

БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

Была ли у тюрков своя письменность?

ЖАРИЯЛАНДЫ
28.06.2025СІЛТЕМЕ
https://bilimger.kz/181400/

АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

Автор: Қанат Аяулым Қуанышқызы Была ли у тюрков своя письменность? Иногда в школе или просто в дискуссиях можно услышать: «У тюрков не было своей письменности». Мол, все рассказы передавались только...

Автор: Қанат Аяулым Қуанышқызы

Была ли у тюрков своя письменность?

Иногда в школе или просто в дискуссиях можно услышать: «У тюрков не было своей письменности». Мол, все рассказы передавались только устно, через жырау, сказителей. Но чем больше в это вникаешь, тем больше понимаешь — это не совсем так. Или даже совсем не так. Да, устная традиция у тюрков была очень сильная. Но это не значит, что они не умели писать.

В 1889 году в Монголии, в долине Орхон, русский путешественник Николай Ядринцев нашёл странные камни — на них были вырезаны незнакомые знаки. Прошло ещё четыре года, и в 1893-м датский учёный Вильгельм Томсен расшифровал их. Первое слово, которое он прочитал, было очень простое и очень важное: «Түрк». С этого момента стало понятно: это не китайские или арабские знаки. Это — тюркская письменность. Эти надписи теперь называют «орхон жазуы». Это не просто случайные символы, а целый алфавит — примерно 38 букв, которые точно передают тюркскую речь. Писали справа налево. И что особенно интересно — в этих надписях не просто факты или перечисления событий, а настоящие мысли. Там правители советуют потомкам, говорят о справедливости, долге, единстве. Это показывает, что письмо использовалось не просто как «записка», а как способ передать важные идеи через века. Самые известные тексты — это стелы в честь Күлтегина, Білге қағана и Тоныкөка. Они — как книги из камня. И, несмотря на то что им больше тысячи лет, в них всё ещё можно услышать голос прошлого. Там есть история народа, переживания, гордость, боль — всё, как у любого живого языка.

Но возникает вопрос: а что было до Орхона? Неужели тюрки не писали вообще до VIII века?

Есть версия, что писали. Только на материалах, которые не сохранились — дерево, кожа, ткань. Камень — долговечный, а всё остальное — нет. Поэтому могли быть и другие записи, просто они не дошли до нас. Кроме того, в Восточном Казахстане нашли бронзовую чашу, на которой выгравированы странные символы, очень похожие на орхонские руны. Учёные спорят: кто-то считает, что это просто орнамент, а кто-то — что это ранняя форма письма. Ответа пока нет, но сама находка — уже доказательство того, что тюрки пользовались знаками задолго до официальной письменности. Также стоит учитывать влияние других народов. Например, согдийцы — иранский торговый народ, с которым тюрки активно взаимодействовали. Позже, в Уйгурском каганате, действительно появилась письменность, основанная на согдийской. Но орхонская — другая. Она не похожа ни на согдийскую, ни на китайскую, ни на арабскую. Это значит, что она была создана самими тюрками, под их язык и мышление.

Почему же тогда эта письменность исчезла?

После принятия ислама тюркские народы начали использовать арабскую графику. Это был не просто переход с одного алфавита на другой — это была смена целой культуры. Новая религия принесла новые книги, новый образ мышления, новые ценности. Орхонские руны стали «ненужными» и постепенно ушли в прошлое. А потом и вовсе забылись — пока их не откопали снова. Вполне возможно, что эта письменность использовалась не всеми. Вероятно, писать умели ханы, жырау, летописцы, те, кто принимал важные решения и должен был передавать их дальше. Простым людям, которые кочевали по степям и жили устной культурой, письменность не была нужна каждый день. Интересно, что некоторые учёные считают: руны использовались не только для письма, но и как знаки силы — обереги, символы, которые несли особую энергию. Это вполне может быть, особенно если учитывать, что у многих народов знак и слово имели магический смысл.

Что можно сказать в итоге?

Да, у тюрков была своя письменность. Она была создана для их языка, отражала их культуру и мышление. Это не была копия чужой системы. Это было своё. Пусть мы пока знаем не всё — какие-то знаки, возможно, ещё не найдены, какие-то смыслы утеряны — но сам факт, что такой письменности существовала, даёт уверенность.

Почему это важно?

Потому что это помогает понять, что мы не с пустого места. У нас есть история. У нас были предки, которые умели не только сражаться или кочевать, но и думать, записывать, передавать идеи дальше. Они жили, как умели, и оставили после себя не только землю, но и слово.

ҚМ АА Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.