предложение с однородным подчинением: **А) Учитель отметил, что новый материал заинтересовал учеников , что все были готовы отвечать D) Было славное весеннее утро, когда в роще начинали расцветать деревья,когда птицы пели звучные гимны солнцу**
57. Укажите героев произведения «Герой нашего времени»: **А) Доктор Вернер, Максим Максимыч С) Азамат, Казбич D) Бэла, Печорин**
58. Укажите главы романа «Герой нашего времени»:
59. **В) «Тамань» С) «Максим Максимыч» Е) «Бэла»**
60. Имена главных героев повести «Живи и помни»: **В) Настена Е) Андрей**
61. Укажите строки стихотворения М. Искковского **А) «мне кажется порою, что солдаты »**
62. **Д) « не потому ль, так часто и печально»**

Контекстные задания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа

Подлинная интеллигентность, образованность, разумеется, нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность — созданием нового и осознанием старого как нового. Больше того... Лишите человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти, но если при всем этом он сохраняет восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, и богатство, и точность своего языка — вот это и будет настоящая интеллигентность.

61. Основная идея текста **D) Суть подлинной интеллигентности**
62. Тема текста **A) Подлинная интеллигентность**
63. Стиль текста **D) публицистический**
64. Тип текста **D) повествование с элементами описания**
65. Тире в предложении обозначает пропуск: Образованность живет старым содержанием, интеллигентность — созданием нового и осознанием старого как нового. **E) сказуемого**

2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа «Береги честь смолоду»

66. Художественный метод и литературное направление, расцвет которого пришелся на вторую половину XIX века и к которому относят позднее творчество А. С. Пушкина, в том числе повесть «Капитанская дочка»? **E) реализм**
67. Какие реальные события составляют историческую основу романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»? **D) восстание Емельяна Пугачёва**
68. Какие исторические персонажи действуют в романе «Капитанская дочка»? **D) Екатерина II и Емельян Пугачев**
69. В литературоведении цитата, помещаемая перед текстом произведения называется: **B) эпиграф**
70. К какому произведению А. С. Пушкина относится эта цитата? **C) «Капитанская дочка»**

### **Вариант 1674 Русский язык и литература в классах с нерусским языком обучения**

Задания с выбором одного правильного ответа

1. Правильный вариант пропущенных букв в словах абон ... ент, б ... тон, вел...колепный, в...ст...бюль, г...г...ена: **E) е, е, и, е, и, и, и**
2. Гласный звук: **E) [y]**
3. Непарный согласный глухой звук: **B) щ**
4. Синоним: «Очень сильным потоком» **B) как из ведра**
5. Паронимы: **B) Реальный — реалистический**
6. Слитное написание сложных прилагательных: **D) лето(писный), широко(экранный), высоко(идейный)**
7. Указательное местоимение: **D) тот**

8. Побудительное предложение (знаки препинания не расставлены): **D) Пусть процветает ваше дело**

9. Правильное сочетание предложения с числительным: «Одному дереву баобаб исполнилось...»

1. **D) триста лет**

10. Определи правильное употребление числительного полтора: **B) полутора группам**

11. Правильное сочетание существительного с числительным: Готовимся к празднику... **B) восьмое марта**

12. Местоимение пишется через дефис: **A) кто (то)**

13. Такие звёзды бывают только осенью. Указательное местоимение в предложении является:

1. **E) определением**

14. Слитное написание местоимений **E) не(кто), не(что) не(который)**

15. Глагол с окончанием -ют- в форме 3 лица множественного числа настоящего времени **C) побороть — побор...**

16. Ряд глаголов с суффиксами -ИВА// -ЫВА **C) ознакамл..вать, очаровывать, сдерж..вать**

17. Вставьте правильно окончание глаголов: На рыбалке привыка... к холоду, к дождям, к тому, что промока... насквозь и высыха... на ветру, что постелью служ... трава. **D) ешь, ешь, ешь, ит**

18. Предлоги -благодаря, -согласно, -вопреки, наперекор, -навстречу употребляются с.....падежом: **B) дательным**

19. Частица не пишется раздельно **B) Абсолютно (не)специалист в этой области, он, однако, быстро разобрался в деталях**

20. Союзы: **E) но, или, и, также**

21. Грамматическую основу предложения составляют: **A) подлежащее и сказуемое**

22. Член предложения, выраженный цельным словосочетанием. **D) У окна стояла девушка невысокого роста**

23. Укажите предложение с обособленным уточняющим членом предложения: **B) Внизу у подножия сосен уже глухо и темно**

24. «Майя Плисецкая, знаменитая русская балерина, принадлежит к театральной

- династии. Обособленный член предложения выражен: **D) приложением**
25. Один из стилей неверен: **E) юмористический**
26. Для какого стиля характерна следующая лексика: демократия, парламент, правительство, альянс государств, либерализм. **E) Публицистический**
27. Поговорка — это: **C) малый жанр фольклора, краткое, образное, ритмически организованное изречение, используемое в речи в переносном смысле**
28. Укажите из какого города выезжает былинный герой Илья Муромец: **A) Муром**
29. Укажите, какое понятие соответствует определению: народная мудрость, совокупность всего, что хранится в памяти народной. **E) фольклор**
30. Судьба Ю. О. Домбровского тесно связана с страной: **D) Казахстан**
31. Имя архитектора, построившего Алма-Ату после землетрясения: **B) А. П. Зенков**
32. Укажите, из какого произведения отрывок: «Я повернул за город и тут увидел знаменитый собор. Высочайший, многоглавый, разноцветный, с колокольней, целой системой лестниц, переходов, галерей **B) «Хранитель древностей»**
33. Укажите основной прием, на котором построено произведение «Слово о полку Игореве»: **B) повтор и антитеза**
34. Литературное направление, к которому относится комедия «Недоросль»: **E) классицизм**
35. Правила, какого направления даны: культ разума, античное искусство как высший образец, рационализм, строгая сюжетнокомпозиционная особенность **C) классицизм**
36. Укажите, из какого произведения взяты строки: Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда. Покою ни днем, ни ночью... **B) «Недоросль»**
37. Глава поэмы Твардовского «Василий Тёркин», содержащая строки: «И увиделось впервые,. Не забудется оно, Люди теплые живые Шли на дно, на дно, на дно...» **B) Переправа**
38. Одно из ранних произведений А. М. Горького **C) «Старуха Изергиль»**
39. Трагедия Ларры: **D) индивидуализм**
40. Автор этих строк: «Ненавижу всякую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!» **A) В. Маяковский**
41. Укажите о каком произведении говорит А. Блок: «Мне привиделось светлое пятно. Оно волновалось и влекло. За этим огромным мне, мыслились Христос и Двенадцать» **D) «Двенадцать»**

42. Стихотворение С.Есенина: **С) «Письмо матери»**
43. В этом литературном направлении на первый план выдвигалась «форма, а не содержание». **С) футуризм**
44. Художественный прием, использованный М.А.Шолоховым в строках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»; «За розовеющим, веселым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький -тоненький краешек месяца»; «Аксинья пробовала уснуть, но мысли разметывали сон, как ветер копну сена». **С) сравнение**
45. В поэме Твардовского «По праву памяти» в следующих строках поэт откровенно заявляет: «Перед лицом, ушедших былей Не вправе ты кривить душой, — Ведь эти были оплатили Мы платой самою большой...». **А) исповедь души**
46. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч.Айтматова: **В) повесть, роман, рассказ** 47. Значение снов Настёны и Андрея в романе Распутина «Живи и помни»: **Е) отражают психологическое состояние героев**
47. О каких пяти словах идёт речь в поэме А.Твардовского «По праву памяти»: «Пять ровно слов... Но год от года На нет сходили те слова, И званье сын врага народа Уже при них вошло в права» **С) «Сын за отца не отвечает»**
48. Стихотворение М. Исаковского, содержащее строки: «Наступил великий час расплаты, Нам вручил оружие народ. До свиданья, города и хаты, -На заре уходим мы в поход». **Е) «До свидания, города и хаты»**
49. Произведение А. А. Блока, содержащее строки: О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип Пред Сфинксом с древнею загадкой! **С) «Скифы»**

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов 51. Ряд слов с приставкой при- **А) Пр...жать к двери, пр...творяться больным, седой пр...вратник С) Пр.. .творить дверь, пр.. .морский край, веселые пр.. .сказки G) Пр... ехать к станции, пр.. .думать легенду, пр... открыть дверь**

52. Несклоняемое существительное: **А) шоссе С) эскимо Е) салями**
53. Существительное, употребляемое только в форме единственного числа: **А) крахмал В) молодежь D) студенчество**
54. Деепричастия в предложении не обособляются: **Е) Он работал спустя рукава. G) Он читал лёжа.**
55. Безличное предложение: **В) Меня знобит. С) Приятно пахнет черёмухой. D) Сильнее кошки зверя нет.**
56. По хутору поползли слухи, что хлеб собирается для отправки за границу, что посева в этом году не будет, что с часу на час ожидается война. Предложение

соответствует схеме **D) [ ], ( ), ( ), ( )**

57. Городничего и Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они оба: **D) могут смошенничать**
58. « А, верно, она существовала и, верно, было мне —высокое, потому что я чувствую в моей силы—————»: **B) душе D) необъятные E) назначение**
59. В повести «Пожар» Распутин повествует о: **B) падении моральных устоев C) пьянстве F) равнодушии**
60. Строки из произведений Е. Евтушенко: **A) «и нет планет, похожих на нее» E) «людей, неинтересных в мире нет»**

Контекстные задания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа

Подлинная интеллигентность Образованность, разумеется, нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность — созданием нового и осознанием старого как нового. Больше того... Лишите человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти, но если при всем этом он сохраняет восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутьё, уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, и богатство, и точность своего языка — вот это и будет настоящая интеллигентность.

61. Тире в предложении обозначает пропуск: Образованность живет старым содержанием, интеллигентность — созданием нового и осознанием старого как нового. **D) сказуемого**
62. Стиль текста **E) публицистический**
63. Тема текста **B) Подлинная**
64. Тип текста **A) повествование с элементами описания**
65. Основная идея текста **B) Суть подлинной интеллигентности**

2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»:

66. Автор рассказа «Ионыч»: **A) А.Чехов**
67. Литературный псевдоним писателя : **E) Антоша Чехонте**
68. В каком рассказе писатель напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стряется беда-болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других...»? **A) «Крыжоник»**

69. В рассказах Чехова воплощена мечта : **D) о духовной красоте человека**

70. Кто автор этих рассказов? **E) А.П. Чехов**

### Вариант 1675

1.К этим словам нельзя подобрать проверочные слова **E) ресницы, кувшин, чувство**

2. Слово, в котором все согласные звуки мягкие **B) тебя**

3. Согласные по твердости – мягкости образуют **E) 15 пар**

4.Докончите синонимический ряд словом «турне» **A) Путешествие, вояж, ...**

5. «Без сучка и задоринки» Фразеологизм-синоним **D) Как по маслу**

6.Вставьте в суффиксах прилагательных *нн* **A) Тума(н, нн)ый**

7.Найдите прилагательное, соответствующее следующим морфологическим признакам: ср.р.,Ед.ч., И.п **C) Сказочное дерево**

8.Определите имена прилагательные, употребление в прямом значении **B) Горькая вода**

9.Слова, которое обозначает порядок предметов при счете **A) Пятнадцатый**

10.Простые количественные числительные склоняются как существительный 3 склонения

1. **D) От 5 до 20 и 30**

2. Не употребляются с существительными женского рода **E) собирательные**

12.Образованы от вопросительных местоимения с помощью приставки— *не -, ни-* **E) Отрицательные**

13.Предложение, в котором слово «что» является местоимением **D) Все зависит от того, что скажет врач**

14.Разряды местоимений в предложении «*мне захотелось заставить вас рассказать что-*

*нибудь*». **D) Личное, личное, неопределенное**

15. Правильный вариант пропущенных букв в словах: он кро.т.ся, он числ.. т.ся; вы не

застан...те; они вид...т.ся; они х.п.оч...т. **A) е, и, е, я, у**

16. Глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия **С) шить, плясать**
17. Непереходный глагол **Е) Руководить коллективом**
18. Слитное написание предлога **Д) В...следствие**
19. Укажите разряды частиц **Д) указательные, уточняющие, усилительные, отрицательные**
20. По происхождению предлоги делятся на **А) непроизводные и производные**
21. По способу управления слова связаны в словосочетаниях **В) Ловил неводом, встречая гостей**
22. Тип предложения: *Ему не хотелось идти на тренировку* **В) Односоставное безличное**
23. Синтаксис с греческого языка означает: **Е) построение**
24. Укажите количество пропущенных запятых в предложении  
*«Она, высокая, худощавая, еще совсем почти девочка, тонколикая сидела с кувшином в руке, отвернувшись от брата, свесив босые ноги, спустив ресниц»* **В) Семь запятых**
25. Укажите, для какого стиля характерна следующие слова: *Дефектология, гипотеза, цитоплазма, доклад* **С) Научный**
26. Слитно пишутся глаголы **Д) (не)навидеть, (не)годовать**
27. Укажите сказочные волшебные цифры **В) Три, семь, тидцать три**
28. Укажите собирателя сказок, разделившего жанр на три группы **А) Афанасьев А.Н.**
29. Укажите волшебные предметы, встречающиеся в сказках **Е) Ковер-самолет, сапоги-скороходы**
30. Укажите значение названия: «Хранитель древностей» по творчеству Ю.О. Домбровского **А) культура и традиции**
31. Укажите, из какого произведения взяты эти строки: *Алматинский тополь — замечательное дерево. Он высок, прям и всегда почти неподвижен.* **В) «Хранитель древностей»**
32. Действия романа Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» происходят: **В) в Алма-Ате, в 1933 г**
33. Стихотворный размер строки из поэмы Д.Г. Байрона «Корсар»:  
*«Поступками на демона похож,  
Герой преданий был лицом хорош-,*

*Мы красоты в Конраде не найдём*

*-Лииль тёмный взор его горит огнём...»С) ямб*

34. Укажите, какая проблема не поставлена автором в комедии «Недоросль»:

35. **Д) проблема чувства и долга**

36. Фамилии учителей из произведения «Недоросль»: **Е) Цифиркин и Кутейкин**

37. В конце повести с Самсоном Выриным случилось: **С) умирает**

38. Глава поэмы Твардовского «Василий Тёркин», содержащая строки:

*«Тёркин сник. Тоска согнула.*

*Тула, Тула... Что ж ты, Тула?*

*Тула, Тула. Это ж я...*

*Тула... Родина моя! Е) Тёркин ранен*

38. Главный предмет изображения в пьесе М. Горького «На дне»: **Е) сознание и психология героев пьесы в их противоречивости**

39. 11 апреля, осведомленный о событиях на Байконуре, редактор газеты Фёдор Боярский

заказал Олжасу Сулейменову стихи про полет человека в космос. За ночь поэт набросал

несколько строк, на следующий день листовки с текстом разбрасывали с самолетов над Алма-Атой и другими городами. За неделю автор превратил эти стихи в поэму «Земля,

поклонись человеку!»), которая вышла в свет в: **Д) 1961 год 12 апреля**

41. Стихотворение М. Исаковского, содержащего строки:

*«И каждый думал о своей,*

*Припомнив ту весну,*

*И каждый знал — дорога к ней*

*Ведет через войну». А) «В лесу прифронтовом»*

42. Автор этих строк:

*«Моим стихам, как драгоценным винам настанет свой черед» С) М. Цветаева*

43. О герое романа «Тихий Дон» сказано: «Это было все, что роднило его с землей и со

всем этим огромным, сияющим под холоднымсолнцем миром». **D) Мишутка**

44. Женские образы в романе «Тихий дон» **A) Ильнична, Аксинья, Дария, Наталья**

45. Роман К. Симонова **D) «Живые и мертвые»**

46. В повести В.Г. Распутина «Живи и помни» муж дезертир появляется в окрестностях родной деревни. Он труслив и эгоистичен. Какую проблему поднимает автор через этот

образ? **C) Проблема смысла жизни и назначения человека**

47. В повести В.Г. Распутина «Живи и помни» заканчивается событием **C) Настена гибнет в водах Ангары**

48. Автор произведения: «Маобитская тетрадь» **C) Муса Джалиль**

49. Об этом герое сказано: «Это смуглый, веселый парень, с диковатым взглядом горячих с подсиненными миндалами глаз» **C) Григорий Мелехов**

50. первое название романа «Тихий Дон» **D) «Донщина»**

**Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов**

51. Слова, которые пишутся с -ь-: **B) намаж..., проч... E) печ..., реч..**

52. Существительное, употребляемое только в форме множественного числа

53. **A) Чернила C) Сливки**

53. В каком ряду слов во всех словах -пол- пишется через дефис

1. **A) Пол(аист), пол(Караганды) E) Пол(апельсина), пол(лимона)**

2. Наречие в сравнительной степени:

3. **B) Шире и шире разливалась река C) Стало теплее на душе от этих слов**

4. Вид предложения: «Со словом надо обращаться честно». **A) Безличное**

5. Количество пропущенных знаков препинания:

И вот все стали роптать на Данко, говоря, что он, молодой и неопытный, повел их... **A)**

**4**

57. Женские образы в комедии «Ревизор»:

58. **A) Анна Андреевна B) Февронья Петровна C) Марья Антоновна**

59. Городничего и Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они

оба: **A) могут смошенничать**

59. Тема повести В. Распутина «Пожар»: **С) равнодушие** **D) пьянство** **E) начало перестройки**
60. Укажите строки из произведения К.Симонова «Жди меня»: **В) «не понять, не ждавшим им»** **D) «не желай добра, всем, кто знает наизусть»**

**Контекстные задания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Подлинная интеллигентность образованность, разумеется, нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность —

созданием нового и осознанием старого как нового. Больше того... Лишите человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти, но если при всем этом он сохраняет

восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, и богатство,

и точность своего языка — вот это и будет настоящая интеллигентность.

61. Тире в предложении обозначает пропуск: *Образованность живет старым содержанием, интеллигентность - созданием нового и осознанием старого как нового.*\_\_

1. **С) сказуемого**
2. Основная идея текста **С) Суть подлинной интеллигентности**
3. Стилль текста **В) публицистический**
4. Тема текста **А) Подлинная интеллигентность**
5. Тип текста **С) повествование с элементами описания**

**2-контекст**

**5 заданий с выбором одного правильного**

**ответа**

66. Все в доме полюбили собаку и кликали ее **А) Мумуней**
67. Иллюстрация к произведению **Е) «Муму»**

68.Главное действующее лицо, изображенное на картине **С) Дворник Герасим**

69.После гибели Муму, Герасим **Д) Вернулся к себе в деревню**

70.Полюбилась Татьяна глухонемому **Д) Кротким выражением лица, робостью движения**

### Вариант 1677

#### Русский язык и литература в классах с

#### нерусским языком обучения

#### Задания с выбором одного правильного

#### ответа

1.Ударение на третьем слоге в слове **А) предложить**

2. Непарный согласный глухой звук: **Д) щ**

3. Слово с проверяемой безударной гласной в корне: **С) сторожить**

4. Прямая речь стоит перед словами автора (знаки препинания не расставлены):

5. **В) Какое число у нас сегодня воскликнул он**

6. Подбери синоним к слову буря **Е) метель**

7. Ряд относительных прилагательных **С) двухглавый, детский, спортивный**

8. Дефисное написание сложных прилагательных: **А) иссиня(черный), северо(восточный), конноспортивный)**

9. Правильный вариант написания суффиксов прилагательных:

*Масл...ое пятно, ветр...ая мельница, масл...ые глаза, масл...ной насос*

1. **Д) -ян-ен-ен-ян—ян-, -ян-,ян-,ен-**

2. Просклоняйте правильно: к 563 **С) к пятистам шестидесяти трем**

3. Простые количественные числительные склоняются как существительные 3 склонения: **С) от 5 до 20 и 30**

4. Сложное числительное. **Д) Пятьдесят**

5. Количество разрядов местоимений **Д) 9**

6. Определительные местоимения сам, весь, всякий, каждый изменяются: **Д) по родам, числам и падежам**

7. Местоимение, не имеющее формы И. п., рода и числа: **Д) себя**

8. Категорией рода обладают глаголы **С) прошедшего времени**

9. Глаголы 1 спряжения: **D) забинтовывать, застревать**
10. Найдите верное написание -ь-(мягкогознака): **E) беречь, кататься, найдешь**
11. Союзы а, но, да, однако **A) противительные**
12. Укажите производные предлоги: **E) в, на, у, до**
13. Предлоги пишутся раздельно: **D) (по)причине, (в)целях**
14. Вид связи в словосочетаниях: *обоих ребят, пять стульев, по—детски забавно:*
15. **A) Согласование — управление — примыкание**
16. Член предложения, выраженный цельным словосочетанием **E) У окна стояла девушка высокого роста**
17. «Возвращаясь, мы снова проходим через весь город». Обособленное обстоятельство выражено: **A) одиночным деепричастием**
18. Способ выражения определения в предложении: «Жизнь, пройденная без служения широким интересам и задачам общества, не имеет оправдания».
19. **C) обособленное определение, выражено причастным оборотом**
20. Ряд стилистически окрашенных слов: **E) лгунишка, обманщик, лгун**
21. *Город во мгле засыпает,*

*Серп серебристый возник,*

*Звездами снег осыпает*

*Твой воротник (М. Цветаева).*

Особенности стиля данного отрывка —

1. B) изобразительно-выразительные средства
2. Укажите героев казахской народной сказки: **D) Жиренше, Алдар-косе**
3. Укажите, какое понятие соответствует определению: *народная мудрость,*

*совокупность всего, что хранится в памяти народной.* **A) фольклор**

29. Укажите сказочные волшебные цифры: **A) три, семь, тридцать три**
30. Укажите значение названия: «Хранитель древностей» по творчеству Ю. О.

Домбровского. **E) культура и традиции**

31. Укажите, из какого произведения отрывок:

*«Я повернул за город и тут увидел знаменитый собор. Высочайший, ногоглавый, разноцветный, с колокольней, целой системой лестниц, переходов, галерей».* **B) «Хранитель древностей»**

32. Укажите, в каком году Ю. О. Домбровский был выслан в Казахстан: **С) 1932 г**
33. Главная идея создания «Слова о полку Игореве»: **Е) единение Руси**
34. Укажите, какая проблема не поставлена автором в комедии «Недоросль»:
35. **Е) проблема чувства и долга**
36. Главная тема произведения «Недоросль»: **А) воспитание**
37. Вырин научил мальчика вырезать: **С) дудочку**
38. Глава поэмы Твардовского «Василий Тёркин», содержащая строки:

*«Тёркин сник. Тоска согнула.*

*Тула, Тула... Что ж ты, Тула?*

*Тула, Тула. Это ж я...*

*Тула... Родина моя!...» С) Тёркин ранен*

38. Трагедия Ларры: **А) индивидуализм**
39. Какие чувства вызывает Старуха Изергиль? **Е) жалость**
40. Первое название романа «Тихий Дон» **С) «Донщина»**
41. Стихотворение С. Есенина: **А) «Письмо матери»**
42. Строки поэмы А. Твардовского «По праву памяти», относящиеся к главе «О памяти»:
43. **Е) Кто прячет прошлое ревниво Тот вряд ли сбудущим в ладу...**
44. Укажите о каком произведении говорит А.Блок:

*«Мне привиделось светлое пятно. Оно волновалось и влекло. За этим громным мне, мыслились Христос и Двенадцать» С) «Двенадцать»*

44. Об этом герое сказано: *«Это смуглый, веселый парень, с диковатым*

*взглядом горячих с подсиненными миндалинами глаз».* **Д) Григорий Мелехов**

45. В поэме Твардовского «По праву памяти» в главе «Сын за отца не отвечает» автор

выразил: **С) личную боль поэта-сына «врага народа»**

46. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтматова: **В) повесть, роман, рассказ**

47. В повести В.Г. Распутина «Живи и помни» муж-дезертир появляется в

окрестностях родной деревни. Он труслив и эгоистичен. Какую проблему поднимает автор через этот образ? **С) Проблема смысла жизни и назначения**

**человека**

48. Произведение А. А. Блока, содержащее строки:

*О, старый мир! Пока ты не погиб,*

*Пока томишься мукой сладкой,*

*Остановись, премудрый, как Эдип*

*Пред Сфинксом с древнею загадкой!* **В) «Скифы»**

49. Автор произведения «Моабитская тетрадь»: **А) Муса Джалиль**

50. О какой кличке идёт речь в поэме А. Твардовского «По праву памяти»:

«А как с той кличкой жить парнишке,

Как отбывать безвестный срок, —

Не понаслышке,

Не из книжки

Толкует автор этих строк» **А) «сын врага народа»** **Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов**

51. На конце приставок буква -с-:

52. **А) ра... царапать, во... славить**

53. **С) ра... печатать, ра... хватать**

54. **Д) ра... шатать, ра... топтать**

55. Род существительных: Тюль, контралято, табель, толь .

56. **Е) Мужской — средний — мужской — женский**

57. Слова с буквой ё после шипящих: **А) Ч...тки, расч...ска** **С) Ж... рдочка, реш...тка**

58. **Ф) Ш...к, ж... лудъ**

59. Страдательное причастие настоящего времени: **В) гонимый** **Н) решаемый**

60. Укажите определённо-личные предложения:

61. **В) Люблю тебя, Петра творенье !**

62. **С) Приветствую тебя, пустынный уголок!**

63. **Д) Слышу голос из прекрасного далёка.**

64. Ставится тире в БСП: **Д) Лес рубят щепки летят**

65. Укажите главы романа «Герой нашего времени»: **А) «Максим Максимыч»**

66. **В) «Тамань»** **Д) «Бэла»**

67. Укажите героев произведения «Геройнашего времени»: **А) Азамат, Казбич**
68. **С) Бэла, Печорин** **Д) Доктор Вернер, Максим Максимыч**
69. Укажите названия произведений В.Распутина:
70. **С) «Василий и Василиса», Е) «Деньги для Марии»**
71. Строки из произведений Е. Евтушенко: **С) «людей, неинтересных в мире нет»**
72. **Д) «и нет планет, похожих на нее»**

**Контекстные задания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Подлинная интеллигентность Образованность, разумеется, нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность —

созданием нового и осознанием старого как нового. Больше того... Лишите человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти, но если при всем этом он сохраняет восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутьё, уважение к культуре прошлого, навыки

воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, и богатство,

и точность своего языка — вот это и будет настоящая интеллигентность.

61. Тире в предложении обозначает пропуск:

*Образованность живет старым содержанием, интеллигентность — созданием нового и осознанием старого как нового.* **В) сказуемого**

62. Тип текста **Д) повествование с элементами описания**
63. Тема текста **А) Подлинная интеллигентность**
64. Стиль текста **Е) публицистический**
65. Основная идея текста **В) Суть подлинной интеллигентности**

**2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

«Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю»

66. Эпиграф к произведению: **В) «Мцыри»**
67. О, я как брат Обняться с бурей был бы рад Глазами тучи я следил,

*Рукою молнии ловил...* Какой художественный прием использует автор:

1. **С) гиперболо**
2. Эпиграф принадлежит произведению.**Е) «Мцыри»**
3. Пюма написана:**А) четырёхстопным ямбом**
4. Мцыри по-грузински:**Е) монах\_\_**

**ВАРИАНТ -1679 Русский язык и литература в классах с нерусским языком обучения Задания с выбором одного правильного ответа**

1. Пара слов различающихся одним звуком: **А) Гора — жара**
  2. Слово, в котором две буквы обозначают один звук: **А) Моется**
  3. К этим словам нельзя подобрать проверочные слова:
  4. **В) ресницы, кувшин, чувство**
  5. «Кто-либо испытывает сильный страх» -значение фразеологизма: **А) душа ушла в пятки**
  6. «Без сучка и задоринки» **С) как по маслу**
6. Неопределенное местоимение: **А) некто**
7. Вставьте в суффиксах прилагательных **нн\С) тума(н, нн)ый**
8. Суффикс —ск— пишется: **С) в относительных прилагательных**
9. Неопределенное местоимение: **Д) Некто**
10. Ъ на конце числительных: **А) двенадцат..., шест..., тридцат...**
11. Слово, которое обозначает порядок предметов при счете: **С) пятнадцатый**
12. Определительные местоимения сам, весь, всякий, каждый изменяются:
  1. **Е) по родам, числам и падежам**
13. Вставьте подходящее по смыслу местоимение: *Я тот, ... внимала ты в тиши*
  1. **А) которому**
14. Местоимение пишется через дефис: **В) кто (то)**
  15. Найдите верное написание -ь- (мягкого \_\_\_\_\_ знака): **А) беречь, кататься, найдешь**
  16. Вставьте правильно окончание глаголов: *На рыбалке привыка... к холоду, к дождям, к тому, что промока... насквозь ивысыха... на вещь, что постелью*

служ...трава.**Е) ешь, ешь, ешь, ит**

17. Правильный вариант пропущенных букв в словах: *он кро..тся; он числ.. тся; вы не*

*застан.. те; они вид... тся; они хлопоч.. т***В) е, и, е, я, у**

18. Укажите непроизводные предлоги: **Е) в, на, у, до**

19. Предложение с частицей**А) Вот моя деревня, вот мой дом родной**

20. Союзы:**Д) но, или, и, также**

21. Предложение с обстоятельством времени:

22. **С) Уже к вечеру волжье семейство прибыло кконцу саванны**

23. Примыкание:**А) Гремит утомительно**

24. Предложение с обособленнымдополнением:

25. **А) Кто кроме охотника испытал как отраднобродить на заре по кустам**

26. Укажите предложение с обособленнымуточняющим- членом предложения:

27. **А) Внизу у подножия сосен уже глухо и темно**

28. Ряд стилистически окрашенных слов:**В) лгунишка, обманщик, лгун**

29. Слитно пишутся глаголы:**С) (не)навидеть, (не)годовать**

30. Поговорка — это:**В) малый жанр фольклора, краткое, образное,**

**ритмически организованное изречение,используемое в речи в переносном смысле**

1. **С) неделимое сочетание слов**

2. Укажите значение определения: *действия,совершаемые в определенной*

*последовательности и связанные с бытом.***С) обряд**

29. Укажите значение слова: *композиция.***С) строение**

30. Судьба Ю. О. Домбровского тесно связанас страной:**С) Казахстан**

31. Укажите старое название города Алма-Атыпо произведению Ю. О. Домбровского

«Хранитель древностей»**Е) Верный**

32. Укажите, из какого произведения взяты этистроки:

*Алматинский тополь — замечательное дерево.Он высок, прям и всегда почти неподвижен.***С) «Хранитель древностей»**

33. Стихотворный размер строки из поэмы Д.Г.Байрона «Корсар»:

«Поступками на демона похож,

Герой преданий был лицом хорош;

Мы красоты в Конраде не найдём—

Лишь тёмный взор его горит огнём...»D) ямб

34. Правила, какого направления даны: *культразума, античное искусство как высший образец, рационализм, строгая сюжетно—композиционная особенность*

35. **В) классицизм**

36. Страстью, какого героя были свиньи в комедии «Недоросль»: **В) Скотинин**

37. Как звали мальчика в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»: **Д) Ванька**

38. Глава поэмы Твардовского «Василий Тёркин», содержащая строки:

«И увиделось впервые, .

Не забудется оно,

Люди теплые живые

Шли на дно, на дно, на дно...» **В) Переправа**

38. Главный предмет изображения в пьесе М. Горького «На дне»:

39. **С) сознание и психология героев пьесы в их противоречивости**

40. Одно из ранних произведений А.М. Горького **А) «Старуха изергиль»**

41. Из какого произведения взяты строки:

**потому что я с севера , что—ли, я готов рассказать тебе поле**

1. **Е) «Шаганэ, ты моя Шаганэ»**

2. Женские образы в романе «Тихий Дон»: **В) Ильинична, Аксинья, Дарья, Наталья**

3. Строки взяты из романа:

«...с тех пор и пошла турецкая кровь крещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато—красивые казаки Мелеховы».

1. **С) «Тихий Дон»**

2. Стихотворение М. Исаковского, содержащего строки:

«И каждый думал о своей,

Припомнив ту весну,

И каждый знал — дорога к ней

Ведет через войну». **В) «В лесу прифронтовом»**

44. Стихотворение М.Исаковского, содержащего строки:

«И каждый думал о своей,

Припомнив ту весну,

И каждый знал — дорога к ней

Ведет через войну».

1. D) «В лесу прифронтовом»

2. В поэме Твардовского «По праву памяти» в следующих строках поэт откровенно заявляет:

«Перед лицом, ушедших былей

Не вправе ты кривить душой, —

Ведь эти были оплатили

Мы платой самую большой...». **В) исповедь души**

46. Кем стал герой повести В. Распутина «Живи и помни» Андрей Гуськов после дезертирства? **С) изгоем**

47. Повесть В.Г. Распутина «Живи и помни» заканчивается событием:

48. **А) Настёна гибнет в водах Ангары**

49. 11 апреля, осведомленный о событиях на Байконуре, редактор газеты Фёдор Боярский

заказал Олжасу Сулейменову стихи про полет человека в космос. За ночь поэт набросал

несколько строк, на следующий день листовки с текстом разбрасывали с самолетов над Алма-Атой и другими городами. За неделю автор превратил эти стихи в поэму «Земля,

поклонись человеку!», которая вышла в свет в: **D) 1961 году**

49. О какой кличке идёт речь в поэме А.Твардовского «По праву памяти»:

«А как с той кличкой жить парнишке,

Как отбывать безвестный срок, —

Не понаслышке,

Не из книжки

Толкует автор этих строк»

1. **С) «сын врага народа»**
2. Стихотворение С.Есенина:**Д) «Письмо матери»**

**Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов**

51. На конце приставок буква -с-:**А) ра... царापать, во... славить**
52. **В) ра... шатать, ра... топтатьЕ) ра... печатать, ра... хватать**
53. Правильный вариант написания суффиксов существительных в словах:  
*письм...цо,*

*оруженос...ц луж...ца, ключ...к.Е) е,е,и,и*

53. Суффикс -чик- пишется в следующих словах:
54. **С) перевод... икД) рассказ... икF) водопровод...икG) доклад... ик**
55. Причастие имеет признаки глагола настоящего времени:**А) возвратность**
56. **Д) времяЕ) вид**
57. Укажите определенно-личные предложения:
58. **А) Приветствую тебя, пустынный уголок!С) Слышу голос из прекрасного далёка.**
59. **Е) Люблю тебя, Петра творенье !**
60. Правильная постановка знаков препинания:
61. **А) Ветер изо всех сил трёт, треплет и обвиваетна ногах юбку так, что трудно идти.**
62. **Д) Ветер изо всех сил трёт, треплет и обвиваетна ногах юбку, так что трудно идти.**
63. Укажите описание главного герояГородничего:**Д) «хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно»Е) «черты его грубы и жестки»**
64. Укажите героев комедии «Ревизор»:
65. **В) ГородничийС) БобчинскийЕ) Ляпкин-Тяпкин**
66. В повести «Пожар» Распутин повествует о:**С) равнодушии**
67. **Д) пьянствеF) падении моральных устоев**
68. Укажите строки стихотворений М.Исаковского:**В) «не потому ль, так часто и печально»С) «мне кажется порою, что солдаты »**

**Контекстные задания1-контекст5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Все это происходило весной. Прошел еще год, в течение которого Капитон окончательно

сбился с круга и, как человек решительно никуда не годный, был отправлен с обозом в дальнюю деревню вместе со своей женой. В день отъезда он сперва очень храбрился и уверял, что куда ни пошли, хоть куда, где бабырубахи моют да вальки на небо кладут, он все не пропадет. Потом упал духом, стал жаловаться, что везут его к необразованным людям. Когда же все было уже готово, мужики держали вожжи и только ждали слов: «С

богом!» Герасим вышел из каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей красный бумажный платок.

61. Укажите в тексте производный предлог: **D) в течение**

62. Укажите в тексте предложение с однородными членами:

63. **E) Герасим вышел из каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей красный бумажный**

**платок**

63. Укажите в тексте сложноподчиненное предложение

64. **A) Потом упал духом и стал жаловаться, что везут к необразованным людям**

65. Укажите в тексте фразеологический оборот: **E) упал духом**

66. Укажите в тексте предложение с прямой речью:

67. **C) Когда же все было уже готово, мужики держали вожжи и только ждали слов: «С**

**богом!»**

**2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

План произведения:

- 1) Возвращение с охоты.
- 2) Собака чует дичь.
- 3) Воробышек на дороге.
- 4) Подвиг старого воробья.
- 5) Его ужас, трепет.

6) Сила любви побеждает.

7) Размышления автора над увиденным.

8) Только любовью держится жизнь!

66. Автором данного произведения является: **С) И. Тургенев**

67. Строки, относящиеся к данному плану произведения: **Е) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.**

68. Главная мысль произведения раскрывается в: **А) 8-м пункте плана**

69. Отчаянный и жалкий писк, взъерошенный, искажённый вид, маленькое тело.

Средства художественной выразительности: **Е) эпитет**

70. Это план к произведению: **С) «Записки охотника»**

### 1680 вариант

1. Слово с проверяемой безударной гласной в корне **Е) сторожить**

2. Согласные по твердости – мягкости образуют **А) 15 пар**

3. Прибывший видимый — написанный. Правильный вариант характеристики

Причастий **А) Действительное причастие прошедшего времени — страдательное причастие настоящего времени — страдательное причастие прошедшего времени**

4. В приведенных словосочетаниях укажите паронимы **В) тактичный человек - тактический вопрос**

5. Прямая речь стоит перед словами автора (знаки препинания не расставлены)

6. **С) Какое число у нас сегодня воскликнул он**

6. Слитное написание сложных прилагательных **Д) лето(писный), широко(экранный),**

**высоко(идейный)**

7. Указательное местоимение **Д) тот**

8. Найдите словосочетание соответствующее следующим морфологическим признакам

1. **С) Величавым рекам**

2. Не употребляются с существительными женского рода **В) собирательные**

10. Правильное сочетание предложения с числительным: «*Одному дереву баобаб*

исполнилось ...»**А) триста лет**

11. Правильное сочетание существительного с числительным: «Готовимся к празднику ...»**В) восьмое марта**
12. Укажите разряд местоимений: *мой, самый, себя, иной*
13. **С) Притяжательное, определительное, возвратное, определительное**
14. Количество разрядов местоимений**В) 9**
15. Местоимение, не имеющее формы И.п., рода и числа:**Д) себя**
16. Категорией рода обладают глаголы**В) прошедшего времени**
17. Обозначьте правильное окончание глаголов: —*рыщ...т, —плач...т, —света...т*:
18. **Д) ет, ет, ет**
19. Ряд глаголов с суффиксами -ОВА-//-ЕВА-**Е) имен...вать, дебатир...вать, застр...вать**
20. Сколько разных служебных частей находится в предложении: *Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но и страшное и поразительное зрелище***Е) 2**

19. Предлог *под* обозначает место**Д) лечь под навесом**
20. Слитное написание предлога:**С) В...следствие**
21. По способу управления слова связаны в словосочетаниях**А) ловил неводом, встречая гостей**
22. Такой способ подчинительной связи, где зависимое слово в тех формах, что и главное:
23. **А) согласование**
24. Предложение с обособленным определением**С) Река, только что освободившаяся ото льда, была темной и беспокойной**
25. Предложение с несогласованным приложением
26. **Д) Отец работал на заводе «Красное Сормово»**
27. В сложносочиненных предложениях употребляются союзы:**Е) сочинительные**
28. Для какого стиля характерна следующая лексика: *Демократия, парламент, правительство, альянс государств, либерализм***В) публицистический**
29. Укажите значение слова: *композиция***Д) строение**
30. укажите волшебные предметы встречающиеся в сказках**В) ковер-самолет, сапоги-скороходы**
31. Укажите сказочные волшебные цифры**В) три, семь, тридцать три**
32. Укажите, из какого произведения изъяты эти строки: *Алматинский тополь -*

замечательное дерево. Он высок, прям и почти неподвижен

1. **В) «Хранитель древностей»**
2. Укажите значение названия: «Хранитель древностей» по творчеству Ю.О.Домбровского **Е) культура и традиции**
3. Ташкентская аллея в романе Ю.О.Домбровского «Хранитель древностей»
4. **С) тополевая**
5. Главная идея создания «Слово о полку Игореве» **Е) единение Руси**
6. К кому принадлежит выражение в произведении «Недоросль»: *Нашел деньги, ни*

с кем не делись. Все возьми себе, Митрофанушка **А) Простакова**

35. Определите, какие из перечисленных черт не является классицизмом
36. **Е) психологизм в изображении характеров**
37. имя главной героини повести «Станционный смотритель» **С) Дуня**
38. Монолог «Человек – это звучит гордо!» принадлежит: **А) Сатин**
39. Трагедия Ларры: **А) индивидуализм**
40. Глава поэмы Твардовского «Василий Теркин», содержащая строки:

«Теркин сник. Тоска согнула.

Тула, Тула. Что ж ты, Тула?

Тула, Тула. Это ж я...

Тула... Родина моя!...» **Е) Теркин ранен**

40. Первое название романа «Тихий Дон»
41. В) «Донщина»
42. Укажите о каком произведении говорит А.Блок «**Мне привидилось светлое пятно. Она волновалась и влекло. За огромным мне, мыслились Христос и Двенадцать» А) «Двенадцать»**
43. Произведение А. А. Блока, содержащее строки:

*О, старый мир! Пока ты не погиб,*

*Пока томишься мукой сладкой,*

*Остановись, премудрый, как Эдип*

*Пред Сфинксом с древнею загадкой! **Д) «Скифы»***

43. В поэме Твардовского «По праву памяти» в следующих строках поэт откровенно

заявляет:

*«Перед лицом, ушедших былей*

*Не вправе ты кривить душой, —*

*Ведь эти были оплатили*

*Мы платой самую большой...».* **С) исповедь души**

44. Из какого произведения взяты строки: **потому что я с севера, что—ли, я готов**

**рассказать тебе поле** **Е) «Шаганэ, ты моя Шаганэ»**

45. Роман К.Симонова: **Е) «Живые и мёртвые»**

46. В повести В.Г. Распутина «Живи и помни» муж-дезертир появляется в окрестностях

родной деревни. Он труслив и эгоистичен. Какую проблему поднимает автор через этот

образ? **С) Проблема смысла жизни и назначения человека**

48. Художественный прием, использованный М.А.Шолоховым в строках:

*«Ласковым телком притулилось котта явшему бугру рыжее потеплевшее*

*солнце»; «За розовеющим, веселым, как детская улыбка, облачком маячил в небетоненький — тоненький краешек месяца»; «Аксинья пробовала лсли разметывали сон, как ветер копну сена».* **А) сравнение**

49. Строки поэмы А. Твардовского «По праву памяти», относящиеся к главе «О памяти»:

50. **А) Кто прячет прошлое ревниво Тот вряд ли сбудущим в ладу...**

51. С. А. Есенин посвятил стихотворение «Досвиданья, друг мой, до свиданья»:

52. **Е) Вольф Эрлих**

**Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов**

51. Часть слова без окончания, общая часть родственных слов: **С) корень D) основа**

52. Род существительных: Тюль, контральт, табель, толь **А) Мужской — средний — мужской — женский**

53. В каком ряду в окончаниях имен существительных пишется и

54. А) зайти к матер..., узнать о приезд... **В) стоять у палатк..., стоять у пристан...**

55. **Е) узнать об окончани..., узнать о жизн...**

56. Деепричастия в предложении необособляются:

57. А) Проводив товарищей Тоня долго стояла

молча. **Д) Он читал лёжа. Е) Он работал спустя рукава.**

55. Безличное предложение: **А) Меня знобит. В) Приятно пахнет черёмухой.**

56. **С) Сильнее кошки зверя нет.**

57. Предложение с однородным подчинением:

58. **Д) Было славное весеннее утро, когда в роще начинали расцветать деревья, когда птицы пели звучные гимны солнцу**

59. **Е) Учитель отметил, что новый материал заинтересовал учеников, что все были готовы отвечать**

60. Укажите главы романа «Герой нашего времени»:

61. **А) «Тамань» С) «Бэла» Д) «Максим Максимыч»**

62. «А, верно, она существовала и, верно, было мне — — — высокое, потому

что я чувствую в — — — моей силы — — — — —»: **А) необъятные Д) назначение**

1. **Е) душе**

2. Тема повести В. Распутина «Пожар» **А) пьянство В) начало перестройки**

3. **Д) равнодушие**

4. Укажите строки названия стихов М. Джалиля: **В) «Погиб он! Муса уже мертвый».**

5. **С) «Кто назовет тебя мертвым, если ты был бойцом!» Е) «Касаясь трех великих океанов»**

### **Контекстные задания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Слово — одежда мысли. Без высокой культуры речи, без соблюдения

норм речевого этикета нет культурного человека. Бойтесь обидеть собеседника резким словом! Помните, что словом можно спасти человека, но можно и тяжело ранить! Не забывайте говорить волшебные слова! Будьте непримиримы к тем, кто допускает в

своей речи грубые слова!

61. Количество простых предложений в тексте: **Е) 4**

62. Стиль речи: **С) Публицистический**

63. Задача какого стиля не только информирование, но и воздействие:

64. **Д) Публицистический**

65. Количество сложных предложений в тексте **А) 2**
66. Количество побудительных предложений в тексте: **С) 4**

### **2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Картинка

66. После гибели Муму, Герасим: **Д) вернулся к себе в деревню**
67. Все в доме полюбили собаку и кликали её: **Д) Мумуней**
68. Иллюстрация к произведению **Е) «Муму»**
69. Полюбилась Татьяна глухонемому : **А) кротким выражением лица, робостью**

**движений**

70. Главное действующее лицо, изображено на картине: **В) дворник Герасим**

### **2001 вариант**

1. Ряд глухих согласных звуков **А) т, ш**
2. Слово с проверяемой безударной гласной в корне **Е) сторожить**
3. Гласный звук **В) [у]**
4. Значения, F\_бе±w\_соответствующие фразеологизму «биться как рыба об лед»
  1. **С) Тщетно, безрезультатно прилагать усилия, чтобы выйти из бедственного материального положения**
5. Слова, имеющие несколько значений **С) многозначные**
  6. Мягкий знак на конце после шипящих не пишется **А) могуч..., крыш..., меч..**
  7. Не является словосочетанием **А) цветки показались**
8. Правильное сочетание местоимения с существительным **В) в скольких метрах**
9. Не употребляются с существительными женского рода **А) собирательные**
10. Порядок расположения числительных в предложении:  
В играх первой олимпиады приняли участие триста одиннадцать спортсменов из тринадцати стран Европы, Америки и Австралии, причём двести тридцать атлетов представляли Грецию. **В) простое, составное, сложное, составное**
11. Неопределенное местоимение **А) Некто**

12. Что волки жадны, всякий знает. В предложении местоимение **С) определительное**
13. Сам погибай, а товарища выручай. Подлежащее выражено местоимением
1. **Е) определительным**
14. Местоимения указывают на принадлежность **С) притяжательные**
15. Глагол с -ться в предложении **С) Одна молодая ланочка вышла туда покормит...ся**
16. Спряжение глагола «скакать» **Е) первое спряжение**
17. Предложение, в котором личная форма глагола употреблена в безличном значении:
1. **Д) Из сада тянет душистым дымом вишневых сучьев**
18. Слово с не пишется слитно
1. **Д) (Не)отправленные письма**
19. Слитное написание предлога.
1. **В) В...следствие**
20. Ряд с частицей не **Д) Работа (не)сдана**
21. Примыкание **Е) Г ремит утомительно**
22. Тире между главными членами предложения ставится если подлежащее и сказуемое выражены **В) именем существительным в именительном падеже**
23. Предложение характеризуется **А) интонационной и смысловой законченностью**
24. А ближе к земле, между тучей и лесами, уже опустились полосы проливного дождя. Предложение осложнено **Е) обособленным уточняющим членом предложения**
25. Преобладает нейтральная лексика, просторечные слова, активное употребление стандартных конструкций используется **в А) разговорном**
26. Морфологические признаки глагола **А) спряжение, вид, наклонение**
27. Отгадать загадку: « Придет в дом – невыгонишь колом, пора придет-сам уйдет»
1. **С) солнечный луч**

28. Кто увез дочь смотрителя в повести А. Пушкина «Станционный смотритель»

1. **А) Минский**

29. Стихотворный размер строк:

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь

вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную. **Д) дактиль**

30. С какой целью муж-дезертир спросил Настёну: «Скажи, Настёна, как я появился здесь, никого из деревни не убило? Похоронок не было?» (повесть В. Распутина «Живи и помни») **С) ищет выход, чтобы смягчить свою вину**

31. Самое главное в «Ташкентской аллее» города Алма-ата («Хранитель древностей»,

Ю. Домбровский) **А) тополя**

32. К какой части «Слова о полку Игореве» относятся следующие строки: «Сказал Боян,

песнотворец старого времени, Ярославовы и Олеговы: «Тяжко голове без плеч, беда и телу

без головы». Так и Русской земле без Игоря.

Солнце светится на небе, Игорь-князь – в Русской земле!» **С) Заключение**

33. В огороде — бузина, а в Киеве — дядька. Смысл данной поговорки

1. **В) Мир поразительно многообразен**

34. Без ума житье — рай. Определите значение пословицы. **В) безумный ни о чем не думает**

35. Какова основная тема повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»

1. **С) изображение жизни «маленького человека»**

36. Предмет, оставленный в качестве заклада Р. Раскольниковым в романе Ф. Достоевского

«Преступление и наказание»

1. **С) часы**

37. В романе Ф. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **D) идеальным героем**

38. Стихотворение С. Есенина **B) «Письмо матери»**

39. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтматова **B) повесть, роман, рассказ**

40. Стихотворение Мусы Джалиля: **D) «Не верь!»**

41. Кому из героев романа «Плаха» Ч. Айтматова принадлежат эти строки: «Вот и конец света... Что я натворил? Как мне быть? Сына своими руками убил и, не похоронив,

ухожу...» **E) Бостон**

42. Герой рассказа Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», о котором рассказывает автор: «С человеком этим мы встретились случайно в пути и расстались, не подозревая, что это — наша последняя встреча?» **D) Байтемир**

43. Главный герой повести «Станционный смотритель» **D) Самсон Вырин**

44. Ранние рассказы М. Горького написаны в духе... **C) романтизма**

45. К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести отрывок:

«Но к цели движется поэт,

Стремится, истиной влекомый,

И вдруг провидит новый свет

За аалью, прежде незнакомой». **E) Тема поэта и поэзии**

46. Стихотворный размер строк из поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»;

«Дарует небо человеку Замену слёз и частых бед, Блажен факир, узревший Мекку На старости печальных лет...» **A) ямб**

47. О ком из героев рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль» говорит Изергиль: «Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей. Вот как был поражен

человек за гордость!» **E) Ларра**

48. Почему Григорий Мелехов, будучи красноармейцем, вдруг поддерживает

Верхнедонское восстание против большевиков? (М. Шолохов «Тихий Дон»)

1. **C) его оттолкнула от новой власти политика рассказчика, проводимая**

**на Дону с особой жестокостью**

49. Персонажи пьесы М. Горького «На дне» **А) Настя, Васька Пепел, Барон**

50. Что происходит в финале романа «Тихий Дон» с Григорием Мелеховым

1. **А) возвращается в родной хутор, недождавшись амнистии**

51. Мягкий знак пишется **В) варен...е Е) п...еса F) сем...я G) в...юга**

52. Суффикс -щик- пишется **А) бетон...ик B) камеи...ик D) барабан...ик**

53. Бессуффиксным способом именасуществительные образуются от:

1. **В) существительных C) прилагательных D) глаголов**

54. Причастие имеет признаки прилагательного **А) падеж B) род E) число**

55. Обобщённо- личное предложение

1. **Е) Чужим умом умён не будешь.**

56. Вид придаточного предложения *Вероятно, это был медведь, потому что, лось кричит не так и только осенью* **А) причины D) степени**

57. Городничего и Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они **Оба D) могут смошенничать**

58. Кому в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» принадлежит высказывание: «Вот когда зарезал так зарезал! Убит, убит, совсем убит! Ничего не вижу. Вижу какие-то свиные рыла

вместо лиц **F) Городничему**

59. В повести «Пожар» Распутин повествует о: **А) пьянстве D) равнодушии**

1. **Е) падении моральных устоев**

60. Особенность стихотворения «Шёпот, робкое дыханье» **D) безглагольность**

**Контекстные задания 1-контекстзаданий с выбором одного правильного ответа**

Нет, не гибнет в жизни большой Всè, на что сердце твоё откликается.

Живи беспокойно, живи с маевой: С доброты человек начинается.

61. Глагол повелительного наклонения **D) живи**

62.Синонимы слова доброта**С) отзывчивость, сердечность, душевность**

63.Слова с непроизносимой согласной

1. **С) солнце, сердце, здравствуй**

64.Первоначальное значение слова «маета»**С) утомительная**

65.Главная мысль стихотворной строфы

1. **В) С доброты человек начинается**

Контекстные задания**2-контекст5 заданий с выбором одного правильного**

### **Ответа**

А вы, надменные потомки,Свободы, гения и славы палачи Таитесь вы под сению закона Пред вами суд и правда-всемолчи!Но есть и Божий суд...

66.Стихотворение «Смерть поэта» было написано:

1. **Д) как отклик на гибель Пушкина**

67.«Надменные потомки» — это:**Е) придворные**

68.Поэт, которого боготворил М.Лермонтов:**Е) А.Пушкин**

69.Открытое негодование М.Лермонтова прорывается в стихах, в которых говорится

1. **Е) о Дантесе**

70.Строки из произведения М.Ю. Лермонтова:

1. **Е) «Смерть поэта»**

**2002 вариант**Задания с выбором одного правильного ответа

1.Прибывший видимый — написанный.Правильный вариант характеристики причастий

1. **С) Действительное причастие прошедшего времени — страдательное причастие настоящего времени — страдательное причастие прошедшего времени**

2.Слово, в котором две буквы обозначают один звук

1. **А) Моется**

3.Совокупность букв, расположенных в установленном порядке**В) алфавит**

4.Многозначные слова**В) земля, мгла, лицо**

5.Антонимы - наречия**В) радостно — грустно**

6.Побудительное предложение (знаки препинания не расставлены)

1. **В) Пусть процветает ваше дело**

7.Притяжательное местоимение**А)твой**

8.Собирательные числительные**Е)пятеро**

9.Фразеологизм с собирательным числительным**А) Семеро одного не ждут**

10.«ь» в середине числительных**С) шест сот**

11.Слово «один» числительное в предложении**С) В гостях они были один день**

12.Количество местоимений в предложении;**Ничто**, по моему мнению, не может нагнать

**такого** уныния, как речь человека, **который** сам ясно не сознает, **о чем**. для **кого** и **зачем** он говорит**Е) 8**

13.Определите разряды местоимения в предложении:

**Всю** свою жизнь **я** видел настоящими героями только людей, **которые** любят и умеют работать, людей, **которые** ставят целью **себе** освобождение **всех** сил человечества для

творчества, для украшения **нашей** земли, для организации **на ней** форм жизни, достойных

человека (М.Г.)

1. **Е) Определительное-притяжательное-личное-относительное-относительное- возвратное-определительное-притяжательное-личное**

14.Местоимения, которые указывают на принадлежность, называются**Е) притяжательными**

15.Глаголы-исключения на -ить**С) брить, стелить**

16.Предложение с глаголом второго спряжения**А) Голос слышался издалека.**17.Предложение с глаголом сослагательного наклонения**Д) Эх, если бы я мог написать книгу**

18. Пишется частица ни**С) Что н. обещали — все сделали**

19. Предлоги с временным значением

1. **В) через, к, в течение**

20. Предлоги благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу употребляются с

Падежом**Е) дательным**

21. Предложение с цельным словосочетанием**С) У окна стояла девушка невысокого роста**

22. Такой способ подчинительной связи гдезависимое слово ставится в том падеже, которое требует от него главное**Е) управление**

23. Предложение с обособленным обстоятельством (Знаки препинания нерасставлены)

1. **А) К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены**

24. Не обособляются деепричастия по значению сближенные **сD) наречиями**

25. Стандартный оборот официально-делового стиля (клише)

1. **В) Прошу Вашего разрешения выехать в командировку.**

26. Нейтральные, просторечные слова и фразеологизмы используются в стиле

1. **С) разговорном**

27. Отгадать загадку: « Придет в дом-невыгонишь колом, пора придет сам уйдет»

1. **С) солнечный луч**

28. Почему в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» Мелеховых назыв

1. **А) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка**

29. Герой произведений М. Горького, который «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё

сердце», «горящее факелом великой любви к людям»**С) Данко**

30. Город, о котором идет речь в отрывке произведения Ю Домбровского «Хранитель древностей»: «Впервые я увидел этот необычайный город, столь непохожий ни на

один из городов в мире, в 1933 году и помню, как он меня тогда удивил.»**С) Алма-Ата**

31. Художественный прием, использованный М.А. Шолоховым в строках:

«Локовым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»  
«Зарозовеющим веселым, как детская улыбка, облочком маячил в небе тоненький  
тоненький краешек месяца» «Аксинья пробовала уснуть

но мысли разметывали сон, как ветер копнусена» **В) сравнение**

32. Малый жанр фольклора, меткое образное выражение, иносказательное определение

Предмета **Е) поговорка**

33. Счастлива ли Дуня — героиня повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?

1. **Д) нет. судьба девушки заставляет задуматься об ответственности за свои поступки перед отцом**

34. Герой романа «Война и мир», драматический путь духовного развития, которого был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов **С) Пьера Безухова**

35. Предметы, хранимые Зыбиным в романе Ю. Домбровского «Хранитель древностей»

1. **Е) черновики, орудия труда**

36. В романе Ф. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **В) идеальным героем**

37. Предмет, оставленный в качестве заклада Р. Раскольниковым в романе Ф. Достоевского

«Преступление и наказание» **В) часы**

38. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтматова **Д) повесть, роман, рассказ**

39. Стихотворение С. Есенина **Д) «Письмо матери»**

40. Стихотворение Мусы Джалиля **А) «Не верь!»**

41. Устами какого героя автор произведения «Недоросль» открыто высказывается против

крепостного права: «Угнетать рабством себеподобных незаконно» **Д) Стародум**

42. Какому традиционному жанру классической поэзии близко стихотворение

С.А. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...»? **Д) элегии**

43. Смысл пословицы: «Куй железо, пока горячо» **Е) сделать быстро и хорошо**

44. «Легенда о манкурте» Ч. Айтматова - обращение к современному человеку, крик

души писателя:

1. Е) человек, не помнящий прошлого, лишён настоящего и будущего

45. Произведение Пушкина, эпиграфом которого является пословица «Береги честь смолоду» **D) «Капитанская дочка»**

46. Ч. Айтматов вводит в роман «Плаха» образы волков с целью

1. **С) чтобы показать единство природы и человека**

47. О чем повествует следующий эпизод «Слова о полку Игореве»: «Стукнула земля, зашумела трава... А Игорь князь поскакал горностаем к тростнику и — белым гоголем на

воду Вскочил на борзого коня и соскочил снего серым волком... и полетел соколом над облаками, избивая гусей и лебедей»? **С) Бегство Игоря из плена**

48. Определите по высказыванию героя «Слова о полку Игореве» «Братие и дружина! Лучше же убитым быть, чем плененным: сядем же, братья, на своих борзых коней, да посмотрим на синий Дон». **D) Игорь**

49. Герой произведений М. Горького: «ударил ее и, когда она упала, встал ногой на ее грудь, так что из ее уст кровь брызнула к небу, девушка, вздохнув, извилась змеей и умерла» **A) Ларра**

50. Продолжение пословицы Заставь дурака богу молиться **E) лоб разобьет**

51. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

Приставка рас- пишется **A) Ра пахать B) Ра.. .колоть C) Ра.. красить E) Ра. смотреть**

1. **G) Ра. таять**

52. Разносклоняемые существительные **D) темя, имя, вымя, путь E) знамя, пламя, бремя, время F) племя, семя, стремя, темя**

53. Род существительных: тюль — контрольно — табель — толь

1. **С) Мужской — средний — мужской мужской**

54. Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов

1. **С) -ем-(-ом-), -им-**

55. Определённо- личное предложение **A) Храни меня мой талисман**

1. **D) Сижу а решёткой в темнице сырой E) Не отходи от меня друг мой**

56. По виду огней я понял, что Зоя набрала большую высоту и догадался, что мы будем брать Кара-Даг. Количество придаточных **F) 2**

57. Городничего и Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они Оба **E) могут смошенничать**

58. Для Василисы все лентяи делятся на: **A) отик-неисправимый лентяй**

1. **B) просто лентяй- лентяй начинающий C) лодырь -лентяй с опытом и стажем**

59. В повести «Пожар» Распутин повествует о

1. **A) равнодушии B) падении моральных устоев F) пьянстве**

61. Характерные черты чиновничества в произведении «Ревизор» Н.В. Гоголя

1. **C) пренебрежительное отношение к народу D) казнокрадство**  
2. **E) произвол F) взяточничество**

Контекстные задания **1-контекст 5 задания с выбором одного правильного** Ответа

Абай выбрал дорогу через гору Орда, рассчитывая выехать прямо к реке Баканас, где кочевал его аул. Здесь не решались проезжать даже посыльные Карабай и Жумагул, которые привыкли скакать любой дорогой. К заходу солнца жигиты доехали до той части горы Орда, которая носит название Чиликтинского холма. Большинство аулов уже выехало на кочевку и жилья, где можно заночевать, не встречалось. До Чиликтинского холма от города около сорока вёрст Абай ехал на Курентобеле.

61. [ ] (где), схема предложения **D) 1**

62. Тип текста **C) Повествование**

63. Стиль речи **C) Художественный**

64. Количество СПП тексте **A) 4**

65. СПП с придаточным определительным, в котором союзное слово где можно заменить

словом который **B) 1**

Контекстные задания **2-контекст заданий с выбором одного правильного ответа**

**План произведения**

1. Возвращение с охоты.
2. Собака чует дичь.
3. Воробышек на дороге.
4. Подвиг старого воробья.
5. Его ужас, трепет.
6. Сила любви побеждает
7. Размышления автора над увиденным.
8. Только любовью держится жизнь!

66. Главная мысль произведения раскрывается

в: **С) 8-м пункте плана**

67. Это план к произведению: **Е) «Стихотворения в прозе»**

68. Автором данного произведения **С) И. Тургенев**

69. Отчаянный и жалкий писк, взъерошенный, искажённый вид, маленькое тело.

Средства художественной выразительности: **С) эпитет**

70. Строки, относящиеся к данному произведению: **Е) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.**

### **2003 вариант**

1. Согласные по твердости — мягкости образуют **С) 15 пар**

2. Правильный вариант пропущенных букв в словах: абонемент, б...тон, вел...коленный, в...ст...бюль, г...г...ена. **Е) е, е, и, е, и, и, и**

3. Ударение на третьем слоге в слове **А) предложить**

4. Укажите предложение с омографами **В) Как дорога мне эта дорога домой**

5. В час по чайной ложке **А) мало**

6. Разряды прилагательных гусиный, оловянный, медвежий **А) притяжательное, относительное, притяжательное**

7. Прилагательное в простой превосходной степени **Е) мягчайший**

8. Главное слово в словосочетании выражено наречием

1. **С) справа от меня, вверх по ручью**

9. Не являются числительными **В) двойня, двоечник**

10. Ряд числительных с ь в середине **В) 60, 500, 900**

11. Часть речи подчеркнутого слова «Тогда он был бойкий, веселый, самоуверенный старичок, теперь он казался жалким затерянным человеком». **Е) отглагольное прилагательное**

12. Местоимения пишутся через дефис **Е) кое(кто), кто(ннбудь), какой(то)**

13. Местоимение пишется через дефис **А) (кое) кто**

14. Подлежащее выражено в предложении: За напрасный труд никто спасибо не скажет

1. **Е) местоимением**

15. Ряд глаголов несовершенного вида. **Е) Чистить, пилить, копить**

16. Глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия **С) шить, плясать**

17. Глагол с окончанием -ют в форме 3 лица множественного числа настоящего времени

1. **Е) побороть — побор...л**

18. Служебные части речи **С) союзы, предлоги, частицы**

19. Слова, выражающие отношение человека к общаемому, — это **С) вводные слова**

20. Предлог пишется через дефис **С) из (за) невнимательности**

21. Такой способ подчинительной связи, где зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное **Е) согласование**

22. Предложение с приложением

1. **С) Экскурсовод Наташа рассказала об истории создания картины**

23. Синтаксис от греческого: **С) построение**

24. Синтаксическая функция уточняющего члена предложения зависит от

1. **В) того какой член предложения он уточняет**

25. Доказательность, объективность, строгая логичность, точность. Характерны для стиля

1. **Д) научного**

26. В русском языке отсутствует стиль **С) общественный**

27. Отгадать загадку: «Придет в дом – невыгонишь колом, пора придет-сам уйдет»

1. **А) Солнечный луч**

28. Характерные средства художественной выразительности творчества

С.А. Есенина **А) метафоричность и цветочные эпитеты**

29. В повести «Джамиля» Ч. Айтматов одного из героев описывает так: «Стройная, статная, спрямыми жесткими волосами, заплетенными в две тугие, тяжелые косы, она ловко повязывала свою белую косынку, чуть наискосок спуская ее на лоб, и это очень шло ей и красиво оттеняло смуглую кожу гладкого лица» **Д) Джамиля**

30. Основная тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» **Е) изображение жизни «маленького человека»**

31. Роль описания природы в повести А. Пушкина «Станционный смотритель»

1. **Е) помогает увидеть внутренний мир героя**

32. Стихотворный размер строк: Вперед! Без страха и сомненья На подвиг доблестный, друзья! Зарю святого искупленья Уж в небесах завиделя! **Д) ямб**

33. Стихотворный размер строк из оды Г.Р. Державина «Фелица»:

Поддай, Фелица, наставленья: Как пышно и правдиво жить. **В) ямб**

34. В поэме «земля поклонись Человеку» Олжас Сулейменов прославляет: **Е) женщину**

35. Авторское пояснение в драматическом произведении **Е) ремарка**

36. В романе Ф. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **А) идеальным героем**

37. Предмет, оставленный и качество заклада Р. Раскольниковым в романе Ф. Достоевского

«Преступление и наказание» **А) часы**

38. Стихотворение Мусы Джалиля: **В) «Не верь!»**

39. Стихотворение С. Есенина **Д) «Письмо матери»**

40. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтмачона **Е) повесть, роман, рассказ**

41. Фольклор это **С) устное народное творчество**

42. Конфликт комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» основан на противоречиях

1. **D) Стародум, Правдин. Милон , Софья -Простакоиа, Скотинин,Митрофан**
2. Стихотворный размер строк:Целый город с каким-то испугом\Подъезжает к заметным дверям...**C) анапест**

44.Размер стихотворении:

» Тучки небесные, ночные стринники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную»**D) дактиль**

45.Герой повести Ч.Айтматова «Белыйпароход», соответствующий описанию: «В тот год ему исполнилось семь лет, шел восьмой»**B) мальчик**

46.Стихотворение М.Цветаевой ставшейлюбимой песней многих людей

1. **E) «Мне нравится, что вы больны не мной»**

47.Кому М.Горький бросает своимпроизведением «На дне» главное обвинение:

1. **D) Социальному устройству общества**

48.Славянская азбука и арабская вязь помоглиО.Сулейменову иначе взглянуть на судьбу

собственного народа. Понять историю.Произведение древнерусской литературы, вызвавший интерес к его изучению

1. **D) «Слово о полку Игореве»**

49.Герой «Слова о полку Игореве»,соответствующий описанию: «Стоишь ты всех впереди, мечешь стрелы на поганых, стучишьо шлемы мечами харалужными. Куда, тур,

поскачешь, своим золотым шлемомпосвечивая, там лежат поганые головыполовецкие. Порублены саблями калёнымишлемы аварские тобою, яр-тур!»**A) Всеволод**

50. Цветок, о котором идёт речь в романе Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»:

«Необыкновенный цветок с чернымиглянцевитыми листьями не то багровый, не то красно-фиолетовый, который алмаатинцыприносят из под ледников и зовут ласково и

почтительно по имени и отчеству – Марья**D) марьин корень**

52.Разносклоняемое существительное**A) бремяD) темяE) стремя**

53.Несклоняемое существительное**C) эскимоE) шоссеG) салями**

**54.Деепричастия имеют признакиB) глаголаD) наречия**

55.Безличное предложение**B) Меня знобитD) Сильнее кошки зверя нет**

56.Не является сложноподчинённым предложением

1. **C) Заглянуло солнце в окно и росой умыло стекло.**

2. **D) Без стука распахнулась дверь, и в комнату вошла девушка**

57.Городничего и Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они

Оба**E) могут смошенничать**

58.Особая глава в поэме А.Твардовского «Поправу памяти».**A) «О памяти»**

59.В повести «Пожар» Распутин повествует о:**C) равнодушииD) пьянствеF) падении моральных устоев**

60. «От Ивана до Фомы, Мертвые ль, живые, Все мы вместе-это мы Тот народ, Россия»

В этих строках главы «О войне» поэмы А.Твардовского «Василий Теркин» автор

напоминает:**E) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны**

Контекстные чихания 1-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа

Как хорош старый хвойный лес! Какой величественный вид у опушки такого леса

летом при вечернем освещении! Длинные ветки прикрывают ель шапкой густой зелени.

Стеной стоят лохматые тёмно-зелёные ели. Среди густых чащ прохладно и в летнюю

жару. Прекрасен лес и в зимний морозный день. Деревья покрыты клочьями белого пушистого снега. Снежный узор блестит на солнце серебряными цветами.

61.Тип текста**A) Описание**

62.Стилевые черты публицистического стиля**E) Призывность,**

**эмоциональность, оценочность**

63. Стиль речи **D) Художественный**

64. Силевые черты художественного стиля **A) Образность, эмоциональность, экспрессивность**

65. Силевые черты разговорного стиля

1. **E) Непринужденность, неподготовленность, диалогичность**

Контекстные задания 2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа

В основу рассказа легло событие, которое произошло со старшим братом писателя. Он влюбился в дочь военного начальника, с которым был знаком и сам Лев Николаевич.

66. Кем является Иван Васильевич: **B) рассказчиком**

67. Речь идет о произведении: **D) «После бала»**

68. Через данное произведение Толстой выразил свой протест против: **D) зла и жестокости**

69. В конце рассказа Иван Васильевич: **C) отказывается от государственной службы**

70. Художественный прием, на котором построен рассказ: **E) антитеза**

2004 вариант

1. Укажите ряд с проверяемой безударной гласной в корне.

1. **E) Осв...тительный прибор, зар...дить ружье, оч...ровать человека**

2. Слово с буквой и после приставки **D) Сверх...нтересный**

3. Пара слов, различающихся одним звуком. **C) Гора — жара**

4. Лишнее слово **C) важный**

5. Слова деревянная полка — полка огорода являются **C) омонимами**

6. Словосочетание со связью примыкание **E) весьма усердно**

7. Разряды числительных **B) количественные и порядковые**

8. Краткие прилагательные в предложении являются **D) сказуемым**

9. Ряд дробных числительных **C) две десятых, три пятых**

10.Ряд слов сочетающихся с числительным«семеро»**Е) Лисята, конькобежцы, сутки**

11.Правильный вариант окончанийчислительных:

К дв. тысяч. восемнадцат. году, к тр.восьм.(%), до дв. тысяч. двадцат. года, до тр.

восьм.(%)**D) -е-и-ому-ем-ым-е-и-ого-ех-ых**

12.Местоимение в предложении:*Свой сухарь лучше чужих пирожков***Е) первое слово**

13.Местоимение пишется через дефис**Е) кто (то)**

14.Количество местоимений в предложении:Я вообразил себе, что вместе со всеми моими

товарищами попал в какой-то сказочный лес, вкотором никого, кроме нас, не было.**D)**

**8**

15.Переходный глагол.**A) Мать покупает хлеб в соседнем магазине**

16.Переходный глагол**D) не читал статьи**

17.Говорить, ловить, класть, ложиться.Видовые пары к данным глаголам образуются

Путем**Е) замены другим словом**

18.Слово без не не употребляется**Е) (не)лепость**

19.Отличие междометий от других частей речи**Е) Выражает чувства, не могут пояснятьсядругими словами**

20.Слова, называющие того, к комуобращаются с речью**Е) обращения**

21.Способ связи управление**Е) некоторые из них**

22.Ряд с согласованием.**Е) На севере диком**

23.*Наклонность к умственным наслаждениям,например к театру и чтению, у меня быларазвита до страсти.*Уточняющий член предложения**A) дополнение**

24.Напившись чаю и отдохнув, она вышлапогулять.Обстоятельство выражено

1. **D) деепричастным оборотом**

25.Стиль текста:Жара заставила нас наконец войти в рощу. Ябросился под высокий куст орешника, подкоторым молодой стройный клен красивораскинул свои легкие крылья.Удивительноприятное занятие лежать на спине в лесу иглядеть вверх**A) Художественный**

26.Стиль текста

Вчера в Евразийском национальном университете им. Л.Н.Гумилева открылся двухдневный симпозиум — семинар «Евразияна стыке веков», посвященный 10 — летию

независимости Республики Казахстан. В его работе приняли участие видные ученые Казахстана, России и других стран СНГ **Е) официально-деловой**

27. Отгадать загадку: « Придет в дом – невыгонишь колом, пора придет-сам уйдет»

1. **С) солнечный луч**

28. «Знай наших ...». Значение данной пословицы **Д) стоим за своих**

29. Олжаса Сулейменова причисляют к поэтам-

1. **В) шестидесятникам**

30. Идея рассказа А.М.Горького «Старуха Изергиль»:

1. **Д) осуждение индивидуализма и утверждение героического подвига во имя свободы и счастья народа**

31. Поэма Олжаса Сулейменова **Е) «Земля, поклонись человеку!»**

32. Произведение, не принадлежащее перу Ю. Домбровского **Д) «Ранние журавли»**

33. Какое строение имеет данная загадка:

«Лето целое старалась -Одевалась, одевалась. А как осень подошла, Нам одёжки отдала,

Сотню одежонок Сложили мы в бочонок». **В) загадка — задача**

34. Действие романа «Тихий Дон» начинается в.... году **В) 1912**

35. Стихотворный размер строк: Не вынесла душа поэта Позора мелочных обид **А) ямб**

36. Предмет, оставленный в качестве заклада Р. Раскольниковым в романе Ф. Достоевского

«Преступление и наказание» **Е) часы**

37. В романе Ф. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **А) идеальным героем**

38. Стихотворение С. Есенина **С) «Письмо матери»**

39. Стихотворение Мусы Джалиля: **А) «Не верь!»**

40. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтматова **С) повесть,**

**роман, рассказ**

41. Герой повести Ч. Айтматова «Белый пароход», соответствующий описанию: «Ни степенности, ни важности, ни суровости. Добряк он был, и с первого взгляда разгадывалось в нем это неблагодарное свойство человеческого» **А) дедушка Момун**

42. С произведениями какого поэта перекликаются следующие строки из стихотворения М. И. Цветаевой? Из строгого, стройного храма Ты вышла, навизг площадей. Свобода! — Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. Свершается страшная спевка, — Обедня еще впереди! Свобода! — Гулящая девка На шалой солдатской груди! **А) А. А. Блок**

43. Если вздохнуть всем миром — ветер будет. Определите значение пословицы

1. **В) единство**

44. Комедия Д. Фонвизина «Недоросль» направлена против **Е) невежества**

45. К какому жанру относятся данные строки? Науки юношей питают,

Отраду старым подают, В счастливой жизни украшают, В несчастный случай берегут:

В домашних трудностях утеха И в дальних странствах не помеха, Науки пользуют везде:

Среди народов и в пустыне, В градском шуму и наедине, В покое сладки и в труде. **В) ода**

46. Когда Иван Петрович приехал на станцию, станционный смотритель позвал (А. С.

Пушкин. «Станционный смотритель») **С) дочь**

47. Писатели и поэты «серебряного века» **Е) А. Блок, С. Есенин**

48. Строки из поэмы О. Сулейменову «Земля, поклонись Человеку!»

1. **А) «Я прошу: человечество, не забудь, что ты стало сегодня значительно старше..»**

49. Строки, взятые из стихотворения О. Сулейменова «Красный гонец и черный

гонец»: **А) «Перелески, холмы, задыхается конь, бездорог, напрямик мчит веселый гонец...»**

50. Какой прием помогает автору показать свое отношение к героям и дать им оценку **В**

комедии «Недоросль»? **Е) «говорящие» фамилии**

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

51. Разделительный ь пишется **Е) под..езд F) об.езд**

52. Зайчишк., носищ., жарыщ., „городишк..., воробьишк .

1. **Е) а, е, а, о, о**

53. Укажите существительное женского рода **Д) Дитя спит сладко**

1. **Е) Бандероль была доставлена в кратчайшие сроки**

54. Предложение с причастием **С) Пересохший пласт урожая не даст**

1. **Ф) Нам очень понравились суше..ые на солнце грибы**

55. Определённо-личное предложение

1. **Н) Люблю зимний лес.**

56. «Но пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие: пустыня не так уж и безжизненна».

Правильное объяснение постановки двоеточия в предложении

1. **А) Второе предложение раскрывает**

**содержание первого предложения**

57. Городничего и Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они оба **С) могут смошенничать**

58. А. Фет тесно сблизился с И. Тургеневым, так как

1. **А) любили и тонко чувствовали природу С) оба были страстными охотниками**

2. **Ф) были земляками Г) бескорыстно любили поэзию, прекрасное**

59. В повести «Пожар» Распутин повествует о:

1. **В) падении моральных устоев С) равнодушии Е) пьянстве**

60. Что «держит» Василия и не даёт ему уйти от Василисы: **А) чувство вины**

1. **Д) так надо Е) моральный долг**

Контекстные задания1-контекст

5 заданий с выбором одного правильного ответа

-Рагим!.. Расскажи сказку. — прошу я старика.

-Зачем?- спрашивает Рагим, не оборачиваясь ко мне.

-Так! Я люблю эти сказки.

-Я тебе всё уж рассказал. Больше не знаю. — Это он хочет, чтобы я попросил его. Я прошу.

-Хочешь, я расскажу тебе песню?- соглашается Рагим. Я хочу слышать старую песню, и унылым речитативом, стараясь сохранить своеобразную мелодию песни, он рассказывает.

61. Диалог это **D) Разговор двух и более лиц**

62. Диалогом не является **D) Речь одного человека**

63. Текст изложен в форме **B) Диалога**

64. Количество местоимений в тексте **D) 15**

65. Какой репликой можно выразить полное согласие со словами собеседника? **C) Не говори!**

Контекстные задания2-контекст5 заданий с выбором одного правильного ответа

«Читал я в сарае, уходя колоть дрова, или начердаке, что было одинаково неудобно, холодно. Иногда, если книга интересовала меня или надо было прочитать её скорее, я вставал ночью и зажигал свечу, но старая хозяйка, заметив, что свечи по ночам умяются, стала измерять их лучинкой и куда-то прятала мерки. Если утром в свече не доставало вершка или если я, найдя лучинку, не обламывал её на сгоревший кусок свечи, в кухне начинался крик.»

66. Данный отрывок из произведения: **E) «В людях»**

67. Лучинка-это **E) драночка**

68. Значение слова «умяются»: **A) уменьшаются**

69. Другие «университеты» писателя: **C) работает пекарем**

70. Настоящая фамилия М. Горького: **В) Пешков**

2025 вариант

1. Ряд со звонкими непарными звуками: **В) л, м, н, р, й**

2. Слово с буквой и: **В) Панц...рь**

3. Слово, в котором все согласные звуки мягкие: **В) тебя**

4. Предложение с косвенной речью: **Д) Я шепнул мужику, чтобы он отпустил Бирюка**

5. Синонимы: **В) неправда, вымысел, ложь**

6. Числительные с ь на конце: **В) пятнадцат...**

7. Через дефис пишутся местоимения: **А) кое(кто), кто(нибудь)**

8. Прилагательное в простой сравнительной степени

1. **С) воздух здесь ядреней и вольнее**

9. Синтаксическая роль числительных в предложении: 4 Заповедник Аксу-

Джабаглы имеет два изолированных участка, удаленных от него на восемьдесят — сто километров, Карабастау и Аулие. **С) Дополнение — в составе обособленного определения**

10. Падеж числительных: На работу приняли десятиерых мужчин и двадцать одну женщину

1. **Д) Винительный**

11. *играх первой олимпиады приняли участие триста одиннадцать спортсменов из тринадцати стран Европы, Америки и Австралии, причём двести тридцать атлетов представляли Грецию* Порядок расположения числительных

1. **С) порядковое, количественное, количественное, количественное**

12. Местоимения, которые пишутся через дефис: **Е) Кто(то), что(либо), (кое) кого**

13. Предложение с отрицательным местоимением: **Е) Некого винить в том, что произошло —**

14. Количество разрядов у местоимений: **В) 9**

15. Глагол 1 спряжения: **С) бороться**

16. Личные окончания глаголов с буквой -е-**В) Колыш...тся платок; полощ...тся под краном; мурлыч.т кошка на окне**

17. Правильный вариант пропущенных букв в словах: он кро.тся, он числ.. тся; вы не застан...те; они виг...тся; они хпопч...т**Д) е, и, е, я, у**

18. Предложение с производным предлогом.**А) Он помахал вслед автобусу**

19. Пишутся слитно предлоги**А) (в)виду,( на)счёт**

20. Усилительная частица ни**В) Я н. разу не летал на самолёте**

21. Тип предложения: В читальне просят соблюдать тишину

1. **Д) односоставное неопределенно-личное**

22. Способ связи примыкание**В) мчаться верхом**

23. В оранжерее разводились магнолии, камелии — цветы Японии, орхидеи и цикламены. Подчёркнутое словосочетание в предложении

1. **Е) обособленное приложение**

24. В предложении есть обособленное дополнение

1. **С) Сверх красивой наружности, она обладала**

25. Стилиевые черты официально-делового стиля Одно из утверждений неверно

1. **Д) непринуждённость**

26. Степень уверенности выражает вводное слово в предложении:

1. **А) Он, может быть, вернётся сегодня.**

27. Отгадать загадку: « Придет в дом – невыгонишь колом, пора придет-сам уйдет»

1. **С) солнечный луч**

28. Мечта мальчика в рассказе «Белый пароход» Ч. Айтматова

1. **С) превратиться в рыбу и поплыть к отцу**

29. Определите, кого из поэтов имеет в виду автор:

Ноги босы, грязно тело,

И едва прикрыта грудь. .

Не стыдися! Что за дело?

Это многих славных путь.

Вижу я в котомке книжку,

Так, учиться ты идёшь. .

Знаю: батька на сынишку

Издержал последний грош.**Е) Ломоносова**

30.В романе Ю.Домбровского «Хранитель древностей» архитектору Зенкову удалось построить здание высокое и гибкое, как... С чем сравнивает автор?

1. **А) тополь**

31.В каком году случилось господину Белкину проезжать через ...скую губернию в повести «Станционный смотритель»?**Е) 1816**

32.Тема романа Ч.Айтматова «Плаха»

1. **Е) состояние человечества в данный момент истории**

33.Художественный прием в строках: По-осеннему кичет сова Над раздольем дорожной рани. Облетает моя голова, Куст волос золотистый вянет.

1. **С) метафора**

34.Определите основные мотивы ранней лирики С.Есенина:

1. **В) пейзажная лирика**

35.Что является символом масленицы:

1. **С) блины**

36.Предмет, оставленный в качестве заклада Р.Раскольниковым в романе Ф.Достоевского

«Преступление и наказание»**С) часы**

37.В романе Ф.Достоевского «Идиот» князь Мышкин является**В) идеальным героем**

38.Литературные жанры, представленные в творчестве Ч.Айтматова

1. **А) повесть, роман, рассказ**

39.Стихотворение Мусы Джалиля:**А) «Не верь!»**

40. Стихотворение С. Есенина **А) «Письмо матери»**

41. Стихотворный размер строк поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец»:

*Гарун бежал быстрее лани,*

*Быстрее чем заяц от орла;*

*Бежал он в страхе с поля брани,*

*Где кровь черкесская текла.* **А) ямб**

42. Кто увез дочь главного героя Самсона Вырина в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» **Е) гусар Минский**

43. в романе Ю. Домбровского «Хранитель древностей» сотрудники называют «хранителем древностей» **В) архитектора Зыбина**

44. Двухсложный стихотворный размер ударением на нечетных слогах **Е) хорей**

45. Отгадайте загадки: «Сверху — дыра, снизу - дыра, а в середине — огонь да вода. Четыре

ноги, два уха, один нос да брюхо» **Е) самовар**

46. Смысл слова «недоросль» из одноименной комедии

1. С) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступать на службу и жениться

47. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат эти высказывания: «В большом свете водятся премелкие души. Тщетно звать врача к больному неисцельно. Тут врач не пособит, разве сам заразится. Не вежда без души - зверь. Наличные деньги - не наличные достоинства. Глупому сыну — не в помощь богатство. Имей сердце, имей душу, и будешь человек в всякое время?» **Е) Стародуму**

48. В какое время года отмечался обряд Ивана Купалы? **Д) лето**

49. На сколько видов делятся сказки? **Д) на три**

50. Что изображала картина в доме станционного смотрителя повести А) А. Пушкина «Станционный смотритель»? **С) она изображала историю блудного сына**

**Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов**

51. Приставка пре- **А) пр.. .уменьшить В) пр...рвать Д) преступить**

52. Соединительная гласная о пишется **А) пчел...вод В) лист...пад Ф) сам...лёт Г) атом... ход**

53.Существительное, употребляемое только в форме множественного числа**С) пряжки**

1. **Д) кудриЕ) шорты**

54.Причастия заключают в себе признаки **А) прилагательного и глагола**

55.Вид предложения: Тысяча девятьсотдевяносто первый год.**Ф) Назывное**

56.Правильный вариант расстановки знаковпрепинания в сложном бессоюзном предложении

1. **А) Давно наступили сумерки-она все ещесидела в гостиной.**

2. **Д) Завьялов знал: об этом озере сложенылегенды, о нём поют песни, оно бывает**

**бурным и жестоким, как море.**

57.Городничего и Хлестакова в комедииН.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они

Оба**Д) могут смошенничать**

58. «Перед лицом, ушедших былей Не вправеты кривить душой, —Ведь эти были оплатилиМы платой самую большой...» — во вступлениипоэмы «По праву памяти» А. Твардовскийвыразил:**С) исповедь души**

59.В повести «Пожар» Распутин повествует о:**А) равнодушииВ) падении моральных устоевЕ) пьянстве**

60.В романе Л.Толстого «Война и мир» невыполнил приказ Багратиона об отступлении левого фланга.**С) Тушин**

**Контекстные задания1-контекст5 заданий с выбором одного правильного ответа**

После рождения двух сыновей я решил больше не курить. И потом всю жизнь благодарил ихза это. Я научился делать много разныххороших и нужных дел. Например, хорошо

готовить, мыть посуду, петь детские песни иэкономить деньги. Много играл с сыновьями,

поэтому стал сильным, спортивнымчеловеком. Мальчики росли и научилисьиграть в хоккей и футбол. Я тоже стал играть вфутбол и интересоваться футбольнымикомандами и матчами. И теперь я знаю, какиесамые лучшие команды в мире. Научилсяремонттировать окна, мебель, одежду и обувь.Дети пошли в школу, и я вспомнил

математику, рисование, английский язык, литературу, и русскую, и зарубежную. Потом

мы купили детям компьютер. Я научился работать на нём, чтобы помогать моим сыновьям. Стал хорошим программистом. Когда мальчикам купили скрипку и пианино, я

стал понимать классическую музыку и узнавать музыку разных композиторов. А

недавно купил много учебников и словарей, чтобы отвечать на разные «почему?» уже моим внукам. Мне кажется, что я становлюсь умнее, потому что дети и внуки очень любят

спрашивать: «Почему?», «Когда?», «Где?».

61. Автор начал играть **D) футбол**

62. Он хорошо знает компьютер, потому что

1. **C) купил сыновьям компьютер**

63. Он стал сильным человеком, потому что

1. **A) много проводил времени с детьми**

64. Автор бросил курить, потому что **A) у него родились сыновья**

65. Автор благодарит **E) сыновей**

Контекстные задания 2-контекст 5 заданий с выбором одного правильного ответа

66. Отрывок называется: **A) «Мужичок с ноготок»**

67. Автор произведения: **E) Н. Некрасов**

68. Иллюстрация к произведению: **B) «Мороз, Красный Нос»**

69. Имя мальчика: **D) Влас**

70. Идея произведения: **недетский труд крестьянских детей**

#### **4161 вариант**

1. Пара слов, различающихся одним звуком. **D) Гора — жара**

2. Ряд глухих согласных звуков **E) [т], [ш], [п]**

3. Прибывший — видимый — написанный. Правильный вариант характеристики причастий.

1. **С) Действительное причастие прошедшего времени — страдательное причастие настоящего времени — страдательное причастие прошедшего времени**

4.Стержневое слово (доминанта) синонимическом ряду**D) умный**

5.Верная расстановка знаков препинания

1. **С) Маруся спрашивает: «Кто в чулане чашку разбил?»**

6.Правильный вариант склонения числительных**A) тысяча девятьсот девяносто шестым**

7.Через дефис пишутся местоимения**С) кое(кто), кто(нибудь)**

8.Форма именительного падежа отсутствует у всех местоимений в ряду**E) себя, некого, нечего**

9.Неопределенное местоимение**B) Некто**

10.«Ь» в середине числительных**С) шест...сот**

11.Слово «один» является числительным в предложении**D) В гостях они были один день**

12.Местоимения, которые указывают на принадлежность, называются**E) притяжательными**

13.Что волки жадны, всякий знает.**С) определительное**

14.Местоимения пишутся через дефис**E) неопределённые**

15.Глагол 1 спряжения**С) решать**

16.Правильный вариант пропущенных букв в словах: он пиш . тся; он числ...тся; вы Незастан...те; они вид...тся; они хлопоч .т**A) е, и, е, я, у**

17.Переходный глагол.**С) Мать покупает хлеб в соседнем магазине.**

18.Слово, которое пишется слитно с не-**B) ...чем дышать**

19.Служебные слова, придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов**D) частицы**

20.По происхождению предлоги делятся на **Группы A) 2**

21.Определите тип связи примыкание**B) Гремит утомительно**

22.Предложение с цельным словосочетанием**С) У окна стояла девушка невысокого**

**роста**

23. Тип определения в предложении: Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их

1. **D) обособленное определение, выраженное причастным оборотом**

24. В назывном предложении главный член выражен **E) подлежащим**

25. Объективность, строгая логичность, доказательность, точность, обобщённость и отвлечённость - стилевые черты **D) научного стиля**

26. У человека сильно развитые большие полушария мозга (левое и правое) покрывают средний и промежуточный мозг. Поверхность больших полушарий образована серым веществом - корой. Стиль текста **B) научный**

27. Отгадайте загадку: «Придет в дом - невыгонишь колом, пора придет — сам уйдет»

1. **D) солнечный луч**

28. Произведение М. Шолохова, в котором главной темой является тема коллективизации

1. **B) «Поднятая целина»**

29. Малый жанр фольклора, меткое образное выражение, иносказательное определение предмета **B) поговорка**

30. Первое печатное произведение Толстого, появившееся под псевдонимом «Л. Н.» в «Современнике» (1852) **B) Повесть «Детство»**

31. Основная тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»

1. **C) изображение жизни «маленького человека»**

32. О каком знамении идет речь в «Слове о полку Игореве»?

И сказал Игорь боярам своим и дружине своей: «Видите ли? Что значит знамение это?» Они же посмотрели, и увидели, и понурили головы, и сказали мужи: «Князь наш! Не сулит нам добра это знамение!»

1. **C) о солнечном затмении**

33. Стихотворный размер строк:

Не вынесла душа поэта Позора мелочных обид **A) ямб**

34. К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести отрывок:

«Но к цели движется поэт,

Стремится, истиной влекомый,

И вдруг провидит новый свет За далью, прежде незнакомой».

1. **В) Тема поэта и поэзии**

35. Старика Момуна из повести Ч. Айтматова «Белый пароход» называли

1. **А) расторопный**

36. Предмет, оставленный в качестве заклада Р. Раскольниковым в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» **Д) часы**

37. В романе Ф. М. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **Д) идеальным героем**

38. Стихотворение Мусы Джалиля: **Д) «Не верь!»**

39. Стихотворение С. А. Есенина **Д) «Письмо матери»**

40. Литературные жанры, представленные в творчестве Ч. Айтматова **Д) повесть, роман, рассказ**

41. Определить героя «Слова о полку Игореве» по высказыванию

«О Днепре Словутицю! Ты пробилъ еси каменные горы сквозе землю

Половецкую. Ты лелеял еси на себе Святослави носады доплъку Кобякова....» **В) Ярославне**

42. Идеи противники в произведении «Недоросль» :

1. **А) Простакова и Старю дум**

43. Инженер-строитель, архитектор, один из главных персонажей документального автобиографического романа Ю. О. Домбровского: «Я верю, что наш город украсится солидными, в несколько этажей, каменными, бетонными и другими долговечными строениями. При специальном устройстве фундаментов вполне допустима

конструкция грандиозных по высоте, до 30-40 этажей, зданий...

1. **В) А. П. Зенков**

44. Персонажи пьесы М. Горького «На дне»

45. **А) Настя, Васька Пепел, Барон** О. Сулейменов посвятил свое произведение «Земля, поклонись человеку!»

46. **С) Ю.А. Гагарину** Тема романа Ч. Айтматова «Плаха»

47. **Е) состояние человечества в данный момент истории**

47. В «Слове о полку Игореве»: «Игорь едит по Боричеву Къ Святей Богородици Пирогощей». Боричев - это... **С) дорога, соединяющая возвышенную часть Киева с Подолом**

48. Стихотворный размер строк: Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную. **Д) дактиль**

49. Средство образной выразительности, использованное в строках: «И застонал, братья,

Киев от горя, а Чернигов от напастей. Тоска разлилась по Русской земле, печаль многая

рекою протекла среди земли Русской...» **А) олицетворение**

50. К какой части «Слова о полку Игореве» относятся следующие строки: «Сказал Боян, песнотворец старого времени, Ярославовы и Олеговы: «Тяжко голове без плеч, беда и телу

без головы». Так и Русской земле без Игоря. Солнце светится на небе, Игорь- князь — в Русской земле!» **Е) заключение**

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

51. Мягкий знак пишется **А) в...юга В) варен...е Д) п...еса Г) сем...я**

52. Слова с буквой ё после шипящих **А) Ж...лудь, т.-пот С) Ж...р дочка, ш...рстка**

1. **Е) Ч...ТКИ, расч...ска**

2. Ь пишется перед -щик только после буквы **А) Л Д) Н**

54. Предложение с причастием **В) Пересохший пласт урожая не даст**

1. **Е) Нам очень понравились суше.. ые на солнце грибы**

55. Определённо-личное предложение **А) Сижу за решёткой в темнице сырой**

**1. Е) Храни меня, мой талисман F) Не отходи от меня, друг мой**

56.Количество пропущенных знаков препинания в предложении:

Как ни густы бывают осенние туманы,Моряки,возвращаясь к родным берегам, находят дорогу по размеренным, неторопливым ударамстарогоколокола**В) 4**

57.Городничего и Хлестакова в комедииН.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они Оба**А) могут смошенничать**

58.А.А.Фет знакомится с основными сотрудниками журнала «Современник»:

**1. В) В БоткинымС) Д. ГригоровичемD) Н.НекрасовымF) И.ТургеневымG) И.Гончаровым**

59.В повести «Пожар» В.Г.Распутинповествует о:**С) равнодушииE) пьянстве**

**1. F) падении моральных устоев**

60.Мать Фета звали:**А) Елизавета ШеншинаD) Елизавета Петровна Шеншина**

**1. Е) Шарлотта ФетF) Шарлогга-Елизавета Фет****Контекстные задания1-контекст5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Сумерки сгустились настолько, что, кроме темных силуэтов домов, разглядеть что-либо

на расстоянии было почти невозможно.Прошумел в листьях свежий ветерок, пронесся и затих,Первые капли дождя, редкие и тяжелые, как горошины, застучали по крышам. Молнияогненным зигзагом сверкнула невдалеке, и гроза началась. Раздирая черную громаду неба, молнии на мгновение озаряли окрестность, и снова все погружалось во мрак, и іромвнушительно встряхивал землю.

61.Количество простых предложений в тексте**D)2**

62.В тексте количество ССП соединительными союзами**В)2**

63.СПП с придаточным меры и степени

**1. D) Сумерки сгустились настолько, что, кроме темных силуэтов домов, разглядеть что-либона расстоянии было почти невозможно.**

64.Количество сложных предложений в тексте**D) 3**

65.Синоним к слову «мрак»**А) темнота**

### 5 заданий с выбором одного правильного ответа 2-контекст

66.Герой изображён в момент, когда:**Д) русские войска перешли в наступление**

67.В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляли Александру I Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?**С) М И. Кутузов**

68.На картине изображён:**Е) Наполеон**

69.Герои противопоставляются друг другу:**Д) Кутузов и Наполеон**

70.Герой, изображенный на иллюстрации, встречается Л.Н.Толстого:**Е) «Война и мир»**

### 4162 вариант

1.Ряд со звонкими непарными звуками.**Е) [л, м, н, р, й']**

2.Слова с непроизносимыми согласными**В) счастливый, известный, скоростной**

3.Слово, где все согласные глухие**А) пихта**

4.Антонимичные пары**В) богато, бедно**

5.Укажите предложение с омографами**В) Как дорога мне эта дорога домой**

6.Предложение с простым глагольным сказуемым**А) Каждый человек соткан из разных нитей любви.**

7.Слово с суффиксом -к-**Д) Рез. ий**

8.Словосочетания со связью управление**А) тосковать по родине**

9.Ряд слов, сочетающихся с числительным «семеро»**С) Лисята, конькобежцы, сутки**

10.Не употребляются с существительными женского рода**С) собирательные**

11. Е) целые 11.б на конце числительных**Е) двенадцат..., шест , тридцат**

12. Определите разряды местоимений в предложении

**Всю свою** жизнь **я** видел настоящими героями только людей, **которые** любят и умеют работать, людей, **которые** ставят целью **себе** освобождение **всех** сил человечества для

творчества, для украшения **нашей** земли, для организации на **ней** форм жизни, достойных

человека (М Г )С) **Определительное-притяжательное-личное-относительное-огносительное-возвратное-определительное-притяжательное-личное**

13. Местоимения указывают на лица, которые участвуют в речи Е) **личные**

14. Количество местоимений в предложении

Я вообразил себе, что вместе со всемоими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, не было В) **8**

15. Говорить, ловить, класть Видовые пары к данным глаголам образуются путем

1. **D) замены другим словом**

16. Глаголы-исключения на -ить А) **брить, стелить**

17. Глагол 1 спряжения А) **бороться**

18. Частица есть в предложении А) **Вот моя деревня, вот мой дом родной**

19. Слово как является частицей в предложении D) **Как твердо в роль она вошла!**

20. Составные союзы В) **потому что. так как**

21. Способ связи управление D) **некоторые из них**

22. Предложение с приложением

1. **С) Экскурсовод Наташа рассказала об истории создания картины**

23. Чем осложнено предложение? (Знаки препинания не расставлены)

Вдруг вся степь всколыхнулась и, охваченная ослепительным голубым светом, расширилась. В) **Обособленное определение**

24. Способ выражения определения в предложении:

Жизнь, пройденная без служения широким интересам и задачам общества, не имеет

Оправдания А) **обособленное определение, выраженное причастным оборотом**

25. Злободневность, лаконичность, эмоциональность, доходчивость — это

основные черты стиля А) **публицистического**

26. В русском литературном языке не выделяют С) **юмористический стиль**

27. Отгадайте загадку «Придет в дом - невыгонишь колом, пора придет — сам уйдет»

28. **В) солнечный луч**

28.Основной вопрос романа Ч. Айтматова «Плаха» **Е) как надо жить**°

29.Устами какого героя автор произведения «Недоросль» открыто высказывается против

крепостного права: «Угнетать рабством себеподобных незаконно» **Е) Стародум**

30. Определите по высказыванию героя «Слова о полку Игореве» «Братия и дружина! Лучше же убитым быть, чем плененным; сядем же, братья, на своих борзых коней, да посмотрим на синий Дон» **А) Игорь**

31.Возлюбленный Изергиль, ради которого она совершила главный в ее жизни подвиг?

(М.Горький «Старуха Изергиль») **А) Аркадэк**

32.С какой целью вводит М.Шолохов батальные сцены в роман «Тихий Дон»

1. **А) показать героизм народа**

33.Судьба Аксиньи в романе М.Шолохова «Тихий Дон» **Е) погибает от случайной пули**

34.Найдите определение метонимии **Д) замена одного слова другим, смежным по значению**

35.Герой рассказа Ч.Т. Айтматова «Тополекмой в красной косынке», о котором рассказывает автор: «С человеком этим мы встретились случайно в пути и расстались, не

подозревая, что это — наша не последняя встреча»? **В) Байтемир**

36.В романе Ф.М. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является **А) идеальным героем**

37.Предмет, оставленный в качестве заклада Р.Раскольниковым в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» **С) часы**

38.Стихотворение С.А. Есенина **А) «Письмо матери»**

39.Стихотворение Мусы Джалиля **Д) «Не верь!»**

40.Литературные жанры, представленные в творчестве Ч.Айтматова **С) повесть, роман, рассказ**

41.Года советской власти, описанные в романе Ю. О Домбровского «Хранитель древностей» **А) 1932-1937**

42. О чем свидетельствует речь персонажей комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

43. **В) об их характере**

43.В романе Ю. Домбровского «Хранитель древностей» архитектору Зенкову удалось

построить здание высокое и гибкое, как. С чем сравнивает автор построенное здание?

**Е) тополь**

44. Двухсложный стихотворный размер сударением на первом слоге **В) хорей**

45. В огороде — бузина, а в Киеве — дядька. Смысл данной поговорки

**1. Е) Мир поразительно многообразен**

46. Колядки исполнялись на **А) праздник нового года**

47. С произведениями какого поэта перекликаются следующие строки из стихотворения М.И. Цветаевой? Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей.

Свобода! — Прекрасная Дама Маркизов и русских князей Сворачивается страшная спевка, — Обедняще впереди! Свобода! — Гуляющая девка На шалой солдатской груди! **С)**

**А. А. Блок**

48. Герой произведений М. Горького: «ударил ее и, когда она упала, встал ногой на ее грудь, так что из ее уст кровь брызнула к небу, девушка, вздохнув, извилась змеей и умерла» **Д) Ларра**

49. О чем повествует следующий эпизод «Слова о полку Игореве»: «Стукнула земля, зашумела трава. А Игорь князь поскакал горностаем к тростнику и — белым гоголем на

воду Вскочил на борзого коня и соскочил снего серым волком... и полетел соколом над облаками, избивая гусей и лебедей?» **Е) Бегство Игоря из плена**

50. Волчья пара в романе Ч. Айтматова «Плаха» **Е) Акбара и Ташчайнар**

51. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

В корне пишется -о- **В) ИЗЛ...ЖИТЬЕ) зн... бит**

52. Соединительная гласная о пишется **А) атом.. ход В) сам... лёт Е) пчел... вод Ф) лист . . пад**

53. Укажите существительное женского рода **Ф) Бандероль была доставлена в кратчайшие сроки**

54. Деепричастие имеет признаки глагола **С) возвратность Г) вид**

55. Предложения, в которых нет и не может быть подлежащего **А) Вдали гремело**

56. **В) Его знобило С) Ему очень хотелось спать**

56. Запятая в сложносочиненном предложении не ставится

1. **С) Вскоре после выхода набежала туча ибрызнул короткий дождь.**
2. **Ф) Как холодно и росисто и как хорошо житьна свете!**

57.Городничего и Хлестакова в комедииН.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они

Оба**А) могут смошенничать**

58.Какие стихотворения М.Ю.Лермонтованапечатаны в журнале «Отечественные записки»**В) «Русалка»С) «Дума»D) «Поэт»**

59.В повести «Пожар» В.Г.Распутинповествует о**В) падении моральных устоев**

1. **С) равнодушииЕ) пьянстве**

60.Произведение Н.В.Гоголя:**С) «Тарас Бульба»Е) «Шинель»**

**Контекстные задания1-контекст5заданий с выбором одного правильного ответа**

Нет, не гибнет в жизни большой Всѐ, на чтосердце твоѐ откликается.Живи беспокойно, живи с маемой:С доброты человек начинается.61.Главная мысль стихотворной строфы

1. **D) С доброты человек начинается**

62.Первоначальное значение слова «маета»**D) утомительная работа**

63.Глагол повелительного наклонения**В) живи**

64.Слова с непроизносимой согласной

1. **Е) солнце, сердце, здравствуй**

65.Синонимы к слову «доброта»

1. **D) отзывчивость, сердечность, душевность**

**Контекстные задания2-контекст5 заданий с выбором одного правильного**

**Ответа«Вкушая, вкусих мало мѐда, и се аз умираю»**

66.О, я как брат/ Обняться с бурей был бы рад!/Глазами тучи яследил,/Рукою молнии ловил..Художественное средство в этом отрывке:**В) гипербола**

67.Эпиграф к произведению:**В) «Мцыри»**

68.Эпиграф взят из:**D) Библии**

69.Поэма написана.**А) четырёхстопным ямбом**

70. Мцыри по-грузински.**D) монах**

#### 4163 вариант

1.Правильный вариант пропущенных букв в словах: абон...мент с вел олепный,

в...ст...бюль, г.....ена.**В) е, с, и, е, и, и, и**

2.Ряд с удвоенными согласными**А) Интел, игенция, бел етристика, агрес. ия**

3.Слово, в котором все согласные звуки мягкие**D) тебя**

4.В час по чайной ложке

1. А) зазнаться
2. В) запомнить
3. С) искренно
4. D) погибнуть
5. **Е) мало**

5.Найдите фразеологизм со значением

«запомнить»

1. А) задирать нос
2. **В) зарубить на носу**
3. С) водить за нос
4. D) остаться с носом
5. E) клевать носом

6.Числительные с ь в середине

1. А) восем.. надцать
2. В) пят надцать
3. **С) пят .. сот**
4. D) шест. . надцать
5. E) сем... надцать
6. Указательное местоимение
7. А) весь
8. В) они
9. **С) тот**

10. D) их
11. E) его

8.X Числительные с ь на конце

1. A) восемьдесят .
2. **B) пятнадцат**
3. C) шестьдесят.
4. D) пятьсот .
5. E) семьсот

9.Сложное числительное

1. A) двадцать четыре, пятнадцать, один
2. B) девятый, сто, тысяча
3. C) сорок шесть, сто шестьдесят, третий
4. D) пять, сорок восемь, три
5. **E) двухтысячный, пятьсот, триста**

10.Составное числительное

1. A) четырнадцать, первый
2. **B) сорок шесть, сто семьдесят пятый**
3. C) восемнадцать, шестьсот
4. D) один, второй
5. E) семьсот, восемь

11.Числительные, обозначающие порядок

предметов при счёте

1. A) Двумя ложками кашу не едят.
2. B) Сосед подарил нам семерых котят
3. **C) Мы живём на пятом этаже**
4. D) Ребят было семеро.
5. E) Вышло тридцать томов сочинений А.П

Чехова.

12. Местоимение в предложении Свой сухарь  
лучше чужих пирожков

1. А) третье слово
2. В) пятое слово
3. С) четвёртое слово
4. D) второе слово
5. **Е) первое слово**

13. Предложение с отрицательным

местоимением

1. **А) Некого винить в том, что произошло**
2. В) Мы нигде не нашли его
3. С) Это сделал некто, кто хорошо осведомлен в

этом

1. D) У нас такие книги есть
2. Е) В некотором царстве, некотором

государстве

14. Порядок расположения местоимений в

предложении

*Каждый уголок, как бы он далеко от нас на*

*находился, близок и дорог мне*

1. А) отрицательное, личное, отрицательное,  
указательное, личное

1. В) притяжательное, личное, личное,  
указательное, личное, относительное

1. **С) определительное, притяжательное, личное,  
личное, личное**

1. D) притяжательное, личное, личное, личное,  
отрицательное

1. Е) отрицательное, личное, указательное,  
личное, отрицательное

15.Глагол с -ться в предложении

1. **A) Одна молодая ланочка вышла туда**

**покормит ся.**

1. B) Все теплее и пахучее становится...ся воздух.
2. C) Бойцы вскоре двинут ся дальше.
3. D) Легко и приятно кружит ся голова.
4. E) Когда человек счастлив, он стремится быть

проводником по прекрасному

16. Переходный глагол.

17. A) Статья эта об отношениях к торговле в

нашей стране

1. B) Парень ехал в гости к брату
2. C) Милая Тася, пойдем в кино.
3. **D) Мать покупает хлеб в соседнем магазине**
4. E) Лежнев прошелся по комнате

17.Переходный глагол

1. A) дышать морозом
2. B) препятствовать работе
3. **C) не читал статьи**
4. D) разливается свет
5. E) сожалеть о неудаче

18.Ряд с частицей не

1. A) (Незаконченный роман
2. B) (Неуспевающий студент
3. C) Совершенно (неподготовленный
4. **D) Работа (не)сдана**
5. E) (Не)ласково

19.Слово без не не употребляется

1. **A) (не)лепость**
2. B) (не)правда

3. C) (не)вежливость
4. D) (не)друг
5. E) (не)счастье

20. Укажите предложение с междометием

(Знаки препинания не расставлены)

1. А) О том что случилось тогда мне рассказали позже.

1. В) Да завтра мы сходим к ней.
2. С) Батюшка, отпустил бы ты меня учиться.
3. D) Нет дорога назад.
4. **Е) О скажи мне хоть слово одно.**

21. Предложение с обстоятельством времени

1. А) Ветерок беспокойно содрогался в тёмных деревьях

1. В) Ночное небо безмолвно смотрело на землю.
2. С) Я чуть не соскочил со стула от восторга.
3. D) Из жалости один монах больного призрел.
4. **Е) К) Уже к вечеру волчье семейство прибыло**

**к концу саванны.**

22. Способ связи в словосочетании управление

1. А) Народная тропа
2. В) Непокорной главою
3. С) О Вознесся выше
4. D) Нерукотворный памятник
5. **Е) Воздвиг памятник**

23. Многие русские поэты, в частности

Пушкин, Лермонтов, прожили короткую, но

яркую жизнь. «В частности Пушкин,

Лермонтов» уточняет

1. А) обстоятельство
2. **В) подлежащее**
3. С) определение
4. D) дополнение
5. E) сказуемое

24. Возвращаясь, мы снова проходим через весь город. Обособленное обстоятельство выражено

1. А) глаголом
2. **В) одиночным деепричастием**
3. С) одиночным причастием
4. D) деепричастным оборотом
5. E) причастным оборотом

25. Сравнения, метафоры, эпитеты характерны для стиля

1. А) публицистического
2. B) официально-делового
3. **С) художественного**
4. D) разговорного
5. E) научного

26. Служебные части речи

1. **А) союз, предлог, частица**
2. B) деепричастие, предлог, наречие
3. C) частица, глагол, междометие
4. D) предлог, междометие, союз
5. E) наречие, причастие, союз

27. Отгадайте загадку «Придет в дом — не выгонишь колом, пора придет — сам уйдет»

1. **А) солнечный луч**
2. B) соседи
3. C) незваный гость

4. D) родственники
5. E) милиционер

28.—Кафтан весь испорчен. Еремеевна, веди сюда мошенника Тришку Он, вор, везде его обузил||- реплика персонажа комедии

Д.Фонвизина «Недоросль»

1. A) Митрофанушки
2. **B) Простаковой**
3. C) Милона
4. D) Цифиркина
5. E) Простакова

83

29.Кому из поэтов посвятила М.И.Цветаева эти строки —Там, где поступью величавой

Ты прошел в снеговой тиши'

1. A) И. Северянину
2. B) К Бальмонту
3. C) В Брюсову
4. D) И. Анненскому
5. **E) А Блоку**

30.Мечта мальчика в рассказе «Белый пароход» Ч.Айтматова

1. A) купить пароход
2. B) поехать в дальние страны
3. C) купить игрушку
4. **D) превратиться в рыбу и поплыть к отцу**
5. E) купить книгу

31.1 Самое главное в «Ташкентской аллее» города Алма-ата («Хранитель древностей»). Ю

Домбровский)

1. А) фруктовые деревья
2. В) дубы
3. С) берёзы
4. D) сосны
5. **Е) тополя**

32.Смысл пословицы «Кун железо, пока горячо»

1. А) запомнить
2. В) метко сказать
3. **С) сделать быстро и хорошо**
4. D) быстро уйти
5. E) удивиться

33.Кого или что назвал «топольком» Ч Айтматов в произведении «Тополек мой в красной косынке»?

1. А) дерево
2. В) свою сестру
3. С) деревню
4. D) определенное место
5. **Е) Асель**

34.В уста какого князя вложено «Золотое слово» автором «Слова Игорева»? ° ПОЛКУ

1. А) Владимира
2. В) Ярослава
3. С) Всеволода
4. **D) Святослава**

Е)Игоря

35.Образ какого животного занимает особое место в произведениях О. Сулейменова?

1. А) волка
2. В) быка

**С) коня**

D) барана

E) верблюда

36. Предмет, оставленный в качестве заклада Р

Раскольниковым в романе Ф.М. Достоевского

«Преступление и наказание»

1. А) кольцо
2. В) цепочка
3. С) медальон
4. D) оружие
5. **Е) часы**

37. В романе Ф.М. Достоевского «Идиот» князь

Мышкин является

1. **А) идеальным героем**
2. В) преступником
3. С) разрушителем идей
4. D) городским чиновником
5. E) обывателем

38. Литературные жанры, представленные в

творчестве Ч. Айтматова

1. А) комедия, трагедия
2. В) рассказ, пьеса
3. С) роман-эпопея, рассказ
4. **D) повесть, роман, рассказ**
5. E) стихотворение, пьеса

39. Стихотворение Мусы Джалиля:

1. А) «Смерть поэта»

2. B) «Парус»
3. C) «Зима недаром злится»
4. **D) «Не верь!»**
5. E) «Зимнее утро»

40. Стихотворение С.А.Есенина

1. A) «Мартышка и очки»
2. B) «Баня»
3. **C) «Письмо матери»**
4. D) «Аргамак»
5. E) «Зимняя дорога»

41. Второй сборник стихов М.И.Цветаевой

«Волшебный фонарь» был посвящен

1. A) С. А. Есенину
2. B) А С.Пушкину
3. **C) С.Я.Эфрону**
4. D) А А Блоку
5. E) М. А. Волошину

42. В романе Ю. Домбровского «Хранитель

древностей» сотрудники называют

«хранителем древностей»

84

1. A) сторожа музея
2. B) Хрипушина
3. C) Гуляева
4. **D) архитектора Зыбина**
5. E) Неймана

43. Кому М.Горький бросает своим

произведением «На дне» главное обвинение:

1. A) Хозяевам ночлежки
2. B) Страннику Луке

3. С) Сатину
4. D) Обитателям ночлежки
5. **Е) Социальному устройству общества**

44. Определите, кого из поэтов имеет в виду

автор:

Ноги босы, грязно тело,

И едва прикрыта грудь. .

Не стыдися! Что за дело?

Это многих славных путь.

Вижу я в котомке книжку,

Так, учиться ты идёшь.

Знаю: батька на сынишку Издержал последний

грош.

1. **А) Ломоносова М.В.**
2. B) Горького М.
3. C) Некрасова Н.А.
4. D) Салтыкова-Щедрина М Е.
5. E) Пушкина А С.

45. Главная функция описаний природы в

романе «Тихий Дон»

1. A) пейзаж введен для описания жизни героев
2. B) пейзаж как правило выполняет функцию

социальной характеристики

1. **С) природа (особенно степь, земля, река Дон)-  
своеобразный герой романа, который один  
противопоставлен вражде, смерти,  
кровапролитию и символизирует жизнь и  
созидание**

1. D) пейзаж как необходимый элемент

литературного произведения

1. E) пейзаж выполняет исключительно

эстетическую функцию

46.Своеобразным зачином «Слова о полку

Игореве» становится

1. A) Скорбь автора о разъединении Великой

Руси

1. B) Обращение автора к слушателям: «Не лепо

ли ны бяшеть, братис. »

1. **C) Повествование о «вещем Бояне» «Боян бо  
вещий, аще кому хотчше песнь творит .»**

1. D) Рассказ о замысле Игоря, «который

поострил сердце свое мужеством »

1. E) Описание просторов Русской земли: «Поют

на Дунае, — вьются голоса через море до

Киева»

47.Когда был написан А М Горьким рассказ

«Старуха Изергиль»

1. A) в 1875 году

2. B) в 1890 году

3. C) в 1900 году

4. D) в 1899 году

5. **E) в 1894 году**

48.Занятие старика Луки в пьесе М Горького

«На дне»

1. **A) странник**

2. В) священник
3. С) шарлатан
4. D) врачевание
5. E) актер

49. Кому принадлежат слова о Ломоносове:

«Он создал первый университет Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом»?

1. A) Дантесу
2. B) Белинскому
3. C) Гоголю
4. D) Лермонтову
5. **E) Пушкину**

50. Герой повести Ч.Айтматова «Белый пароход», соответствующий описанию: «В тот год ему исполнилось семь лет, шел восьмой»

1. A) Сабыр
2. B) дедушка Момун
3. C) сосед
4. D) Оразкул
5. **E) Мальчик**

51. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

Однокоренные слова

1. **A) книга, книги, книге, о книге, книжный**
2. **B) сад, садовник, садовый, приусадебный**
3. **C) ходить, заходить, сходить**
4. D) сажу, сидел, сидим, сидит
5. E) история, истории, историей, об истории

52. Бессуффиксным способом имена

существительные образуются от:

1. **А) существительных**

85

1. В) наречий
2. **С) прилагательных**
3. D) междометий
4. **Е) глаголов**
5. F) местоимений

53.Существительное, употребляемое только в форме единственного числа

1. **А) мебель**
2. **В) листва**
3. С) хлопоты
4. D) ножницы
5. E) грабли

54.Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов

1. А) -ущ-(-ющ), -ащ-(-ящ-)
2. В) -нн-, -енн-, -т-
3. **С) -ем-(-ом-), -им-**
4. D) -енн-, -ом-
5. E) -вш-, -ем-, -т-
6. F) -вш-, -ш-

55.Односоставное назывное предложение

1. **А) Шепот, робное дыхание, трели соловья.**
2. В) Утро тихо, радостно и молодо.
3. **С) Ночь, Улица, Фонарь, Аптека.**
4. D) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
5. E) С нетерпением ждал дня восхождения на

Эверест.

1. F) Молодежи — культуру!

56.Сложноподчинённые предложения с

придаточными обстоятельственными

1. A) Настала минута, когда я понял всю цену

этих слов.

1. **В) Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком.**

1. C) Ему стало ясно, что всё его поведение было ошибочным.

1. D) Пошла бы и она в лес, но детей не с кем оставить.

1. **Е) Я к вам пришёл, чтобы облегчить душу.**

2. F) Я отправился пешком, а Павел Митрич ехал за мной верхом.

1. G) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.

1. H) Входило солнце, и вершины сосен вспыхивали багряными кострами.

57.Городничего и Хлестакова в комедии

Н.В.Гоголя «Ревизор» объединяет то, что они оба

1. **А) могут смошенничать**

2. B) патриоты

3. C) желают преобразовать общество

4. D) думают об обществе

5. E) романтики, пылкие натуры

6. F) находятся на государственной службе

58.Произведение А.Твардовского, содержащее

строки:

«Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый

Снег шершавый, кромка льда...»

1. А) «По праву памяти»
2. В) «Страна Муравия»
3. С) «За далью-даль»
4. D) «На том свете»
5. **Е) «Василий Теркин»**
6. F) «Дом у дороги»

59.В повести «Пожар» В.Г.Распутин

повествует о:

1. А) слабоволии
2. В) правде
3. **С) пьянстве**
4. **D) равнодушии**
5. E) предательстве
6. **F) падении моральных устоев**

60.В.Г Белинский называет Максим

Максимыча из романа М.Ю Лермонтова

«Герой нашего времени»

1. **A) типом чисто русским**
2. **B) человеческим**
3. C) интеллигентным
4. **D) добрым**
5. E) простым
6. F) порядочным
7. **G) старым младенцем**
8. **H) милым**

## Контекстные задания

### —контекст

#### 5 заданий с выбором одного правильного ответа

1. Мелодия росла, поднималась, бушевала, и вот она понеслась, как ветер к вершинам деревьев.

2. Дагни почувствовала порыв воздуха, и музыка вдруг успокоила её.

3. Да!

4. Это был её лес, горы и шум прибоя.

5. Дагни плакала, а к тому времени музыка заполнила всё пространство между землёй и облаками

6. Она то рыдала, то пела, то звала куда-то далеко в ту страну, где никакие горести не могли охладить любви, где никто не отнимает друг у друга счастья

61. Слова в словосочетании связаны по способу согласования

1. А) к вершинам деревьев

2. В) заполнила землёй

3. С) не отнимает счастья

4. D) мелодия росла

5. **Е) никакие горести**

62. Не является словосочетанием

1. А) никакие горести

2. **В) мелодия росла**

3. C) к вершинам деревьев
4. D) заполнила землёй
5. E) не отнимает счастья

63. Четвёртое предложение осложнено

1. A) вводными словами
2. B) обращением
3. C) обособленными членами предложения
4. D) уточнением
5. **E) однородными членами предложения**

64. Тип текста

1. A) повествование с элементами рассуждения
2. B) рассуждение
3. C) описание
4. D) повествование с элементами описания
5. **E) повествование**

65. Стиль речи

1. **A) Художественный**
2. B) Публицистический
3. C) Разговорный
4. D) Официально-деловой
5. E) Научный

### Контекстные задания

#### 2-контекст

**заданий с выбором одного правильного**

**ответа**

66. Памятник поставлен историческим

личностям:

1. A) старейшины 3-х жузов
2. B) имамы 3-х жузов
3. C) ханы 3-х жузов

4. D) батыры 3-х жузов

5. **E) бии 3-х жузов**

67. Главой над сарбазами в битве с джунг

арами стал:

1. A) Еогенбай батыр

2. B) хан Жангнр

3. C) хан Болат

4. **D) хан Абулхаир**

5. E) Кенже батыр

68. Автор произведения «Гонец»

1. A) О Сулейменов

2. B) И Калашников

3. C) М.Шаханов

4. **D) А.Алимжанов**

5. E) А.Нурпеисов

69. Они призывали:

1. A) отступить в более безопасное место

2. B) покориться воле ханов

3. C) биться каждому поодиночке

4. **D) объединиться перед лицом грозного врага**

5. E) позвать на помощь соседей

70. Название произведения А. Алимжанова

1. A) «И дольше века длится день»

2. B) «Аз и Я»

3. C) «Кровь и пот»

4. D) «Жестокий век»

5. **E) «Гонец»**

#### **4165 вариант**

1. Слово, в котором две буквы обозначают один

звук

1. А) Ясный
2. В) Ситец
3. С) Кашица
4. **Д) Моется**

87

1. Е) Веер

2. Парные согласные по звонкости глухости

1. А) [к], [л], [м]
2. В) [р], [л], [н]
3. С) [з], [с], [р]
4. D) [х], [ц], [ч']
5. **Г) [б], [в], [г]**

3. Гласный звук

А) [й']

В) [н]

С) [ф]

**Д) [у]**

Е) [с]

4. Значения, соответствующие фразеологизму

«заваривать кашу»

1. А) В полном согласии, дружно
2. В) Сильно что-то преувеличивать
3. С) Жертвуя всем, отдавая все, не жалея жизни
4. **Д) Затевать сложное, хлопотное или**

**неприятное дело**

1. Е) Молчать, не болтать, не говорить лишнего

5. Не спеши языком, делом

1. **А) торопись**

2. B) спеши
3. C) следуй
4. D) делай
5. E) твори

6. Предложение, в котором имеется сложная  
превосходная степень прилагательного

1. A) Кукольные игральные многие народные сказки  
и легенды.

1. B) Это были величайшие люди своей эпохи.
2. C) Михаил был сильнее его.
3. D) Я подумал, что сейчас попаду в

чудеснейший и красивейший мир.

1. **E) Самый маленький зверёк — землеройка.**

\_\_\_\_\_ 7. Притяжательное прилагательное

1. A) Полезные ископаемые
2. **B) Отцовы предания**
3. C) Естественный водоем
4. D) Обширные поля
5. E) Родная земля

8. Определительное местоимение

1. **A) другой**
2. B) твой
3. C) мой
4. D) ничей
5. E) никто

9. Словосочетание числительное +  
существительное

1. A) Четверть века
2. B) Сотня ребят

**3. С) Тысячжителі**

- 4. D) Половина урока
- 5. E) Третью товара

## 10. Ряд дробных числительных

- 1. A) сорок один, шестьдесят семь сотых
- 2. B) двадцать восемь, десять
- 3. C) двенадцать, двадцать
- 4. **D) две десятых, три пятых**
- 5. E) сорок шесть, семнадцать

## 11. Определите часть речи подчеркнутого слова

«Тогда он был бойкий, веселый,  
самоуверенный старичок, теперь он казался  
жалким затерянным человеком».

- 1. **A) отглагольное прилагательное**
- 2. B) глагол
- 3. C) страдательное причастие
- 4. D) наречие
- 5. E) действительное причастие

## 12. В предложении синтаксическая роль

местоимения.

Прочитайте текст про себя

- 1. A) определение
- 2. **B) обстоятельство**
- 3. C) сказуемое
- 4. D) подлежащее
- 5. E) дополнение

## 13. Количество разрядов местоимений

- 1. A) 6
- 2. **B) 9**
- 3. C) 10

4. D) 5

5. E) 8

14. Подлежащее выражено в предложении:

За напрасный труд никто спасибо не скажет

1. A) прилагательным

2. B) наречием

3. C) существительным

4. **D) местоимением**

5. E) глаголом

15. Предложение, в котором личная форма

глагола употреблена в безличном значении:

1. **A) Из сада тянет душистым дымом вишневых**

**сучьев.**

1. B) И хочется в поле, широкое поле, где весна.

88

1. C) Мне не спится, нет огня.

2. D) Ночь. Вам дремлется.

3. E) Опять морозит с самого раннего утра.

16. Личные окончания глаголов с буквой -е-

1. **A) Колыш...тся платок; полощ...гея под**

**краном; мурлыч.т кошка на окне**

1. B) Разговор не кле...тся; кол...шь дрова;

гон...тлошадей

1. C) Бор...шься за победу; одоле...шь врага;

выраст...шь яблоню

1. D) Быстро сообража...шь; та...шь на глазах; кос.

мтраву

1. Е) Клопоч...т вокруг скал; никн . т головой;

присмотр...шься к друзьям

17.Глаголы второго спряжения

1. А) мутить, пахнуть
2. В) веста, рушить
3. **С) видеть, пилить**
4. D) поблужать, бормотать
5. E) палить, задремать

18.Слова, выражающие отношение человека к

сообщаемому

1. А) междометия
2. **В) вводные слова**
3. С) частицы
4. D) приложения
5. E) обращения

19.Предлоги с пространственным значением

1. А) с, без, в, по
2. В) к, до, с, через, в течение
3. **С) в, на, за, около**
4. D) по, от, из-за, ввиду
5. E) для, ради, на

20.С помощью частиц образованы формы

сослагательного наклонения

1. А) А звезда горит.
2. **В) Что бы вы тогда сделали.**
3. С) Такая ли она большая и горячая.
4. D) Она манит к себе.
5. E) Как я вам завидую, космонавты.

21.Не является словосочетанием —

1. А) сестра постарше

2. В) ийти не спеша
3. С) встретил равнодушно
4. D) племя младое
5. **Е) мы перекликались**

22.Способ подчинительной связи, где в качестве зависимого слова выступают неизменяемые слова и формы

1. А) ударение
2. В) согласование
3. С) управление
4. D) приложение
5. **Е) примыкание**

23.У деда была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром. Верное объяснение постановки тире

1. А) Неполное предложение
2. **В) Уточняющий член предложения**
3. С) Обособленное приложение
4. D) Однородные члены предложения
5. E) Между подлежащим и сказуемым

24.Правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении: Бесе́дуя(1) он бесстрашно и легко расхаживал по комнате (2) засунув руки в карманы брюк (3) и (4) подняв брови (5) резко кивал головой (6) единственный жест (7) которым он подчеркивал наиболее значительные места речи.

1. А) 1,2,3,5,7 — запятые, 6 — двоеточие

2. **В) 1,2,3,4,5,7 — запятые, 6 — тире**
3. С) 1,2,5,7 — запятые, 6 — тире
4. D) 1,2,5,6.7 — запятые
5. E) 1,3,4,5,7 — запятые, 2,6 — тире

25.Для воздействия на читателя и слушателя, описания конкретных картин и образов используется в

1. **А) художественном стиле**
2. B) научном стиле
3. С) разговорном стиле
4. D) официально-деловом стиле
5. E) публицистическом стиле

26.Нейтральные, просторечные слова и фразеологизмы используются в стиле

1. A) публицистическом стиле
2. B) научном стиле
3. С) официально-деловом стиле
4. D) художественном стиле
5. **Е) разговорном стиле**

27.Отгадайте загадку: «Придет в дом — не выгонишь колом, пора придет — сам уйдет»

1. A) родственники
2. B) милиционер
3. **С) солнечный луч**
4. D) соседи

89

1. E) незванный гость

28.Верное значение слова «недоросль» в одноименной комедии Д. И. Фонвизина

1. А) подросток, не получивший должного воспитания

1. В) ленивый, ограниченный, невежественный человек

1. С) подросток 10-13 лет

2. **Д) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступать на службу и жениться**

1. Е) человек, отрицающий образование

29. Строки, взятые из стихотворения

О. Сулейменова «Красный гонец и черный гонец»:

1. **А) «Перелески, холмы, задыхается конь, без дорог, напрямик мчит веселый гонец...»**

1. В) «Под круглой плоскостью степи углами дыбятся породы»

1. С) «Догони меня, джигит Не жалея коня, джигит»

1. D) «Эй, половецкий край!»

2. Е) «В густой лощине он увидел волка Верней, волчицу...»

30. Д. И. Фонвизине комедии «Недоросль»

рассматривает проблему

1. А) отцов и детей

2. В) взаимоотношений мужчины и женщины

3. С) зла и добра

4. **Д) власти, крепостного права, воспитания**

5. Е) борьбы за власть

31 Отгадайте загадку: «Идет пароход то взад,  
то вперед, а за ним такая гладь — ни морщинки  
не видать»

1. А) лодка
2. В) река
3. **С) утюг**
4. D) водная гладь
5. E) парусник

32. Счастлива ли Дуня, героиня повести

А.С.Пушкина «Станционный

смотритель»?

1. А) нет, так как Минский был старше её
2. В) да, благополучие является свидетельством

счастливой жизни

1. С) да, потому что она любит Минского
2. D) нет, она совершила необдуманый поступок
3. **Е) нет, судьба девушки заставляет задуматься**

**об ответственности за свои поступки перед**

**отцом**

33. Если вздохнуть всем миром — вегер будет.

Определите смысл пословицы

1. А) о груди
2. В) о родине
3. С) об учении
4. D) о добре
5. **Е) о единстве**

34. Главный герой романа Ю. Домбровского

«Хранитель древностей»

1. **A) историк, работник музея**
2. B) сторож музея
3. C) архитектор
4. D) композитор

E)поэт

35.Трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге:

1. A) ямб
2. **B) амфибрахий**
3. C) дактиль
4. D) анапест
5. E) хорей

36.В романе Ф.М. Достоевского «Идиот» князь Мышкин является

1. A) городским чиновником
2. **B) идеальным героем**
3. C) обывателем
4. D) преступником
5. E) разрушителем идей

37.Предмет, оставленный в качестве заклада

Р.Раскольниковым в романе Ф.М.

Достоевского «Преступление и наказание»

1. A) оружие
2. B) медальон
3. **C) часы**
4. D) цепочка
5. E) кольцо

38.Литературные жанры, представленные в творчестве Ч.Айтматова

1. A) роман-эпопея, рассказ

2. B) рассказ, пьеса
3. C) стихотворение, пьеса
4. **D) повесть, роман, рассказ**
5. E) комедия, трагедия

39. Стихотворение Мусы Джалиля:

1. **A) «Не верь!»**
2. B) «Смерть поэта»

90

1. C) «Зима недаром злится»
2. D) «Парус»
3. E) «Зимнее утро»
4. Стихотворение С А Есенина
5. A) «Аргамак»
6. B) «Баня»
7. **C) «Письмо матери»**
8. D) «Зимняя дорога»
9. E) «Мартышка и очки»
10. Определите жанр произведения

М.Горького «На дне»

1. A) рассказ
2. B) роман
3. C) стихотворение
4. **D) пьеса**
5. E) комедия

42. Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» написан в жанре

1. A) философском
2. B) социально-психологическом
3. **C) документальном, автобиографическом**
4. D) историческом
5. E) этическом

6. В стихотворении О.Сулейменова «Красный гонец и черный гонец» гонец неоднократно менял своих коней. Определите количество сменившихся коней

1. А) 7
2. В) 2
3. **С) 5**
4. D) 4
5. E) 3

44.Характерные черты Ларры в расказе

«Старуха Изергиль»

1. А) одинок, но горд
2. В) служит обществу
3. С) любит людей, жертвует жизнью ради людей
4. D) мечтатель
5. **Е) был ловок, хищен, силен, жесток; он презирал людей**

**презирал людей**

45.Для чего М.АШолохов использует

диалектную лексику в романе «Тихий Дон»?

1. А) чтобы подчеркнуть особенность, отчужденность казаков от других социальных групп и сословий

1. В) чтобы показать разнообразие языка
2. С) чтобы показать малограмотность,

необразованность казаков

1. **D) чтобы создать особый, народный колорит**

казачьего сословия

1. E) чтобы изобразить реалистичную картину

жизни народа

46. Почему в романе М.А. Шолохова «Тихий

Дон» Мелеховых называли «турками»,

«черкесами»?

1. А) потому что они были отчаянно храбры
2. В) потому что у них был необузданный

характер

1. **С) потому что бабка Григория Мелехова была**

**турчанка**

1. D) потому что предки Мелехова жили в

Пятигорске

1. E) потому что Мелеховы жили в хуторе

Татарский

47. О ком из героев романа «Плаха»

Ч. Айтматова говорят эти строки: «Ты —

чокнутый, ты — фанатик собственного

идиотизма. Прибыл, стало быть, с благородной

целью, чтобы открыть глаза нам...»

1. А) Ленька
2. В) Григорий
3. **С) Авдий**
4. D) Петруха
5. E) Гришан

48. В «Легенде о манкурте» Ч. Айтматов

обращается к читателю:

1. А) жить по совести
2. В) сохранять связь с природой
3. **С) не забывать прошлого, корней, взрастивших**

**нас**

1. D) познавать мир
2. E) творить

49.Отрывок поэмы О. Сулейменова «Земля,

поклонись Человеку!»:

*«Океаны не покидают Землю,*

*Они верят,*

*Солнце Сердцем бьется в земле,*

*Оно верит,*

*Мы сами*

*Себя для жизни растим...»*

1. A) формирует субъективное мировоззрение
2. B) провозглашает единство
3. C) воспитывает решительность
4. **D) воспитывает читателя, учит видеть жизнь в**

**движении во времени**

1. E) показывает мир в планетарном масштабе

91

50.Жанр произведения О.Сулейменова

«Красный гонец и черный гонец»

1. A) поэма
2. B) рассказ
3. **C) стихотворение**
4. D) пьеса
5. E) роман

51.Задания с выбором одного или нескольких

правильных ответов

Опять запылила по земле и деревьям зелень,

пролились первы ^ожди. Способ образования  
подчеркнутого существительного

1. А) Переход одной части речи в другую
2. В) Суффиксальный
3. С) Приставочный
4. D) Приставочно-суффиксальный
5. E) Бессуффиксный
6. **F) Сложение**

52.В существительных со значением лица  
суффикс -чик- пишется после

1. **A) к,н,н,г,ш**
2. В) м,т,о,л,б
3. С) и,у,а, в,ф
4. **D) д,т,з,с,ж**
5. E) к, л, м, н
6. F) а,б,в,п,о

53.Зайчишк..носищ..жарищ..  
.,городишк..воробьишк...

1. А) и, и,о, е, а
2. **В) а, е, а, о, а**
3. С) у, а, и, е, о
4. D) е, и, и, а, о
5. E) о, у, и, а, а
6. F) а, о,е, и, у
7. G) о, о, о, е, и

54.Действительные причастия настоящего  
времени образуются при помощи  
суффиксов

1. А) -вш-, -ш-
2. В) -ом-, -ем-

3. **С) -ущ-(-ющ-),-ащ-(-ящ-)**

4. D) -ем-(-ом-), -им-

5. E) -нн-, -енн-, -т-

6. F) -вш-, -ем-, -т-

55.Обобщённо-личное предложение

1. Сижу за решёткой в темнице сырой

2. Что же говорят об этом удалце.

3. Меня трясло от злобы.

4. **Чужим умом умён не будешь**

5. Храни меня, мой талисман.

6. Не отходи от меня, друг мой.

7. Сегодня я не работал.

56.Количество пропущенных знаков

препинания

Кругом/теряясь в золотом тумане теснились

вершины гор как бесчисленное стадо и

‘Эльбрус на юге вставал белой громадой

замыкая цепь ледяных вершин между

которыми уже бродили волокнистые облака

набежавшие с востока.

1. A) 6

2. B) 8

3. C) 5

4. D) 4

5. E) 7

6. **F) 9**

57.Городничего и Хлестакова в комедии

Н.В.Гоголя «Ревизор»объединяет то, что они

оба

1. A) желают преобразовать общество

2. В) думают об обществе
3. **С) могут смошенничать**
4. D) находятся на государственной службе
5. E) романтики, пылкие натуры
6. F) патриоты

58. О каком персонаже комедии «Ревизор» идет речь?

«...уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьечен несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего службу с низших чинов»

1. A) судья
2. B) смотритель богоугодных заведений
3. C) почтмейстер
4. **D) Городничий**
5. E) об Осипе
6. F) учитель истории

59. В повести «Пожар» В.Г. Распутан

повествует о:

1. **A) падении моральных устоев**
2. B) слабоволии
3. C) предательстве

92

1. **D) равнодушии**
2. E) правде

### 3. F) пьянстве

60. Произведения, которые не принадлежат

перу В. Распутина

1. А) «Василий и Василиса»
2. В) «Последний срок»
3. **С) «По праву памяти»**
4. D) «Край возле самого неба»
5. E) «Прощание с Матерой»
6. **F) «Последний поклон»**

### **Контекстные задания**

#### **1-контекст**

#### **5 заданий с выбором одного правильного ответа**

Слово — одежда мысли.

Без высокой культуры речи, без соблюдения норм речевого этикета нет культурного человека.

Бойтесь обидеть собеседника резким словом!

Помните, что словом можно спасти человека, но можно и тяжело ранить! Не забывайте говорить волшебные слова!

Будьте непримиримы к тем, кто допускает в своей речи грубые слова!

61. Количество побудительных предложений в тексте

1. **A) 4**
2. B) 2
3. C) 3
4. D) 6

5. E) 5

62. Задача какого стиля не только информирование, но и воздействие

1. A) Разговорный
2. B) Официально-деловой
3. **C) Публицистический**
4. D) Научный
5. E) Художественный

63. Стиль речи данного текста:

1. A) Художественный
2. B) Официально-деловой
3. **C) Публицистический**
4. D) Научный
5. E) Разговорный

64. Количество сложных предложений в тексте

1. A) 5
2. B) 6
3. C) 3
4. D) 4
5. **E) 2**

65. Количество простых предложений в тексте

1. **A) 4**
2. B) 2
3. C) 3
4. D) 5
5. E) 6

## **2-контекст**

**заданий с выбором одного правильного**

**ответа**

„Читал я в сарае, уходя колоть дрова, или на

чердаке, что было «читал » у Иногда, если  
книга интересовала меня или  
одинаково иеуд . я вставал ночью и зажигал  
свечу, но старая  
надо было гфоч (ючам уыхток, стала измерять  
их лучинкой н°куда-то прятала мерки. Если  
утром в свече недоставало вершка или если я,  
лучинку, не обламывал её на сгоревшии кусок  
свечи, в кухне  
начинался крик...»

66. Настоящая фамилия М. Горького.

1. А) Смирнов
2. В) Конев
3. **С) Пешков**
4. D) Говоров
5. E) Орлов

67. Данный отрывок из произведения:

1. **А) «В людях»**
2. В) «Мои университеты»
3. С) «Детство»
4. D) «Юность»
5. E) «Отрочество»

68. Лучинка-это

1. А) огарок свечи
2. В) прутик
3. **С) драночка**
4. D) щепка
5. E) фитиль

69. Значение слова «умалются»:

1. А) исчезают
2. В) рассыпаются
3. С) потрошатся
4. D) разбухают

93

1. **Е) уменьшаются**

70. Другие «университеты» писателя:

1. А) работает в ресторане
2. В) служит коком
3. **С) работает пекарем**
4. D) работает в газете
5. E) выступает в цирке\_\_

**ҚМ АА** Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.