

## БӨЛІМ: ЖАЛПЫ РУБРИКА

## Культурология как новое явление: понимание истории и общества

ЖАРИЯЛАНДЫ  
07.11.2024СІЛТЕМЕ  
<https://bilimger.kz/169489/>

Нурай Токтар. Университет им. Аль Фараби. Кафедра религиоведение и культурологии.

Культурология как дисциплина изучает способы, с помощью которых общество создаёт, транслирует и сохраняет свои культурные смыслы и ценности. В отличие от других гуманитарных наук, культурология рассматривает культуру не как статичный набор норм, а как динамическую систему, подверженную постоянным изменениям под влиянием социальных, экономических, политических и исторических факторов. В этом смысле культурология стремится к целостному пониманию культуры, исследуя её как целый организм, в котором взаимодействуют традиции, символы, обряды, мифы и идеологии.

В научной среде культурология позиционируется как междисциплинарная наука, находящаяся на стыке философии, антропологии, социологии, психологии и истории. Она использует их методы и теории для анализа многообразных культурных феноменов, таких как искусство, религия, массовая культура, субкультуры и культурные идентичности. Это междисциплинарное поле помогает увидеть, как глобальные процессы, такие как урбанизация, миграция и цифровизация, влияют на формирование культурных норм и меняют представления людей о самих себе.

Особое значение в культурологии имеет анализ символов и мифов, которые отражают глубинные архетипы человеческого мышления и позволяют культурологам раскрыть скрытые, часто неосознанные смыслы. Например, мифы и символы древних культур до сих пор находят отражение в современном искусстве, кино и массовой культуре, что свидетельствует о важности архетипов в коллективном бессознательном, о котором говорил Юнг. Культурология стремится показать, что каждый символ или ритуал имеет свои корни в коллективной памяти и несет определённые культурные коды, общие для целых поколений.

Таким образом, культурология — это не просто научная дисциплина, но и инструмент

для глубокого понимания общества. В современном мире она актуальна, как никогда, поскольку именно через неё возможно осмыслить процессы глобализации, культурного обмена и мультикультурализма.

**ҚМ АА** Куәлік нөмірі: **KZ45VPY00102718** — ҚР Мәдениет және Ақпарат министрлігі

© 2026 **Bilimger.kz** Ақпараттық-танымдық білім порталы. Барлық мазмұн авторлық құқықпен қорғалған.