

БӨЛІМ: БАЛАБАҚША

Использование устного народного творчества в развитии речи детей

ЖАРИЯЛАНДЫ
13.08.2017СІЛТЕМЕ
<https://bilimger.kz/15842/>

АННОТАЦИЯ / АҢДАТПА

Замира Ерситовна Бектенова

Фольклор — это народное творчество, чаще всего именно устное; художественная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, принципы; создаваемые народом (песни, частушки, сказки), театр (драматизация, театрализация), танец, декоративно-прикладное искусство. Произведения фольклора своим содержанием отвечают задачам воспитания и развития ребенка. «Народные сказки, способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» — писал К.Д. Ушинский. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Я, как учитель детского сада имею больше возможностей использовать в своей работе с детьми русский народный фольклор.

Одной из многих мною поставленных **задач в моей работе являются:** развивать речь детей через устное народное творчество, изучить пути и методы ознакомления детей с народным творчеством, заложить в детях семена любви и уважения к фольклору.

Устное народное творчество большую роль играет в патриотическом воспитании, в воспитании любви к Родине, к ее народу и интереса к людям других национальностей.

Из своего опыта могу сказать, как важен комплексный подход при решении вопроса развития речи и речевого общения в детском саду. Русский язык богат блестящими произведениями устного народного творчества. Совершенные образцы его — пословицы, загадки, сказки. Ребенок не только слышит, повторяет, но и запоминает.

В русском народном творчестве есть замечательные «жемчужины» — частушки, потешки, прибаутки, песенки и сказки.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Таким образом: устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности.

иду по таким направлениям:

детей с бытом, традициями, обрядами, кухней;
культурой, с фольклором;
с историей России;

В своей работе я

— ознакомление

— знакоблю детей с

— знакоблю

—

воспитаю в детях дружелюбное отношение к людям других национальностей, живущих в нашей стране.

Ребенок, вслушиваясь в слова

потешек, их ритм, играет в ладунки, притопывает, приплясывает. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организует его поведение. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время «тяжелого» расставания с родителем можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку), сопровождая ее движения чтением потешки. Правильный подбор потешки, помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку – педагогу. Знакомство с потешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача педагога — помочь малышам в этом. Особую роль в воспитании ребенка играют сказки. Они помогают показать детям: как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Размышляя над сказкой, дети

учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки.

Для игр с детьми я использую любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. В работе с малышами широко использую малые фольклорные формы. Использую потешки, загадки, считалки, которые улучшают настроение детей, вызывают улыбку.

Ежегодно

организуя, проведение недели русского языка, где использую много материалов русского народного творчества – это чтение стихов, пословиц-поговорок, показы драматизаций сказок, а также организую выставку детских рисунков.

Отдельное внимание уделяю

рассказыванию сказок. В младших группах детям нравится показ сказок с помощью игрушек (настольный театр).

В средних группах знакоблю детей со сказками «Лисичка со скалочкой», «Жихарка».

В старших группах

использую рассказывание сказок, таких как, «Гуси-лебеди», «Сорока-белобока», «Курочка-Ряба», «Репка», «Колобок» и т.д. Загадывание загадок, пою песни. Очень интересно проходят свободные драматизации сказок, знакоблю с пословицами и

поговорками. Таким образом, использование различных видов устного народного творчества в комплексе способствуют обогащению словаря, развитию речевой активности детей дошкольного возраста. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Очень важно, чтобы начатая работа была продолжена в дальнейшем. Планами дальнейшей работы считаю продолжение использования наработанного материала для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

ҚМ АА Күәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.