

БӨЛІМ: ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Жусан иісі

ЖАРИЯЛАНДЫ
28.03.2020СІЛТЕМЕ
https://bilimgger.kz/90958/

Мектеп:	Ақтөбе қаласы, №60 ЖББОМ	
Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:	Мен балаң жарық күнде сәуле қуған.	
Күні: 28.01.2020ж	Сынып: 6	Қатыспағандар:
Мүғалімнің аты-жөні:	Сырбаева Сағадат Маликовна	
Сабақтың тақырыбы	С. Мұратбеков «Жусан иісі» әңгімесі	
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сәйкес)	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.3.4.2 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.	
Сабақтың мақсаты	<p>Барлық оқушылар орындай алады:</p> <p>1.С.Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесінде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіреді.</p> <p>2. Мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасайды.</p> <p>Оқушылардың көпшілігі орындай алады: 1.С.Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесінде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені екі мысал келтіре отырып, идеясын түсіндіреді.</p> <p>2. Мәселенің әлеуметтік рөлі туралы бір дәлел келтіре отырып сыни хабарлама жасайды.</p> <p>Кейбір оқушылар орындай алады:</p> <p>1.С.Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесінде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені үш-төрт мысал келтіре отырып, идеясы арқылы түсіндіреді.</p> <p>2. Мәселенің әлеуметтік рөлі туралы 2 дәлел келтіре отырып сыни хабарлама жасайды.</p>	
Бағалау критерийі	1.Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтап, идеясы арқылы түсіндіреді. 2. Мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасайды.	
Ойлау дағдыларының деңгейі	Қолдану деңгейі	
Тілдік мақсаттар	<p>Әдеби тіл нормаларын сақтайды.</p> <p>Пан лексикасы және терминология:</p> <p>Тірек сөздер: отбасы, тәрбие, балалық шақ, Отан, ерлік, намыс, шежіре т.б</p> <p>Оқушылар орындай алады:</p> <p>Тірек сөздерді байланыстыра отырып, пікірлерін көзқарастарын дәлелдей алады.</p> <p>Танымалауға арналған сұрақтар:</p> <p>Жетім бала тағдыры қалай керініс тапқан?</p> <p>Жанашырлық, мейрімділік сөзінің мағынасы</p> <p>Диалог және жазалым үшін қажетті сөз тіркестер:</p> <p>Менің ойымша; пікіріме мынадай дәлелдер келтіремін; оның мынадай себептері бар; менің ойымша, сондықтан...</p>	
Құндылықтарға баулу	Оқушылардың бойына бір-біріне деген құрмет көрсетуді, өзгенің пікірін тыңдауды, бағалай білуді қалыптастыру. Жанашырлыққа, бауырмалдыққа, мейрімділікке үйрету, қиындыққа төзе білуге баулу	
Пәнаралық байланыс	Тарих (XX ғасырдағы тарихи кезең, халықтың басындағы әлеуметтік жағдай), өзін-өзі тану.	
Тақырып бойынша алдыңғы білім	Сайын Мұратбековтің өмірі мен «Жусан иісі» повесінің қысқаша мазмұнын біледі. Ұлы Отан соғысы туралы түсінік қалыптасқан.	
Сабақтың жоспарланған кезеңдері.		
Сабақтың басы 5-мин	<p>Күнделікті шаралар:</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі. Сыныптың сабаққа дайындығын тексеру: оқу құралдары, сабаққа қатысымы, назарларының сабаққа шоғырлануы.</p> <p>Ширату жаттығу. Тақырыпты айқындату.</p> <p>«Алдын ала берілген атаулар» әдісін пайдаланып, тақтаға бірнеше атаулар жазылып, олардың мағынасын өзара байланысы сұралады. Бірнеше оқушының ойы мен пікірі тыңдалады.</p> <p>Жусан иісі, Сайын Мұратбеков, жетім бала, достық, соғыс жылдары, едәгершілік, балалық шақ, сыни хабарлама, шолық жән, әжесі, ақ жөйде, мұғалім, тазалық, әлеуметтік-қоғамдық мәселе, жағдай.</p> <p>Олай болса, бүгін біз С. Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесімен толық танысып, шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсінеміз және көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасаймыз.</p> <p>«Суреттерді құрастыр» әдісі бойынша тақырыпқа сәйкес суреттердің қиындыларын құрастыру арқылы оқушыларды топқа бөлу</p>	Сөздер жазылған таныстырылым
		Суреттер қиындылары. Жусан адамрастан албұта долана жалбыз.

<p>Сабақтың ортасы 30</p>	<p>Ж «-Жигсо» әдісі арқылы әңгіменің мазмұнымен танысады. 1-қадам. Матн бөліктеріне сай топ мүшелерінің әрқайсысы тапсырмаларды бөліп алады. 2-қадам. Сарптау топтарына қайта бөлінеді 3-қадам. Сарптау тобында өздері оқып шыққан үзіндіге талқылау жасайды. 4-қадам. Өз топтарына барып, сарптау тобында талқылап келген әңгіме мазмұнын түсіндіреді.</p> <p>«Жигсо» әдісі арқылы әңгіме желісі талдауда қарым-қатынас формалар бойынша саралау жүзеге асады. Себебі, шағын топтарда қабілеті орта оқушы өзінің құрбысынан көмек алуға мүмкіндігі бар, ал қабілетті оқушылар өз оқыны идеясын жүзеге асыру арқылы топ жұмысына үлесін қоса алады. Дескриптор — Әңгіме мазмұнын меңгереді.</p> <p>Тапсырма Т.Ж.«Екі жақты күнделік» әдісі. (Топтарға А5парақшалар таратылады, топтың жұмысын түсіндіреді) 1-3 топқа — Оқыған әңгімелерінің идеясын тауып, кесте бөлігін толтыру. 2-4 топқа — Оқыған әңгімедегі әлеуметтік-қоғамдық мәселелерді тауып, кесте бөлігін толтыру.</p> <p>Мысалы:</p> <table border="1" data-bbox="518 470 845 795"> <thead> <tr> <th>Шығарманың идеясы</th> <th>Шығармадағы әлеуметтік-қоғамдық мәселелер</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Ауыл балаларының мінез-құлқын ,көңіл күйін, тұрмыс-тіршілігін суреттеуге арналған. 2.Тақырып арқылы өмір шырдаған суреттегіде өз көзқарасы, өз дүниетанымы тұрғысынан бейнелеп, өз мақсат мүддесін, арманын білдіреді 3. Аннның ата-анасын, ағасын сағынуы, оның арманы мен үмітін көрсетуі арқылы көпшілікке ой салу. 4. Ауырғашшылық жылдардағы қалақтың, елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады</td> <td>1.Улы Отан соғысы жылдарындағы ауыл тіршілігі. 2.Соғыс салдарынан әкелерінен айрылған балалар тағдыры. 3.Соғыс зардабынан қазақ ауылының жоқ – жітік тіршілігі мен кейбір жоспақсыз алим-жітіктер, күш көрсету. 4.Аурухананың болмауы. 5. Біріншіден, өздеріне күні кеше қоғамның ең төменгі әлеуметтік иерархиясынан, жетім – жесір ортадан шаққан бұл авторлар осы жандардың көзіндегі мұң мен үмітті қаршадайынан оқып өтті. Сондықтан да олардың күнделікті қам – қарақетін әлеуметтік, психологиялық жай – күйі бес саусақтарын дай жете білді, екіншіден, олар көркем әдебиет қара халықтың мұң – мұқтажын жоқтаушы, сондықтан да сол мұң – мұқтажды халықтың қалың ортасында жүрген қарапайым қотан мүшелерінен артық ешкім білмейді деп түсінді.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дескриптор —Әңгіменің идеясын анықтайды. —қоғамдық –әлеуметтік мәселені табады — кесте толтырады.</p> <p>Қалыптастырушы бағалау «Шындық па, жалған ба?» әдісі арқылы мұғалімнің бағалауы жүзеге асады. 1.Шығармадағы соғыс зардабын тартқан ауыл адамдарының жағдайы сәтсіз мәселелі(жалған) 2. Әңгіменің негізгі түйінді ауыл балаларының мінез-құлқын,көңіл күйін,тұрмыс тіршілігін суреттеуге арналған.(шындық) 3.Аннның достарымен қоштасар кездегі көңіл-күйі көтеріңкі болды(жалған) 4.Ауыл-балаларын оқытқан мұғалім Иманжанов болды.(шындық) 5.Аннның досы –Есікбай(жалған) 6.Әңгімеде әкелерімен ойнап жүрген балалардың көтеріңкі көңіл-күйі баяндалады (жалған)</p> <p>2.Тапсырма Ж. « Жусан иісі» әңгімесіндегі көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасақдау.</p> <p>«Дербес пікір» жазу тәсілі. 1.Өзіндік пікір.(ой, идея) -1 сөйлем 2.Дәлел-3-4 сөйлем 3.Өз пікірін айғақтайтын мысал- 2-4сөйлем 4.Өз пікіріне қарсы дәлел-1сөйлем 5.Қарсы дәлелді жоққа шығаратын мысал-1сөйлем 6.Қорытынды-2сөйлем</p> <p>Дескриптор — көтерілген мәселені анықтайды — әлеуметтік рөлін көрсетеді — сыни хабарлама жазуда 9-13 сөйлем қолданады — сыни хабарлама жазуда 5-8 сөйлем қолданады</p> <p>Қалыптастырушы бағалау: Өзара бағалау және топтық бағалау Барлық оқушы сыни хабарламаны жазып болған соң, дескриптор арқылы сағат тілімен бір-бірінің жұмыстарын тексереді. Топ бойынша үздік жұмыс сыныпта оқылады.</p> <p>Мүгалім бағалауы. «Ш М және Ә» әдісі (Оқушы жазған сыни хабарламасының ішінен 3 мәселені оқыды,өзінің бір түйінді әрекетін айтады.)</p> <p>Ж.Ж Бұл тапсырманы орындауда оқушыларға жеке қолдау арқылы саралау көрсетіледі. Қолдаудың жоғары деңгейі — Әрбір қадамға дайын сөйлемдер легі беріледі), соған байланысты жазу тәсіліне сәйкес сыни хабарлама құрастырып жазады. 1. Мені ойындарыған әлеуметтік мәселе-соғыс кезіндегі халықтың қиын, әрі ауыр тұрмыс-тіршілігі. Дегенмен, сол кездегі ауыл балаларының достығы,бір-біріне деген жанашырлығы әңгіме барысында айтылады. Балалардың көңілді ойнауы керемет суреттеледі. Сол себепті қай кезде де халықтың әлеуметтік жағдай бірінші орында болу керек деп ойлаймын.Бірде Аннның тобығы тайлып, ауыртып алғанда кезде, қарап, көмек көрсететін аурухананың болмауы. Осындай ауырғашшылық жылдардағы халықтың елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады.Күтінетін жағдайының жоқ болуы. Содан өмір бойы аяғын сілтпін басатын болып қалуы да жаныңды ауыртады. Әжесі қайтыс болғаннан кейінгі туысының жанашырлық танытпай, дұрыс күтім жасамауы. Денсаулығымыз түйегіміз жеріміз де жетіспей.</p>	Шығарманың идеясы	Шығармадағы әлеуметтік-қоғамдық мәселелер	1.Ауыл балаларының мінез-құлқын ,көңіл күйін, тұрмыс-тіршілігін суреттеуге арналған. 2.Тақырып арқылы өмір шырдаған суреттегіде өз көзқарасы, өз дүниетанымы тұрғысынан бейнелеп, өз мақсат мүддесін, арманын білдіреді 3. Аннның ата-анасын, ағасын сағынуы, оның арманы мен үмітін көрсетуі арқылы көпшілікке ой салу. 4. Ауырғашшылық жылдардағы қалақтың, елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады	1.Улы Отан соғысы жылдарындағы ауыл тіршілігі. 2.Соғыс салдарынан әкелерінен айрылған балалар тағдыры. 3.Соғыс зардабынан қазақ ауылының жоқ – жітік тіршілігі мен кейбір жоспақсыз алим-жітіктер, күш көрсету. 4.Аурухананың болмауы. 5. Біріншіден, өздеріне күні кеше қоғамның ең төменгі әлеуметтік иерархиясынан, жетім – жесір ортадан шаққан бұл авторлар осы жандардың көзіндегі мұң мен үмітті қаршадайынан оқып өтті. Сондықтан да олардың күнделікті қам – қарақетін әлеуметтік, психологиялық жай – күйі бес саусақтарын дай жете білді, екіншіден, олар көркем әдебиет қара халықтың мұң – мұқтажын жоқтаушы, сондықтан да сол мұң – мұқтажды халықтың қалың ортасында жүрген қарапайым қотан мүшелерінен артық ешкім білмейді деп түсінді.	<p>6-сынып қазақ әдебиеті оқулық</p> <p>Қадам алгоритмі жазылған таныстырылым</p> <p>A5 парақша,ватман маркерлер</p> <p>парақшалар</p>	
Шығарманың идеясы	Шығармадағы әлеуметтік-қоғамдық мәселелер						
1.Ауыл балаларының мінез-құлқын ,көңіл күйін, тұрмыс-тіршілігін суреттеуге арналған. 2.Тақырып арқылы өмір шырдаған суреттегіде өз көзқарасы, өз дүниетанымы тұрғысынан бейнелеп, өз мақсат мүддесін, арманын білдіреді 3. Аннның ата-анасын, ағасын сағынуы, оның арманы мен үмітін көрсетуі арқылы көпшілікке ой салу. 4. Ауырғашшылық жылдардағы қалақтың, елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады	1.Улы Отан соғысы жылдарындағы ауыл тіршілігі. 2.Соғыс салдарынан әкелерінен айрылған балалар тағдыры. 3.Соғыс зардабынан қазақ ауылының жоқ – жітік тіршілігі мен кейбір жоспақсыз алим-жітіктер, күш көрсету. 4.Аурухананың болмауы. 5. Біріншіден, өздеріне күні кеше қоғамның ең төменгі әлеуметтік иерархиясынан, жетім – жесір ортадан шаққан бұл авторлар осы жандардың көзіндегі мұң мен үмітті қаршадайынан оқып өтті. Сондықтан да олардың күнделікті қам – қарақетін әлеуметтік, психологиялық жай – күйі бес саусақтарын дай жете білді, екіншіден, олар көркем әдебиет қара халықтың мұң – мұқтажын жоқтаушы, сондықтан да сол мұң – мұқтажды халықтың қалың ортасында жүрген қарапайым қотан мүшелерінен артық ешкім білмейді деп түсінді.						
<p>Сабақтың соңы 5-мин</p>	<p>Керібулаңғыртпаша деңгейі — әңгімеден әлеуметтік-қоғамдық мәселені «Бес саусақ» тәсілі арқылы саралау және бағалау. Мәселенің сыни тұрғыдан қарастырылуы, оған қатысты тұрмыс-тіршілігі, жанашырлық, достығы, бір-біріне деген жанашырлығы әңгіме барысында айтылады. Балалардың көңілді ойнауы керемет суреттеледі. Сол себепті қай кезде де халықтың әлеуметтік жағдай бірінші орында болу керек деп ойлаймын.Бірде Аннның тобығы тайлып, ауыртып алғанда кезде, қарап, көмек көрсететін аурухананың болмауы. Осындай ауырғашшылық жылдардағы халықтың елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады.Күтінетін жағдайының жоқ болуы. Содан өмір бойы аяғын сілтпін басатын болып қалуы да жаныңды ауыртады. Әжесі қайтыс болғаннан кейінгі туысының жанашырлық танытпай, дұрыс күтім жасамауы. Денсаулығымыз түйегіміз жеріміз де жетіспей.</p> <p>Керібулаңғыртпаша деңгейі — әңгімеден әлеуметтік-қоғамдық мәселені «Бес саусақ» тәсілі арқылы саралау және бағалау. Мәселенің сыни тұрғыдан қарастырылуы, оған қатысты тұрмыс-тіршілігі, жанашырлық, достығы, бір-біріне деген жанашырлығы әңгіме барысында айтылады. Балалардың көңілді ойнауы керемет суреттеледі. Сол себепті қай кезде де халықтың әлеуметтік жағдай бірінші орында болу керек деп ойлаймын.Бірде Аннның тобығы тайлып, ауыртып алғанда кезде, қарап, көмек көрсететін аурухананың болмауы. Осындай ауырғашшылық жылдардағы халықтың елдің көрген қиындықтары Аннның тағдыры арқылы баяндалады.Күтінетін жағдайының жоқ болуы. Содан өмір бойы аяғын сілтпін басатын болып қалуы да жаныңды ауыртады. Әжесі қайтыс болғаннан кейінгі туысының жанашырлық танытпай, дұрыс күтім жасамауы. Денсаулығымыз түйегіміз жеріміз де жетіспей.</p> <p>3. Ортан терек-ойлау. Мен бүгінгі сабақтан қандай білім алдым? 4. Шылдыр шүмек-шынайлық. Сабақ маған ұнады ма? Неліктен? 5. Кішкентай бөбек-көңіл күй ахуалы. Мен өзінді сабақта қалай сезіндім? (Пікірлер тыңдалып, жекелеген оқушыларға мұгалім тарапынан кері байланыс жасалады.)</p>	<p>«Бес саусақ» суреті салынған парақшалар</p>					